

Arte ed Esperienza Estetica per il Benessere e la Cura

Fondazione Rovati, Milano

23/01/2026 - 16/05/2026

DESTINATARI: Medici (tutte le specialità), Biologi,
Psicologo, Dietista; Educatore professionale

Fisico

Infermiere

Infermiere pediatrico

Ostetrica/o

Tecnico della riabilitazione psichiatrica

Tecnico di neurofisiopatologia

Terapista della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva

Terapista occupazionale

ORE FORMATIVE: 60

PARTECIPANTI: 30

RESPONSABILI SCIENTIFICI DEL CORSO: Dr. Ugo Morelli

PROVIDER ID 1530

RAZIONALE

- Comprendere il ruolo cruciale dell'**esperienza estetica** e della **Bellezza** per il **benessere** a livello intersoggettivo, individuale e sociale con particolare riguardo alle esperienze di disagio e di patologie.
- Acquisire i **fondamenti scientifici** (Neuroestetica, Neurofenomenologia) che consentono di comprendere aspetti rilevanti degli effetti neurofisiologici e psicologici dell'esperienza estetica nei processi di **individuazione, prevenzione, cura e riabilitazione**, come pure in quelli di ricerca e mantenimento di uno stato di benessere.
- Riconoscere l'efficacia dell'esperienza estetica nel migliorare la **propriocezione, la percezione** e l'ampliamento del potenziale **cognitivo, emozionale e creativo**.
- Studiare i principi teorici e applicativi del **Welfare Culturale**, delle **Medical Humanities** e del **Budget di Salute**.
- Essere aggiornati sulla rilevanza del *Cultural Welfare* nelle agende internazionali (OMS, ONU, UE).

Programma orari 9-13 - 14-17

Dott. Stefano Calabrese

Trauma e narrazione

Dott. Roberto Casarotto

Corpo e movimento come cura

Dott.ssa Grazia Pulvirenti

Neuroestetica & more

Dott. Vittorio Gallese

Neurofenomenologia dell'esperienza

Estetica

Dott. Angelo Righetti

Welfare culturale e budget di salute

Dott.ssa Maria Grazia Portera

Esperienza estetica e processi di cura

Dott. Salvatore Tedesco

Fenomenologia delle immagini tra
estetica e cura

AINEM

Laboratorio

AINEM

Laboratorio

Dott.ssa Giosi D'Amore

Educazione museale

Dott.ssa Emanuela Fellin

Progetto: Di Bellezza si vive, Trento

Dott.ssa Neve Mazzoleni

Del corpo e dell'anima: la cultura e l'arte
che curano

Dott.ssa Neve Mazzoleni

Diritto dei Beni Culturali e Diritto
all'accessibilità e alla cura

Dott. ssa Paola Villani

Medical Humanities

Venerdì 17/04

Venerdì 15/05

Sabato 07/03

Visita pratica

Dott.ssa Sisana

Movimento ed esperienza estetica

AINEM

Laboratorio

AINEM

Laboratorio

Dott. Stefano Moriggi

Progettare eredità. Il digitale
e l'educazione.

Dott.ssa Taruscio

La cura dell'arte nelle malattie rare

Dott.ssa Mongera

Arte e Scienza al centro: l'io, la vita, "la
cura" per pazienti oncologici

Dott. Misha Filippov

AI e Cultural Welfare

Dott. Domenico Bennardi

AI e Cultural Welfare

Dott.ssa Valentina Mora

Misurare gli esiti di cura dell'esperienza
estetica: neuroscienze e psicologia

Dott. Ugo Morelli

Le vie dell'immaginazione, dell'esperienza
estetica e della cura

Dott. Alfonso M. Iacono

Le vie dell'immaginazione, dell'esperienza
estetica e della cura

Dott. Stefano Trombini

Le ali della bellezza: accessibilità e cura

Dott. Giacomo Bianchi

Handling with care: Arte e Cura in Arte
Sella

Visita pratica

Dott.ssa Sisana

Movimento ed esperienza estetica

AINEM

Laboratorio

AINEM

Laboratorio

Dott. Stefano Moriggi

Progettare eredità. Il digitale e l'educazione.

