



TITOLO EVENTO	Musicoterapia e Musica per l'umanizzazione della cura nei contesti socio-sanitari: prospettive cliniche, educative e formative
DATA	28 febbraio 2026
SEDE	Edificio CuBo Università Campus Bio-Medico di Roma Via Regdo Scodro, 42 -00128 Roma
DIREZIONE SCIENTIFICA	Prof.ssa Rossana Alloni
OBIETTIVO FORMATIVO	Il Corso si propone di far conoscere le esperienze di utilizzo della Musicoterapia in differenti ambiti clinici e sociosanitari sottolineando gli aspetti scientifici della ricerca sull'influenza della musicoterapia sui parametri fisiologici e patologici dei pazienti
OBIETTIVO FORMATIVO NAZIONALE	12 - Aspetti relazionali e umanizzazione delle cure;
DESTINATARI	Infermieri, Logopedisti, Fisioterapisti, Psicologi, Medici Chirurghi (tutte le specializzazioni), Tecnici audioprotesisti, Tecnici di neurofisiopatologia, Tecnici della riabilitazione psichiatrica, Terapisti della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva, Terapisti occupazionali, Educatori professionali
N. PARTECIPANTI	Il corso prevede la partecipazione di un massimo di 120 discenti
COMPILAZIONE A CURA DELL'UFFICIO ECM	
DURATA (escluse le pause)	6 ore
ID EVENTO ECM	690- 466879
N. CREDITI FORMATIVI ASSEGNATI	4,2 crediti ecm
ISCRIZIONE	L'iscrizione è obbligatoria. Per iscriversi è necessario registrarsi su: https://ecm.unicampus.it e completare la procedura di iscrizione selezionando l'evento dal catalogo corsi
<p>L'evento è stato accreditato presso l'Agenzia Nazionale per i Servizi Sanitari Regionali (Age.Na.s.) per le figure professionali di Infermieri, Logopedisti, Fisioterapisti, Psicologi, Medici Chirurghi (tutte le specializzazioni), Tecnici audioprotesisti, Tecnici di neurofisiopatologia, Tecnici della riabilitazione psichiatrica, Terapisti della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva, Terapisti occupazionali, Educatori professionali.</p> <p>Ai fini dell'acquisizione dei crediti formativi è necessaria la presenza effettiva al 90% della durata dei lavori, la corrispondenza tra la professione del partecipante e quella a cui l'evento è destinato, la corretta compilazione almeno al 75% delle domande del questionario di apprendimento e la compilazione della scheda sulla qualità percepita presente nella piattaforma.</p>	

RAZIONALE SCIENTIFICO DELL'EVENTO

UCBM Academy

Università Campus Bio-Medico di Roma

Via Giacomo Dina, 36 - 00128 Roma | Tel. (+39) 06.22541.9300 | Fax (+39) 06.22.541.1900

E-mail: ucbmacademy@unicampus.it | Sito Internet: www.unicampus.it/ucbmacademy

Il convegno intende esplorare il ruolo della musicoterapia e della musica come strumenti di umanizzazione della cura, attraverso contributi clinici, educativi e formativi. Saranno presentate esperienze multidisciplinari che coinvolgono musicoterapeuti, medici, psicologi, operatori socio-sanitari, musicisti e realtà del volontariato, in ambito ospedaliero e sociale. Particolare attenzione sarà riservata alle esperienze cliniche che hanno una base fisiopatologica evidenziata da rilevazioni documentate.

PROGRAMMA DI DETTAGLIO

h 8.30	<i>Registrazione dei partecipanti</i>
h 8.45	Saluti istituzionali
h 9.00	Introduzione ai lavori Rossana Alloni – Professore Associato di Chirurgia Generale e Direttore Clinico, Fondazione Policlinico Universitario Campus Bio-Medico di Roma
h 9.10	Effetti Neuroplastici della Musica su Mente e Cervello Alice Mado Proverbio – Professore Associato di Psicologia, Università di Milano-Bicocca
h 9.40	Tavola rotonda “Le diverse modalità musicoterapeutiche all’interno di un policlinico” Moderatori: Rossana Alloni- Professore Associato di Chirurgia Generale e Direttore Clinico; Gian Paolo Ussia – Direttore UOC di Emodinamica, Policlinico Universitario Campus Bio-Medico di Roma <ul style="list-style-type: none"> • La Musicoterapia in Emodinamica: studio pilota – Gian Paolo Ussia, Marina Bartucca • La Musicoterapia in Cardiologia Sub-Intensiva: studio pilota – Antonella Zenga, Assunta Scrocca • La Musicoterapia in Day Hospital Oncoematologico – Rita Proietti, Marina Bartucca, Antonella Zenga • La Musicoterapia nelle stanze di degenza: esperienze e osservazioni – Maria Dolores Rossi Moderatore: Marina Bartucca-Musicoterapeuta, Fondazione Policlinico Universitario Campus Bio-Medico, Roma <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di alcune tesi di laurea in Medicina e Infermieristica dell’Università Campus Bio-Medico di Roma
h 10.50	Coffee Break
h 11.00	Musicoterapia e ricerca Alfredo Raglio – Musicoterapeuta e Ricercatore IRCCS di Pavia
h 11.30	Tavola rotonda “Esperienze socio- sanitarie” Moderatori: Antonella Zenga- Musicoterapeuta, Fondazione Policlinico Universitario Campus Bio-Medico, Roma, Marina Bartucca - Musicoterapeuta, Fondazione Policlinico Universitario Campus Bio-Medico, Roma Musicoterapia e Alzheimer Silvia Ragni – Psicologa Clinica e di Comunità, Musicoterapeuta in ambito geriatrico, Coordinatrice Centro Alzheimer, Roma
H 11.45	La Musicoterapia al Centro Diurno Alberto Sordi Francesca Lospoto – Pedagogista specializzata in Geropsicologia, Responsabile Servizi Anziani Fragili - Alberto Sordi Impresa Sociale

