



CENTRO DI PSICOLOGIA
E ANALISI TRANSAZIONALE

**ALL'IMPROVVISO IL GRUPPO
MASTER SULLA CONDUZIONE DEI GRUPPI**

Azienda organizzatrice:
SpazioMolteplice – Milano

Azienda Provider
Centro di Psicologia e Analisi Transazionale
ID Provider 1043

Titolo del Progetto Formativo:
All'improvviso il gruppo – Master sulla conduzione dei gruppi

Conduttori:
Emanuela Lo Re
Claudio Orlandini

Professioni a cui il Progetto è rivolto:
Medici e Psicologi, psicoterapeuti, educatori professionali

Descrizione generale:
Il programma prevede sei giornate di lavoro dalle 10.00 alle 17.00 a partire da gennaio 2026 nelle seguenti date:

Venerdì 23 gennaio 2026
Sabato 14 febbraio 2026
Venerdì 13 marzo 2026
Venerdì 10 aprile 2026
Venerdì 22 e Sabato 23 maggio 2026

Partecipanti:
max 14

Luogo di svolgimento:
Spazio Molteplice, corso Plebisciti, 8 - 20129 Milano

Programma:
Vivere una esperienza di gruppo consente di sperimentare la “molteplicità”, scoprire e diventare consapevoli di aspetti di sé, a volte nascosti e inattesi. Come un artista, chi conduce un gruppo, può attraverso la sua intuizione, accogliere, trasformare, rendere visibili e narrabili le molteplicità presenti nel gruppo. La

20129 MILANO
Via Archimede, 127 Tel.: 02.70127021 - Fax: 02.70127022
e-mail: at.mi@centropsi.it - internet: www.centropsi.it
Codice Fiscale 97083510152 – Partita IVA 09992160151



conduzione diviene così un processo creativo, “poetico”, capace di “dare voce” alle aspirazioni, generare nuovi gesti di cura e coltivare la speranza.

Il master si rivolge a professionisti che intendono sviluppare le loro capacità intuitive e comunicative per condurre i gruppi nei diversi contesti del “prendersi cura”: psicologi, psicoterapeuti, educatori, insegnanti, manager, counsellor, formatori, supervisori.

Programma 1° incontro – Venerdì 23 gennaio 2026

- 10.00-11.00 **Presentazione** – Il gruppo: aspetti teorici e tecnici
E. Lo Re
- 11.00-12.00 **Esecuzione diretta** – Contratti di apprendimento
E. Lo Re - C. Orlandini
- 12.00-13.00 **Lezione Magistrale** – Leadership, livelli di vita del gruppo e dinamiche
Presentazione in plenaria
E. Lo Re
- 14.00- 15.00 **Presentazione** – Il training dell’attore
E. Lo Re
- 15.00 – 17.00 **Esecuzione diretta** – training teatrale
C. Orlandini - E. Lo Re

Programma 2° incontro – Sabato 14 febbraio 2026

- 10.00-11.00 **Lezione Magistrale** - Le fasi di vita di un gruppo
Presentazione in plenaria
E. Lo Re
- 11.00-13.00 **Esecuzione diretta**- training teatrale
E. Lo Re - C. Orlandini
- 14.00- 15.00 **Presentazione** – Il corpo luogo dell’intuizione
E. Lo Re
- 15.00 – 17.00 **Esecuzione diretta** – training teatrale
C. Orlandini- E. Lo Re

Programma 3° incontro – Venerdì 13 marzo 2026

- 10.00-11.00 **Lezione magistrale** – I processi intuitivi
E. Lo Re
- 11.00 – 13.00 **Esecuzione diretta** – training teatrale
E. Lo Re - C. Orlandini
- 14.00- 15.00 **Presentazione** – Gruppo e processi intuitivi
E. Lo Re
- 15.00 – 17.00 **Esecuzione diretta** – training teatrale
C. Orlandini- E. Lo Re

Programma 4° incontro – Venerdì 10 aprile 2026

- 10.00-11.00 **Lezione Magistrale** – Aspetti espliciti e aspetti impliciti della leadership
Presentazione in plenaria
E. Lo Re
- 11.00-13.00 **Esecuzione diretta**- training teatrale
E. Lo Re - C. Orlandini
- 14.00- 15.00 **Presentazione** – Leadership e processi intuitivi
E. Lo Re
- 15.00 – 17.00 **Esecuzione diretta** – training teatrale
C. Orlandini- E. Lo Re

Programma 5° incontro – venerdì 22 maggio 2026

- 10.00-11.00 **Lezione Magistrale** – Stili di leadership
Presentazione in plenaria
E. Lo Re
- 11.00-13.00 **Esecuzione diretta**- training teatrale
C. Orlandini -E. Lo Re
- 14.00- 17.00 **Lavoro in piccoli gruppi** – Stili di leadership
E. Lo Re - C. Orlandini

Programma 6° incontro – sabato 23 maggio 2026

- 10.00-11.00 **Lezione Magistrale** – Fasi di vita e leadership situazionale
Presentazione in plenaria
E. Lo Re
- 11.00-13.00 **Esecuzione diretta**- training teatrale
C. Orlandini -E. Lo Re
- 14.00- 16.30 **Lavoro in piccoli gruppi** – Leadership situazionale
E. Lo Re - C. Orlandini
- 16.30 – 17.00 **Valutazione**
(verifica con prova scritta)

CLAUDIO ORLANDINI nato a S. Vito dei Normanni (Brindisi) dal 1982 è fondatore e direttore artistico dell'Associazione Culturale Comteatro di Corsico (Milano). Inizia la carriera professionale lavorando in qualità di attore per oltre 15 anni presso il Teatro della Tosse di Genova, per poi dedicarsi alla regia. Da oltre vent'anni firma importanti messe in scene, esplorando generi ed autori diversi per produzioni allestite in teatri milanesi e nazionali. La sua attività artistica si alimenta nei primi anni '80 dall'incontro con il teatro di J. Grotowsky da cui prende spunto per una sua personale ricerca sulla biologia dell'attore. Nei primi anni '90 come attore si alimenta artisticamente dal folgorante incontro con il lavoro del regista e pedagogo Aldo Trionfo con cui lavora nell'ultimo allestimento "Peccato sia una sguadrina di John Ford".

