

Musicoterapia nella riabilitazione; focus sull'Alzheimer



Dr Alberto Rigamonti
Psicologo-Musicoterapeuta

Provider standard: Laborform n. 367

Formazione RES-TORINO

Accreditato per tutte le professioni con obbligo ECM

* Aperto anche a coloro che sono interessati all'argomento

Obiettivi formativi: Tematica speciale - con acquisizione di nozioni di processo (32) –
Gestione delle situazioni che generano violenza nei confronti dell'operatore sanitario
Resp. Scientifico: Dr Alessandro Fabiano (Psicologo-Psicodiagnosta-Criminologo)

Crediti ECM: 12,8

Orari: 9:00/17:00

Data: 27 Giugno 2026

Abstract

La musicoterapia rappresenta oggi una delle metodologie più promettenti nella riabilitazione delle persone con Alzheimer e altre forme di demenza. Attraverso il linguaggio universale del suono, essa consente di attivare aree cerebrali residue, stimolare processi cognitivi, favorire la memoria autobiografica e migliorare la qualità della vita. Numerose ricerche hanno dimostrato come l'ascolto musicale, il canto e l'improvvisazione possano ridurre agitazione, ansia e disturbi del comportamento, promuovendo invece benessere emotivo e relazionale. In questo corso viene proposta una panoramica teorico-pratica del ruolo della musicoterapia in ambito riabilitativo, con particolare attenzione alle applicazioni nei contesti di cura dell'Alzheimer. Vengono espressi contenuti teorici, proposte pratiche e riportate le esperienze e modalità in diverse RSA da parte del formatore.

Modulo 1 – Fondamenti teorici

- La musicoterapia in ambito riabilitativo: definizione e principi
- Neuropsicologia della demenza: focus sul morbo di Alzheimer
- Evidenze scientifiche sull’impatto della musica nel recupero e nella stimolazione cognitiva

Modulo 2 – Strumenti e metodologie

- Tecniche di musicoterapia attiva (canto, improvvisazione, body percussion, strumenti a percussione)
- Tecniche di musicoterapia recettiva (ascolto guidato, playlist personalizzate, reminiscenza sonora)
- Integrazione della musica nelle attività quotidiane e nei setting di cura

Modulo 3 – Applicazioni cliniche e riabilitative

- Gestione dei disturbi del comportamento e riduzione dell’agitazione
- Stimolazione della memoria autobiografica e dell’identità personale
- Favorire la comunicazione non verbale e la relazione con caregiver ed equipe

Modulo 4 – Laboratorio esperienziale

- Role-playing e simulazioni di sessioni musicoterapiche
- Costruzione di attività pratiche adattabili a RSA, centri diurni e contesti domiciliari
- Elaborazione di un piano di intervento personalizzato

Obiettivi

- Comprendere i fondamenti teorici e neuroscientifici della musicoterapia applicata all’Alzheimer
- Saper utilizzare tecniche di musicoterapia attiva e recettiva nei contesti riabilitativi
- Acquisire strumenti pratici per la gestione dei disturbi del comportamento e la promozione del benessere
- Favorire la collaborazione tra professionisti sanitari, psicologi, terapisti ed educatori
- Promuovere la qualità della vita e il mantenimento delle abilità residue nelle persone con Alzheimer

BIBLIOGRAFIA

- Baird, A., & Samson, S. (2015). *Music and dementia. Progress in Brain Research*, 217, 207–235.
- Raglio, A., & Gianelli, M. V. (2019). *Musicoterapia nelle demenze: evidenze, modelli e prospettive. FrancoAngeli.*
- Särkämö, T., Tervaniemi, M., & Huotilainen, M. (2013). *Music perception and cognition: Development, neural basis, and rehabilitative use of music. Wiley Interdisciplinary Reviews: Cognitive Science*, 4(4), 441–451.
- Thaut, M. H., & Hoemberg, V. (Eds.). (2014). *Handbook of Neurologic Music Therapy. Oxford University Press.*
- Kitwood, T. (1997). *Dementia Reconsidered: The Person Comes First. Open University Press.*



Professione: Musicoterapeuta, Psicologo

Titoli Dottore in Psicologia Clinica e Scienze e tecniche psicologiche;
Musicoterapeuta - Diploma di Musicoterapia(1200h); Certificazione in
Neurologic Music Therapist

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2025

Musicoterapia e Psicologo

Ente

- Sessioni per ragazzi e adulti con disabilità - Pollicino 2.0
- Svp - stato vegetativo/minima coscienza - FOND. Ovidio Cerruti
- Nucleo Alzheimer e RSA - Fond. Ovidio Cerruti /Fond. Carisma
 - CDD PresolanAcca - Disabilità grave
 - Istituti Comprensivi - nido, infanzia e primaria (I.c. Ubiale; I.c. Zogno; I.c. Scanzorosciate, i.c.Bonate Sotto, I.C. Ciserano)
 - Gruppi Sociali per Bambini Autistici - Centro ArcABAleno
- Comunità Psichiatrica ad Alta Assistenza - Fond. Gusmini