Dott.ssa Taruscio

La cura dell'arte nelle malattie rare

Dott.ssa Mongera

Arte e Scienza al centro: l'Io, la vita, "la cura" per pazienti oncologici

Dott. Misha Filippov

AI e Cultural Welfare

Dott. Domenico Bennardi

AI e Cultural Welfare

Dott.ssa Valentina Mora

Misurare gli esiti di cura dell'esperienza estetica: neuroscienze e psicologia

Dott. Ugo Morelli

Le vie dell'immaginazione, dell'esperienza estetica e della cura

Dott. Alfonso M. Iacono

Le vie dell'immaginazione, dell'esperienza estetica e della cura

Dott. Stefano Trombini

Le ali della bellezza: accessibilità e cura

Dott. Giacomo Bianchi

Handling with care: Arte e Cura in Arte
Sella

CV DOCENTI

Curriculum Ugo Morelli

Cannaregio 1150, 30121 Venezia

Piazza Venezia 9, 38100 Trento

cell:347-5577986

e-mail: ugo.morelli@gmail.com; ugomorelli.eu

Ho studiato presso l'Università di Bologna, specializzandomi in metodologia e tecniche della ricerca applicata alla psicologia clinica degli individui, dei gruppi e delle organizzazioni con la tutorship di Giovanni Pellicciari. Ho proseguito il mio percorso di ricerca in psicologia e epistemologia con Mauro Ceruti, Aldo Giorgio Gargani, Francesco Novara e Luigi Pagliarani. Ho sviluppato la ricerca psicologica nel campo delle scienze cognitive, con applicazioni alla gestione dei conflitti, alla creatività, al paesaggio e alla vivibilità.

Le mie aree attuali di studio e ricerca riguardano:

- creatività, innovazione, esperienza estetica
- vivibilità, paesaggio e rapporto esseri umani - ambiente
- lavoro, organizzazione e conoscenza;
- mente, apprendimento, educazione e formazione;
- conflitto, ricerca-azione e formazione-intervento;

Le scienze psicologiche e della cognizione applicate alla creatività, all'innovazione e all'esperienza estetica, al paesaggio e alla vivibilità, al lavoro, all'organizzazione e alle forme di vita organizzativa, all'apprendimento, ai conflitti, alla formazione, sono i riferimenti fondativi delle mie attività di studio, ricerca e insegnamento, con riguardo particolare a:

- l'intersoggettività, l'apprendimento umano, l'interazione mente-cultura e il miglioramento dei modelli e dei metodi dell'educazione e della formazione;

- il lavoro organizzato e l'evoluzione psicologica e culturale delle forme di vita organizzativa;
- i metodi e gli strumenti di ricerca azione per l'analisi e l'intervento riguardo ai conflitti e ai fenomeni complessi, globali e controversi;
- l'esperienza estetica, la creatività e l'innovazione.

Le mie attività didattiche

a) Università degli Studi di Napoli "Federico II", Napoli.

Docente di Scienze cognitive applicate al paesaggio e alla vivibilità, dall'anno accademico 2017-2018.

b) Università degli Studi di Bergamo, Bergamo.

Docente di Psicologia del Lavoro e dell'Organizzazione, dall'anno accademico 2008 – 2009; docente di Psicologia dei gruppi e delle organizzazioni dallo stesso anno; docente di Clinical Psychology on Work and Institutions

b) Trentino School of Management, Trento.

Direttore scientifico del World Natural Heritage Management Master, Master Unesco per la gestione dei patrimoni naturali, e Responsabile scientifico dell'area della formazione e della ricerca Dolomiti Unesco; dal 2013.

Presidente del Comitato Scientifico della Scuola per il governo del territorio e del paesaggio, dal 2009 al 2014.

Componente del Forum dell'Osservatorio del paesaggio, dal 2016.

Anni 2002 – 2008:

Progettazione e direzione scientifica del Master of Art and Culture Management di Trentino School of Management, Università degli Studi di Trento, Master annuale post-laurea, giunto alla sesta edizione.

Direzione dell'Area Arte e Cultura.

Progettazione e direzione dell'Executive Master per dirigenti e quadri delle istituzioni e degli eventi dell'arte e della cultura.

Responsabile dell'area didattica Scienze della mente, arte e cultura.

Insegnamento di Scienze della mente e della cognizione nel Master of Art and Culture Management, nell'Executive Master e nei programmi di formazione manageriale.

Coordinamento di un Programma di ricerca congiunto tra Università di Venezia, IUAV, e Trentino School of Management sull'evoluzione della società e dell'economia del simbolico e i cambiamenti nei modelli di management.

Direzione della ricerca: Valutazione della formazione. Metodi e strumenti; redazione del rapporto di ricerca. Anno 2005.

Direzione della ricerca: Modelli mentali e forme organizzative del lavoro nelle istituzioni dell'arte e della cultura in Italia; redazione del rapporto di ricerca. Anni 2005 – 2006.