Sempre in quegli anni incontra il regista Tonino Conte con cui lavora per parecchi anni in spettacoli di successo come "Il mistero dei Tarocchi" e "La notte delle Favole" da cui raccoglie la bellezza dell'incontro ravvicinato con lo spettatore. Da allora si occupa di formazione teatrale sia presso la Scuola del Comteatro di Corsico che presso la scuola Quelli di Grock di Milano in cui è docente e direttore artistico dell'anno del diploma, conduce seminari internazionali di settore (Amsterdam, Lugano), e dal 2014 inizia ad occuparsi di formazione nel campo della Psicoterapia Transazionale attraverso le tecniche del Teatro.

Dal 2019 collabora continuativamente con SpazioMolteplice, Terrenuove e Centro di Psicologia e AT per la realizzazione del Master All'improvviso il gruppo; del seminario Autoff; del Laboratorio di pratica dell'intuizione e del seminario dedicato allo SmartWorking, condotti con Emanuela Lo Re, psicologa psicoterapeuta, analista transazionale certificato, didatta e supervisore delle Associazioni Internazionali EATA- ITAA.

Le sue più importanti regie sono:

"Atlante di Corsico" Passeggiata teatrale nel cuore della Città Produzione Comteatro

"Vivo per gioco" produzione Comteatro

"La Mar" Produzione Agorà Teatro

"Vorrei dirti che basta l'amore, uno sguardo su Pompeo di Andre Pazienza"

"L'albero delle bolle" produzione Comteatro

"Teste tonde e teste a punta di B. Brecht" produzione Comteatro ,

"Il Giardino dei Ciliegi di A. Cechov" produzione Comteatro

"Aspettando Godot" produzione Quelli di Grock

"La mia scena è un bosco di E. Luzzati ripresa da una regia di T. Conte" produzione Teatro della Tosse di Genova

"La cagnotte di E. Labiche (Comteatro)

"Tre Righe" (Comteatro)

"Ubu Re di A. Jarry (Quelli di Grock)

"Amleto di W. Shakespear (Quelli di Grock)

"Vestire gli ignudi di L. Pirandello (Agora'Teatro)

"Boston Marriage di D. Mamet" (Indipendente)

"Casa di Bambola di H. Ibsen (Agora'Teatro)

"RossoWilde di Davide del Grosso e Claudio Orlandini" (Comteatro)

"Il Barbiere di Siviglia di Beaumarchais" (Mtm-Grock)

"Tre Sorelle di A.Cechov" (Comteatro)

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. art. 76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 30 giugno 2003 n°196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Milano, 27/11/2025



Emanuela Lo Re, psicologa, psicoterapeuta, iscritta all'Ordine degli Psicologi della Lombardia n° 4545. TSTA-P Analista Transazionale Didatta e Supervisore delle associazioni internazionali EATA- ITAA, attrice.

Socia del Centro di Psicologia e Analisi Transazionale, lavora come psicoterapeuta individuale e di gruppo con adulti e giovani adulti, dirige la Scuola di Specializzazione in Psicoterapia, è membro dell'équipe Primi colloqui e del Servizio per la famiglia; è docente e supervisore della Scuola di ATc della Cooperativa sociale Terrenuove di cui è socia e con alcuni colleghi ha fondato l'Associazione Culturale SpazioMolteplice, dove da diversi anni conduce con Claudio Orlandini il Master *All'improvviso il gruppo*.

Lavora con i gruppi e ha maturato una lunga esperienza di lavoro come formatrice e supervisore in diversi contesti professionali: sociale, sanitario, educativo e organizzativo.

Membro della redazione della rivista «Quaderni di psicologia, analisi transazionale e scienze umane»

Tra le pubblicazioni più recenti:

Lo Re E., Orlandini C., *Il corpo come cura. L'esperienza de teatro e delle relazioni d'aiuto*, Edizioni San Paolo, 2024

Lo Re E., *Tracce per un primo colloquio di consulenza in AT*, in «Quaderni di Psicologia Analisi Transazionale e Scienze Umane», n. 77, 2022

Lo Re E., *Dar voce al personaggio*, in «Quaderni di Psicologia Analisi Transazionale e Scienze Umane», n. 75/76, 2021

Lo Re E. (a cura di), *Parole di cura*, «Quaderni di Psicologia Analisi Transazionale e Scienze Umane», n.74, 2020

Lo Re E., *Il corpo come luogo di intuizione*, in «Quaderni di Psicologia Analisi Transazionale e Scienze Umane», n. 73, 2020

Lo Re E., *Le radici della relazione*, in «Quaderni di Psicologia Analisi Transazionale e Scienze Umane», n. 70, 2018

Lo Re E., Bestazza R. (a cura di), *Identità fluide*, Armando Editore, 2017

Lo Re E. (a cura di), *Gruppi in movimento*, «Quaderni di Psicologia Analisi Transazionale e Scienze Umane», n.65-66, 2016

20/9/2025