h 12.00	Neurologic Music Therapy: principi e applicazioni. Giorgia Mari – Logopedista e Musicoterapeuta, Policlinico Gemelli Roma
h 12.20	La musicoterapia come supporto ai migranti sanitari Maria Rosaria Gilio – Psicologa Psicoterapeuta, Casa Amica ODV
h 12.35	Musicoterapia in oncologia Filippo Giordano – Musicoterapeuta, Ospedale di Bari
h 13.00	Lunch
h 14.00	Sessione pomeridiana Moderatore: Antonella Zenga - Musicoterapeuta, Fondazione Policlinico Universitario Campus Bio-Medico, Roma Musicoterapia nell'autismo e nelle neurodivergenze in età evolutiva Stefano Cainelli – Musicoterapeuta e Psicologo, Università di Trento
h 14.20	Musicoterapia: dalla formazione alla professione e i primi dottorati in Italia Paola Binetti – Psichiatra e Accademica, Università Campus Bio-Medico di Roma Marzia Zingarelli – Musicoterapeuta, Conservatorio “Vivaldi” di Alessandria
h 15.00	Coffee Break
h 15.15	Moderatore: Marina Bartucca-Musicoterapeuta, Fondazione Policlinico Universitario Campus Bio-Medico, Roma Progetto “Musica in campo” Mariolina Rossi - Musicoterapeuta, Fondazione Policlinico Universitario Campus Bio-Medico, Roma Ruggiero Sfregola – Professore dell’Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia
h 15.35	La musica in contesti socio-sanitari M° Col. Massimo Martinelli – Direttore della Banda dell’Arma dei Carabinieri
h 15.50	Progetto “Cuori in corsia” Adriano Mastrolorenzo – Musicoterapeuta e curatore del progetto “Musica in ospedale Cuori in corsia”, Ospedale Bambino Gesù, Roma
H 16.10	Concerto della Formazione Cameristica della Banda dell’Arma dei Carabinieri
h 16.40	Conclusioni
h 17.00	<i>Fine evento</i>

FACULTY

Nome e Cognome	Titolo di Laurea	Specializzazione e conseguita	Sede di svolgimento della propria attività	Affiliazione: ruolo presso l'ospedale in cui esercita
Alfredo Raglio	Musicoterapeuta		ICS Maugeri, Pavia	Musicoterapeuta, ricercatore
Alice Mado Proverbio	Psicologa		Università di Milano-Bicocca	Professore associato di Psicologia
Silvia Ragni	Psicologa clinica e di comunità		centro Alzheimer Roma	Musicoterapeuta in ambito geriatrico

				Coordinatrice
Giorgia Mari	Logopedista e Musicoterapeuta		Policlinico Gemelli Roma	Logopedista
Maria Rosaria Gilio	Psicologa psicoterapeuta		Casa Amica ODV	Psicologa
Filippo Giordano	Musicoterapeuta		Ospedale di Bari	Musicoterapeuta
Adriano Mastrolorenzo	Musicoterapeuta		Ospedale Bambino Gesù	Responsabile concerti Policlinico Bambino Gesù
Paola Binetti	Medico chirurgo	Psichiatria		
Francesca Lospoto	Pedagogista		Fondaz. A. Sordi	Responsabile CeDAF
Marzia Zingarelli	Musicoterapeuta		Conservatorio di Alessandria	
Stefano Cainelli	Musicoterapeuta		Università di Trento	
Massimo Martinelli	Musicista		Banda dell' Arma dei Carabinieri Roma	Direttore
Ruggiero Sfregola	Musicista		Orchestra S.Cecilia Roma	Primo violino