Progettazione e direzione del seminario annuale "Complessità", sull'evoluzione e le espressioni dell'esperienza estetica della mente umana con Vittorio Gallese, Aldo Giorgio Gargani, Gianluca Bocchi, Mauro Ceruti, Alfonso M. Iacono, Giuseppe O. Longo, Felice Cimatti, Francesco Novara, Giorgio De Michelis, Massimo Egidi.

c) Banking Care/Formazione Lavoro. Trento.

Società per la Formazione Manageriale della Cooperazione Trentina.

Anni 1992 – 2008:

Progettazione e direzione scientifica e didattica dei programmi di formazione manageriale e direzionale per il sistema delle imprese della cooperazione:

- Master per la Direzione delle Imprese Cooperative, biennale, giunto alla quarta edizione;
- Middle Management per le imprese cooperative, triennale, giunto all'ottava edizione;
- Innovation Management per le imprese cooperative, biennale;
- Gestione e sviluppo delle risorse umane, biennale, giunto alla terza edizione.

Insegnamento di Psicologia del lavoro e delle organizzazioni, nei percorsi formativi Master, Middle Management, Innovation Management e Gestione e sviluppo delle risorse umane.

Insegnamento di Gestione evolutiva dei conflitti, nei percorsi formativi Master, Middle Management, Innovation Management e Gestione e sviluppo delle risorse umane.

Insegnamento di Psicologia dell'innovazione e della creatività, nel percorso formativo Innovation Management.

Direzione di ricerche per lo sviluppo organizzativo delle imprese cooperative:

- Innovazione tecnologica e sviluppo manageriale, anno 1996;
- Modelli di gestione delle risorse umane, anno 1998;
- Imprese cooperative e forme di partecipazione della base sociale, anno 2000;
- Capitale sociale, cooperazione e sviluppo, anno 2003;
- Trasformazioni dell'organizzazione e competenze manageriali, anno 2007;
- Aspettative dei giovani e lavoro nelle imprese cooperative, anno 2007.

Direzione e realizzazione di interventi di action research e sviluppo organizzativo di durata da un anno a tre anni nelle imprese del sistema cooperativo, con particolare riguardo alle Banche di Credito Cooperativo.

d) Università IUAV di Venezia, Venezia.

Anno accademico 2006 - 2007

Insegnamento di Mente e Organizzazioni Creative nell'anno accademico 2006 – 2007 all'interno del Dipartimento di Arte e Design, Corso di Laurea magistrale; corso di 32 ore.

e) Accademia d'Impresa. Trento.

Società per la formazione aziendale della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura della Provincia Autonoma di Trento:

Anni 1983 – 2003:

Direzione della ricerca per l'Analisi della domanda di formazione.

Responsabilità scientifica della Progettazione formativa e didattica.

Direzione della Ricerca per lo sviluppo dei metodi e della qualità dell'insegnamento e dell'apprendimento.

Direzione dei programmi formativi Master post-laurea annuali.

Direzione dei programmi di ricerca internazionali, redazione e cura dei rapporti di ricerca sui seguenti temi:

- l'applicazione del metodo delle competenze all'organizzazione del lavoro (Development Competence Model), realizzato congiuntamente in Italia, Francia, Inghilterra e Irlanda;
- lo sviluppo della qualità nelle imprese (Development Quality in Organizations), realizzato congiuntamente in Finlandia, Grecia e Inghilterra;
- l'individuazione delle competenze manageriali per la gestione delle istituzioni dell'arte e della cultura (Network Organizing in Art and Culture), con attività congiunte a Parigi, Berlino, Vienna, Londra e New York.

Direzione scientifica del Programma di ricerca europeo quadriennale sulle Nuove forme di lavoro (Save), in partnership con l'Università degli Studi di Trento, l'Istituto per la Ricerca Scientifica e Tecnologica di Trento, e istituzioni corrispondenti tedesche e inglesi.

Insegnamento, nei Corsi Master post-laurea annuali, della disciplina: Psicologia del lavoro e della organizzazioni, in corsi della durata media di cinquanta ore.

Insegnamento, nelle azioni di formazione manageriale, della disciplina: Psicologia del lavoro e della organizzazioni, in seminari della durata media di tre giornate, in almeno cinque edizioni nel corso di un anno.

f) Università degli Studi di Perugia, Perugia.