Docenza ECM

Docente del Corso per Professionisti Sanitari accreditato
ECM – Musica come mezzo di espressione, rilassamento, crescita e
trasformazione - LaborForm

Docente per Master in Musicoterapia Recettiva - UniAteneo

Formazione per insegnanti, professionisti e scuole di musicoterapia di corsi Accreditati al MIM

- Professional Academy: formazione in musica, musicoterapia e mindfulness, musica e psicomotricità, musica e attenzione
- Dialogo Creativo APS: tecniche di rilassamento sonoro, mindfulness musica e arte per bambini, training musicale per l'attenzione, musica e intelligenza emotiva
- Scuola di Artiterapie Art.I.Le: docente modelli di musicoterapia, docente corso musicoterapia recettiva analitica (MRA)

2024

Musicoterapia e Psicologo

- Sessioni per ragazzi e adulti con disabilità - Pollicino 2.0

Ente

- Svp - stato vegetativo/minima coscienza - FOND. Ovidio Cerruti
- Nucleo Alzheimer e RSA - Fond. Ovidio Cerruti /Fond. Carisma
 - CDD PresolanAcca - Disabilità grave
 - Istituti Comprensivi - infanzia e primaria (I.c.Mapello; I.c. Zogno; I.c. Scanzorosciate, i.c.Paladina)
 - Gruppi Sociali per Bambini Autistici - Centro ArcABAleno
- Comunità Psichiatrica ad Alta Assistenza - Fond. Gusmini

Docenza Università di Trieste

Corso per Cdl Logopedia – Linguaggio e Neurologic Music Therapy

Formazione per insegnanti, professionisti e scuole di musicoterapia

- Professional Academy: formazione in musica, musicoterapia e mindfulness, musica e psicomotricità, musica e attenzione
- Dialogo Creativo APS: tecniche di rilassamento sonoro
- Scuola di Artiterapie Art.I.Le: docente musicoterapia
- UniAteneo: docente per Master in Musicoterapia Recettiva

Relatore

musicoterapia

- Relatore per Associazione FENIARCO sulla “C’è Spazio per Tutti”

2023

Musicoterapia

- Sessioni per ragazzi e adulti con disabilità -

Pollicino 2.0 Ente

- Svp - stato vegetativo/minima coscienza - FOND. Ovidio Cerruti
- Nucleo Alzheimer e RSA - Fond. Ovidio Cerruti / RSA Primavera
 - CDD PresolanAcca - Disabilità grave
 - Istituti Comprensivi - infanzia e primaria (I.c.Mapello;Zogno; Scanzorosciate)
- Adolescenti - Progetto Regionale Giovani Smart - Coop. La Vela
 - Centro Diurno Anziani - Coop. La Vela
 - Attività in libera professione
- Comunità Psichiatrica ad Alta Assistenza - Fond. Gusmini

Docenza Università di Trieste

Corso per Cdl Logopedia – Linguaggio e Neurologic Music Therapy

Formazione per insegnanti, professionisti e scuole di musicoterapia

- Professional Academy: formazione in musica, musicoterapia e mindfulness
- Dialogo Creativo APS: tecniche di rilassamento sonoro
- Scuola di Artiterapie Art.I.Le: docente musicoterapia

Relatore

- Relatore per seminario “Arte che cura” promosso da AVIS Bergamo “Uso clinico e terapeutico della musica”

2022

Musicoterapia attiva e recettiva

- Sessioni per ragazzi e adulti con disabilità - Pollicino 2.0 Ente
- Svp - stato vegetativo/minima coscienza - FOND. Ovidio Cerruti
- Nucleo Alzheimer e RSA - Fond. Ovidio Cerruti / RSA Primavera
- CDD PresolanAcca - Disabilità grave
- Infanzia- musicoterapia - I.C. Mapello/ I.C. Zogno
- primaria - I.C. Paladina
- Adolescenti - Progetto Regionale Giovani Smart - Coop. La Vela
- Centro Diurno Anziani - Coop. La Vela
- Attività in libera professione

Progetti di Musicoterapia Scolastica ed Educazione

Musicale

Primaria – Musicoterapia, Ascolto ed Relazioni

I.C. Mapello (Bg) –

I.

I. C. Mapello (Bg) – Primaria e infanzia – Musica ed emozioni

I.C. Piario – Infanzia – Musica e Movimento

Ananda ASD – Progetto “Incorporando” – Alunni con disabilità grave

I.C. Ponte San Pietro - Insegnante di Musica per classi elementari seconde e

terze di tutti i plessi

Docenza Università di Trieste

Laboratorio di 6h per il corso di Logopedia – Neurologic Music Therapy

Docenza in Musica e Musicoterapia per Insegnanti

PROFESSIONAL ACADEMY SRL i

Creazione di dispositivi musicali accessibili innovativi CDD Centro Anch'io - Verbania

Musicoterapia Recettiva

presso Comunità Psichiatrica CPA

- Fond. Gusmini

2021

Laboratori di Mindfulness e Musicoterapia per

bambini

- ASD Ananda – laboratori svolti presso vari centri estivi
- IC San Giovanni Bianco – Progetto “Parole ed Emozioni in Musica”