Anni 1978 - 2008

Insegnamento, con incarico a contratto, dal 1978 al 2008, di Metodologia dell'Action Research, nel Master in promozione della salute e educazione sanitaria, presso l'Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Medicina, Dipartimento di Specialità Medico-Chirurgiche e Sanità Pubblica.

g) Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica, Regione Basilicata,

Anni 2001 -2003

Progettazione e Direzione del Master biennale post-laurea: Management dell'arte, della cultura e dell'ambiente, con sede presso il Castello di Lagopesole, Potenza.

Anni 2001 – 2003. Docenza di Scienze della mente, arte e cultura, nello stesso Master.

h) Università degli Studi di Trento, Trento e Rovereto.

Anni 1997 - 2001

Concorso alla fondazione del Laboratorio di Scienze Cognitive dell'Università degli Studi di Trento, a Rovereto, in collaborazione con Valentino Braitenberg e Massimo Egidi.

Direzione e cura dei Seminari preparatori del Laboratorio di Scienze Cognitive:

- "Conoscenza, apprendimento, educazione e formazione", Giugno 1997, durata due giornate, con la partecipazione in qualità di relatori di Gianluca Bocchi, Valentino Braitenberg, Mauro Ceruti, Massimo Egidi, Aldo Giorgio Gargani, Sergio Manghi, Ugo Morelli, Paolo Peticari, Gian Piero Quaglino, Giuseppe Varchetta, Carla Weber.

- "Lavoro e apprendimento", Giugno 1998, durata due giornate, con la partecipazione in qualità di relatori di Gianluca Bocchi, Valentino Braitenberg, Mauro Ceruti, Massimo Egidi, Aldo Giorgio Gargani, Sergio Manghi, Ugo Morelli, Paolo Peticari, Gian Piero Quaglino, Giuseppe Varchetta, Carla Weber.

Progettazione e Direzione del Seminario di Formazione su "Scienze Cognitive. Teorie e Metodo", della durata di sette giornate, svoltosi nel corso dell'anno 1999, con la partecipazione in qualità di docenti di: Valentino Braitenberg, Massimo Egidi, Ugo Morelli, Matteo Motterlini, Domenico Parisi, Telmo Pevani.

Direzione e cura dell' Area di studio e ricerca sui processi di apprendimento e i metodi e gli strumenti efficaci di insegnamento, e dell'area di studio e ricerca sull'apprendimento nelle istituzioni e nelle organizzazioni.

i) Università Cà Foscari di Venezia, Venezia.

Anni 1992 - 2001

Dall'anno accademico 1992 all'anno accademico 2001, insegnamento della disciplina Organizzazione aziendale presso la Facoltà di Economia dell'Università Cà Foscari di Venezia, Corso di laurea in Economia e gestione delle aziende turistiche, corso della durata di sessanta ore.

l) Università Cà Foscari di Venezia, Venezia.

Anni 1992 - 2001

Dall'anno accademico 1992 all'anno accademico 2001, insegnamento della disciplina Organizzazione aziendale presso la Facoltà di Economia dell'Università Cà Foscari di Venezia nel Master in Economia e gestione del Turismo; seminari della durata di tre giornate.

m) Scuola di Direzione e Organizzazione Aziendale, Vietri sul Mare, Salerno.

Anni 1998 - 1999

Docenza di Psicologia dell'Organizzazione presso il Master annuale post-laurea in Management delle imprese turistiche; durata del corso, trenta ore. Anno accademico 1998 – 1999.

n) Istud, Istituto Studi Direzionali, Belgirate.

Anni 1989 - 1992

Progettazione e docenza nel Seminario "Man made disasters", con Barry Turner e Pasquale Gagliardi

Docenza nel Seminario annuale per lo sviluppo della qualità della didattica, responsabile Claudia Piccardo

o) Università degli Studi di Trieste, Trieste e Gorizia.

Anni 1993 - 1995

Insegnamento come Professore a contratto nell'Università degli Studi di Trieste negli anni accademici 1993 – 1994 e 1994 – 1995, Organizzazione aziendale presso la Facoltà di Economia, corso di Laurea in Economia e gestione delle aziende turistiche.

p) Università dei popoli della pace, Rovereto (Trento).

Anni 1995 - 1996

Insegnamento di Metodi per la gestione evolutiva dei conflitti e dei problemi globali e controversi, negli anni formativi 1995, 1996.

q) Università degli Studi di Bologna, Bologna.

Anni 1976 - 1983

Attività di ricerca sotto la direzione di Giovanni Pellicciari.

Esercitazioni e seminari di Metodologia della ricerca e Tecniche di ricerca sociale.

Incarico di ricerca per l'analisi dell'organizzazione dei servizi culturali, educativi, sociali e sanitari nella Regione Calabria, sotto la direzione di Giovanni Pellicciari.

r) Scuola di Amministrazione Pubblica, Bologna.

Anno 1987

Docenza di Psicologia del lavoro e dell'organizzazione, corso di trenta ore.

s) Università Autonoma di Catalua, Barcellona (Spagna), Facoltà di Medicina.

Anni 1985 - 1987

Corso di specializzazione in Epidemiologia, insegnamento di Metodologia dell'Action Research, anno accademico 1985 – 1986; anno accademico 1986 – 1987.

t) AIF. Associazione Italiana Formatori, Milano.

Anni 1992 - 2008

Relazioni ai Convegni annuali.

Docenze in attività seminariali.

Membro della Consulta Scientifica.

u) Oriente Occidente, Sezione Linguaggi, Sezione Mindscape/Landscape, Rovereto.

Anni 2004 – 2007

Progettazione, Organizzazione e Coordinamento della Sezione Linguaggi e della sezione Mindscape/Landscape del Festival Internazionale Oriente Occidente.

Relazioni e Conduzione dei cicli delle Conferenze.

v) Studio Akoè, Associazione per la Ricerca sulla Conoscenza e l'Apprendimento, Trento.

Anni 1992 – 2008

Direzione Seminario annuale: Nautilus, Educazione alla relazione nei gruppi, giunto alla quindicesima edizione.

Direzione Seminario annuale: Tutti su per terra, Educazione alla gestione evolutiva dei conflitti, prima edizione 2007 – 2008.

Nell'ambito dell'Associazione per la ricerca sulla conoscenza e l'apprendimento, direzione di un programma di ricerca transdisciplinare su Mente incorporata e apprendimento, con riguardo particolare all'approfondimento di un approccio allo studio dell'emergenza della mente e della cognizione.

Cv Roberto Casarotto

Roberto Casarotto è co-direttore di Aerowaves, la Piattaforma Europea per la Danza che promuove la mobilità transfrontaliera del lavoro di artisti emergenti, e diversi programmi di capacity building per coreografi, scrittori, curatori e podcaster emergenti. Fino al 2022 ha collaborato con il Centro per la Scena Contemporanea e il Festival Operaestate di Bassano del Grappa, curando programmi di danza e sviluppando progetti internazionali, supportati dai programmi Europa Creativa ed Erasmus+. Per il Comune

di Bassano del Grappa e i suoi cittadini, ha sviluppato Dance Well - Movement research for Parkinson e ne ha coordinato la crescita nazionale e internazionale fino al 2025.

Dal 2025, in collaborazione con il Comune di Vicenza, e20danza e ULSS Berica8, ha sviluppato Future Moves, un programma di pratiche di danza nei musei per adolescenti con vulnerabilità psicologica e depressione.

È membro del CCW Welfare Cultural Centre e cura per il museo Arte Sella i programmi di danza, è autore del libro Nigel Charnock, pubblicato nel 2009 da L'Epos.

Dal 2015 al 2018 è stato Direttore Artistico del Balletto di Roma.

Prima di lavorare per organizzazioni di danza, Roberto era un danzatore contemporaneo.

Mikhail Filippov

Email: mikhfilippov@gmail.com, filippov@nus.edu.sg

LinkedIn: [mikhfilippov](https://www.linkedin.com/in/mikhfilippov)

Phone: +65 88383423

Experience

Senior Lecturer at National University of Singapore: *Jul 2021- Present*

Head of Artificial Intelligence at Staple AI: *April 2021 - July 2021*

- Setting up the infrastructure for machine learning models
- Scaling up the production data pipelines with cloud solutions and local servers
- Hiring the team of data engineers and machine learning engineers

Co-Founder & Chief Scientist at Quod AI: *Jul 2018 - Oct 2021 (3 years 3 months)*

- Prototyped and shipped the core models of Quod
- Hired and lead the team of data scientists, data engineers, data analysts, full-stack engineers
- Started and lead the collaboration with universities [NTU, SMU, University of Edinburgh]
- Gave public talks at conferences and workshops [AWS Summit, Google Developers Group, Data Council, FOSSASIA] as well as the invited guest lectures [NTU, SMU, UCL]

Honorary Research Fellow at UCL: *Oct 2016 - Present*

Theoretical work on functional specialization of the visual brain.

- Development of computational experiments that will allow us to understand how the visual brain works;
- Development of neuromorphic algorithms for computer vision.

Research Fellow at Nanyang Technological University: *Oct 2016 - Aug 2018 (1 year 11 months)*

Why do housing market bubbles appear and what can we do to prevent them?