Docenza Università di Trieste

Laboratorio di 6h per il corso di Logopedia – Neurologic Music Therapy

Percorsi di Formazione in Mindfulness e Tecniche di Rilassamento Percorsi per docenti, psicologi e artiterapeuti

Realizzazione Schede di Musicoterapia per Libro Didattico

Libro Didattico rivolto ad Educatori

Coop. “Il Carrozzone degli Artisti” – Brescia

2020

Percorsi di musicoterapia individuale

Sessioni di musicoterapia con individui con handicap psichico/fisico \ Onlus Pollicino 2.0 – San pellegrino Terme

Percorsi di musicoterapia presso Istituti Scolastici

- Scuola d'infanzia – Centro per la Famiglia – Albino
- Scuola d'infanzia – Suore Sacramentine – Istituto Paritario
- Scuola primaria – IC San Giovanni Bianco; IC Curnasco(Plessi Albegno e Curnasco); IC Casirate D'Adda
- Scuola secondaria di primo grado – IC Monte Orfano

Progetto “Suona la tua Storia” – Malpensata.NET

Progetto di musicoterapia finanziato dal Comune di Bergamo

2018-2019

Percorsi di musicoterapia a Scuola Primaria e Infanzia

- Scuola Primaria di Paladina (classi 2[^]) –
- Scuola Primaria di Casirate d'Adda (classi 1[^] - 4[^]) –
- Scuola Primaria di Ponte Nossa (classi 2[^])
 - Scuola Primaria di San Giovanni Bianco (classi 3[^] - 4[^])
 - Scuola Infanzia di Paladina
 - Progetto “AcchiappaEmozioni” con Gruppo Fantasia
- Scuola Primaria Azzano San Paolo – Classi 3[^]

Percorsi di Musicoterapia individuale

Sessioni di musicoterapia con individui con handicap psichico/fisico Sessioni di musicoterapia in gruppo con adolescenti Associazione Onlus Pollicino 2.0

Progetto “AscoltaMondo” (Musica e Movimento)

Percorso in collaborazione con il Gruppo Fantasia
Scuola primaria Grassobbio – Classi 3[^]

Percorsi di Musicoterapia individuale

Centro Koinonia – Progetto Autismo

Sessioni di musicoterapia con individui con handicap
psichico/psichico Sessioni di musicoterapia in gruppo
con adolescenti

Associazione Onlus Pollicino 2.0

Progetti di Musicoterapia e Comunicazione Sonora - Scuole primaria

Scuola Primaria di Chiuduno (classi 2[^]) – progetto per 3 classi

Scuola Primaria di Urgnano (classi 4[^]) – progetto per 2 classi

Scuola Primaria di Sorisole (classi 1[^]) – progetto per 2 classi

Scuola Primaria di Pognano (classi 4[^]) – progetto per la classe 4[^]

2017

Stage Progetto di Musicoterapia Attiva

Sessioni di musicoterapia attiva applicata ad obiettivi cognitivi
con individui affetti da autismo e disturbo generalizzato dello
sviluppo - Centro Koinonia – Progetto Autismo – Onlus
Fondazione Angelo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Settembre 2022 Aalborg University - Corso Assessment in Music Therapy (Online)

Aprile 2022 Laurea in Psicologia Clinica - Università di Padova

Novembre 2021-2024 Formazione in Musicoterapia Recettiva Analitica - ARTILE Dr. Niccolò
Cattich

Agosto 2020 Specializzazione in Neurologic Music Therapy

Luglio 2020 Diploma Triennale in Musicoterapia

Specializzazione triennale (1200h) Scuola Artedo Voto diploma 50 e lode

Aprile 2017 Training Mindfulness Based Therapy Prof. Fabrizio Didonna

2013 Licenza in Teoria e Solfeggio - Musica

Lingua madre Italiano

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua	Letture	Scrittura	Produzione orale	Interazione	Scritto
--------	---------	-----------	---------------------	-------------	---------

INGLESE	C1(Avanzato)	B2 (Intermedio)	B2(Intermedio)	B2(Intermedio)	B2(Intermedio)
FRANCESE	B2 (Intermedio)	B1 (PreIntermedio)	B1 (PreIntermedio)	B1 (PreIntermedio)	B1 (PreIntermedio)

Competenze informatiche

Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office

Competenze in Brand Identity Online, Social Media Marketing e Online

Advertising

Patente di guida B

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs.

196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 e successive modifiche

Dichiaro inoltre di aver visionato l'informativa formatori presente su

<https://ecm.agenas.it/privacy-policy>

Bergamo, 30/07/2025



AUTODICHIARAZIONE SUL CONFLITTO DI INTERESSI ECM

Il sottoscritto, consapevole che il "conflitto d'interessi E.C.M." è ogni situazione nella quale un interesse secondario interferisce o potrebbe interferire con l'interesse primario consistente nell'obiettività, imparzialità e indipendenza della formazione professionale nel settore della salute connessa al Programma di Educazione Continua in Medicina (E.C.M.),

DICHIARA

l'assenza di interessi commerciali in ambito sanitario negli ultimi due anni dalla data di sottoscrizione del presente curriculum.

Bergamo, 30/07/2025