- Development of a mathematical model based on housing market data-sets from Singapore, London, Tokyo, Hong Kong;
- Modelling & simulations to test hypothesis;
- Simulations of policies and interventions, and test their effectiveness against benchmark simulations with housing bubbles.

Visiting Lecturer at UCL: *Jul 2015 - Sep 2016 (1 year 3 months)*

- Development of mathematical and computational model of the brain's visual system; - Development of the brain's early signal detection system;
- Signal extraction from a multi-dimensional data-set of MEG data.

Research Associate at Nanyang Technological University: *May 2015 - Aug 2015 (4 months)*

Collaborative project with Microsoft Azure, data extraction and network analysis of the historical chronicles and maps.

Postgraduate Researcher at Nanyang Technological University: *Aug 2010 - Aug 2015 (5 years 1 month)*

Slow variables in tropical atmospheric dynamics.

- Multi-dimensional data sets aggregation. Design of a quality control procedures.
- Automatic coarse graining of large time series data-sets;
- Complex system dynamics (as an interaction of inter and intraseasonal phenomena).

Protein folding and transformation.

- Folding simulation design;
- Molecule pattern recognition.
- Interactive global histories.

Design and development of an automatic narratives generator;

- Cross-linked informatization of literary, documentary, cartographical, archaeological, iconographical and photographic data.

Research assistant at Institute of Problems in Mechanics, Russian Academy of Science: *Sep 2006 - May 2010 (3 years 9 months)*

Development of an ocean waves propagation algorithm and further tests through large-scale computer simulations;

Simulations of the seismic wave propagation with dependence on the topography of the seabed.

Research assistant at Russian Research Center "Kurchatov Institute": *Sep 2004 - May 2010 (5 years 9 months)*

Development of experimental measurement devices for photonics and optoelectronics experiments.

Education

Nanyang Technological University:

PhD, Physics, Applied Physics (2010 - 2016)

Thesis: "Clustering approach to protein folding problem and dynamics of the tropical atmosphere"

Moscow Institute of Physics and Technology (State University) (MIPT):

M.Sc., Applied physics, Fluid dynamics, Applied mathematics (2008 - 2010)

Thesis: "Mathematical modeling of the ocean waves system"

Moscow Institute of Physics and Technology (State University) (MIPT)

B.Sc., Applied mathematics, mathematical physics (2004 - 2008)

Thesis: "Studies of the localized solutions of the Cauchy problem for one-dimensional wave equation"

Honors & Awards

Best paper award, 2013 by IEEE Computer Society for *Interactive Global Histories*

Singapore International Graduate Award (SINGA), 2010 by Agency for Science, Technology & Research (A*STAR), the Nanyang Technological University (NTU)

Teaching experience

NST2046: Deus Ex Machina: Generative AI and Society at National University of Singapore
GEA1000N: Quantitative Reasoning with Data at National University of Singapore, 2022
UIT2201: Computer Science and IT Revolution at National University of Singapore, 2021-2022
MH4510: Statistical Learning and Data Mining at Nanyang Technological University, Invited guest lecturer, 2020
CI6226: Information Retrieval & Analysis at Nanyang Technological University, Invited guest lecturer, 2020
ANAT0014: Neuroaesthetics at UCL, 2017-2020
PH2201: Classical mechanics at Nanyang Technological University, Teaching assistant, 2012-2013
PAP738: Advanced Topics in Physics at Nanyang Technological University, Teaching assistant, 2013
Nonlinear mechanics at Moscow Institute of Physics and Technology, 2009

Selected publications and conference talks

- Mikhail Filippov, and Semir Zeki. 2022 On the necessity of importing neurobiology into mathematics. *PsyCh Journal*.
- Mikhail Filippov. 2021 The role of beauty in the exploration of the universe. *International Seminar on Neuroaesthetics*
- Yen, Peter Tsung-Wen, Mikhail Filippov, and Siew Ann Cheong. 2020 A Thermodynamic Formulation of Home Prices in a Monocentric City. *Reports in Advances of Physical Sciences*: 2050005.
- Yen, Peter Tsung-Wen, Mikhail Filippov, and Siew Ann Cheong. 2019 Emergent urban morphologies in an agent-based model of housing. *Network Theory and Agent-Based Modeling in Economics and Finance*. Springer, Singapore. 227-246.
- Cheong, S.A., A. Nanetti, and M. Filippov. 2016. Digital Maps and Automatic Narratives for the Interactive Global Histories. *The Asian Review of World Histories* 4/1:83-123. doi:10.12773/arwh.2016.4.1.083.
- Mikhail Filippov. Understanding Protein Folding Mechanisms: Machine Learning Study. 2015 *The Institute of Physics Singapore Meeting*
- Nanetti, Andrea, Siew Ann Cheong, and Mikhail Filippov. 2013. Interactive Global Histories: For a New Information Environment to Increase the Understanding of Historical Processes. *In 2013 Culture and Computing*, 104-110. Los Alamitos: IEEE Computer Society.
- Mikhail Filippov. 2011 Protein folding and transformations: insights from clustering techniques. *International Conference on Computational Science*

Grazia Pulvirenti

È professore ordinario di Letteratura tedesca presso l'Università degli Studi di Catania, dove insegna anche Neuroermeneutics. È stata Visiting Professor all'University of Vienna e al Warburg Institute ed è attualmente Visiting Professor all'University College di Londra. È co-direttrice della collana di germanistica *Wunderkammer* (Milano, Mimesis) e Presidente della Fondazione Lamberto Pugelli onlus.

È stata co-fondatrice dell'International Interdisciplinary Research Center

NewHums – Neurocognitive and Humanities Studies, che ha diretto fino al 2022 e del network di studi transdisciplinari in NeuroHumanities Studies www.neurohumanitiestudies.eu. È stata co-iniziatrice e co-organizzatrice dal 2014 al 2019 dei Colloqui Internazionali Neurohumanities Dialogues.

È membro di comitati scientifici di riviste quali, “International Journal of Literature and Arts”

“Cognitive Philology”, “Critica letteraria e linguistica “ (Milan, Franco Angeli), “Mitteleuropa. Identità letterarie” (Milan, Franco Angeli).

È membro di importanti associazioni internazionali di germanistica, quali la ASECS – American Society for 18th Century Studies; ISECS - International Society for Eighteenth-Century Studies; English Goethe Society, Goethe-Gesellschaft Weimar, Internationale Heinrich von Kleist Gesellschaft; International Association for German Studies IVG; Goethe Society of North America; Cognitive Futures in the Arts and Humanities (<https://cognitive->

futures.com); la International Network for the Study of Lyric (INSL). È membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Scienze dell'interpretazione.

Tra i suoi interessi di ricerca: letteratura in una prospettiva neuro-cognitiva, cultura visuale, letteratura austriaca, odeporea, poesia tedesca del Novecento, teatro tedesco del Settecento e del Novecento, Goethezeit, Romantik, intermedialità.

Ha al suo attivo più di 130 pubblicazioni presso importanti riviste ed editori di rilievo internazionale e nazionale. Ha ricevuto i seguenti premi: Anna Maria Ortese, 2019; L'Iguana, 2021.

Per Letteratitudine cura la rubrica "Dentro le pieghe delle storie" e scrive per "L'Indice dei Libri".

Come scrittrice ha pubblicato il romanzo *Non dipingerai i miei occhi. Storia intima di Jeanne Hébuterne e Amedeo Modigliani* (Milano, Jouvence, 2018), che ha ottenuto il Premio Anna Maria Ortese e la nomination al premio Strega. Diversi racconti e poesie sono apparsi in collettanee e riviste.

Curriculum Vitae – Professor Stefano Calabrese

POSIZIONE ATTUALE

Professore Ordinario in Critica letteraria e Letterature Comparete (GSD: 10/COMP-01 - COMPARATISTICA E TEORIA DELLA LETTERATURA; SSD: COMP-01/A - Critica letteraria e letterature comparete) presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, dove insegna Comunicazione narrativa; Medicina narrativa; Digital storytelling.

Presidente della Laurea Magistrale in Media Education per le Discipline Letterarie e l'Editoria, il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia. Membro del Collegio di Dottorato in Scienze Umanistiche dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia e del Collegio di Dottorato nazionale in "Learning Sciences and Digital Technologies". Presidente Emerito della Consulta di Critica letteraria e letterature comparete.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2004

Confermato Professore ordinario (SSD L-FIL-LET/14).

2001-2004

Professore straordinario. Facoltà di Lingue di Udine.

2001

Idoneità di prima fascia (SSD L-FIL-LET/14).

1999

Vincitore del concorso di seconda fascia nel settore scientifico-disciplinare Critica letteraria (SSD L12C).

1991-1998

Ricercatore a tempo indeterminato in Italianistica presso la Facoltà di Lingue e letterature straniere dell'Università di Udine.

1989

Borsa di studio annuale presso la Herzog August Bibliothek di Wolfenbüttel (Germania).

1985-1987

Dottorato di Ricerca in Italianistica presso l'Università degli studi di Bologna.

2

1982-1985

Redattore nella sezione linguistico-letteraria della Società editrice il Mulino.

1979

Laurea in Lettere Moderne presso l'Università degli studi di Bologna (relatore Prof. Enzo Raimondi).

INCARICHI RICOPERTI

Da gennaio 2025

Presidente Emerito della Consulta di Critica letteraria e letterature comparete

2022-presente

Membro del Collegio di Dottorato nazionale in "Learning Sciences and Digital Technologies".

2021/2022-presente

Presidente del corso del Corso di Laurea Magistrale (LM-43) in *Media Education per le Discipline letterarie e l'Editoria* – attivato a partire dall'a.a. 2021/2022, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane

dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia.

2021-2023

Commissario ASN del settore 10/F4.

2021/2022

Direttore del corso di Perfezionamento in *Medicina narrativa e drammaturgia in funzione terapeutica* (a.a. 2021/2022), Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia.

Direttore del corso di Perfezionamento in *Bioetica* (a.a. 2021/2022), Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia.

2021-2025

Presidente della Consulta di Critica letteraria e letterature comparate.

Valentina Mora

Contatti

Capacità e competenze

Lingue

Italiano Madrelingua

Inglese B2

Analisi dei dati: utilizzo avanzato di RStudio, Matlab e strumenti statistici (es. CRQA).

Ricerca e valutazione: metodologie di ricerca, valutazione psicologica e neuropsicologica.

Project management: coordinamento di progetti culturali e scientifici, gestione priorità.

Comunicazione: scrittura scientifica, capacità relazionali e comunicative, teamwork.

Soft skills: pensiero critico e analitico, problem solving, autonomia operativa, intelligenza emotiva.

+39 3389137667

vale00mora@gmail.com

28010, Boca

AM e B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

Su di me

Creativa e professionale. Sono proattiva, imparo in fretta nuove metodologie di lavoro. Mi piace tenermi aggiornata sugli sviluppi scientifici. Con orientamento alla collaborazione e al raggiungimento degli obiettivi e ottime abilità di scrittura di documenti di carattere scientifico.

Tirocinio post-laurea

DIC 2024 - LUG 2025 | AUSL - CENTRO DISTURBI COGNITIVI E DEMENZE

Tirocinio professionalizzante ai fini dell'abilitazione alla professione di psicologa. Attività svolte con l'équipe multidisciplinare: affiancamento nella somministrazione e interpretazione di esami diagnostici neuropsicologici e supporto a interventi di stimolazione cognitiva per pazienti con disturbi neurocognitivi.

Esperienza professionale

Borsista ricercatrice

2025 - | FONDAZIONE RAVASI GARZANTI

Progettazione ed implementazione di protocolli di ricerca sul tema della longevità con focus sul Welfare Culturale. Attività di ricerca finalizzate a valutare il ruolo delle esperienze estetiche in contesti museali del panorama milanese nel miglioramento del benessere psicofisiologico.

Istruzione e formazione

Laurea Triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche

2019 - 2022 | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA

Tirocinio: presso SCNLab diretto dal prof. Vittorio Gallese

Progetti di ricerca seguiti:

1. Multisensory integration in OCD patients
2. Affective touch

Tesi di Laurea: "THE MULTISENSORY INTEGRATION PROCESS IN PATIENTS WITH OBSESSIVE-COMPULSIVE DISORDER." - "IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE MULTISENSORIALE IN PAZIENTI CON DISTURBO OSSESSIVO COMPULSIVO."

Tutor e Relatrice: prof.ssa Martina Ardizzi

Voto: 102/110

Laurea Magistrale in Psicobiologia e Neuroscienze Cognitive

2022 -2024 | UNIVERSITÀ DI PARMA

Tirocinio: presso SCNLab diretto dal prof. Vittorio Gallese

Progetti di ricerca seguiti:

1. Multisensory integration in pazienti psichiatrici e di neuropsichiatria infantile
2. Affective touch
3. Virtual reality e proprietà plastiche dello spazio peripersonale
4. Le proprietà della plasticità dello spazio peripersonale

Tesi di Laurea: "THE PROPERTIES OF PERIPERSONAL SPACE PLASTICITY IN HUMANS." - "LE PROPRIETÀ DELLA PLASTICITÀ DELLO SPAZIO PERIPERSONALE NELL'UOMO."

Tutor e Relatrice: prof.ssa Martina Ardizzi

Voto: 110/110