



COMUNICAZIONE ORGANIZZAZIONE EVENTI

“GUERRA E VIOLENZA”

CORSO DI FORMAZIONE A DISTANZA IN MODALITÀ ASINCRONA

www.stilemaeventi.it

10 gennaio 2026 – 09 gennaio 2027

Obiettivo formativo: 18 - Contenuti tecnico-professionali (conoscenze e competenze) specifici di ciascuna professione, di ciascuna specializzazione e di ciascuna attività ultraspecialistica, ivi incluse le malattie rare e la medicina di genere.

Professioni accreditate: Medico chirurgo (psichiatra, psicoterapeuta, neurologo, neuropsichiatra infantile, medico di comunità, medico legale, medico di medicina generale, pediatra, pediatra di libera scelta)

Psicologo (psicologo, psicoterapeuta)

Assistente sanitario

Logopedista (logopedista; iscritto nell'elenco speciale ad esaurimento)

Fisioterapista (fisioterapista; iscritto nell'elenco speciale ad esaurimento)

Educatore professionale (educatore professionale; iscritto nell'elenco speciale ad esaurimento)

Infermiere

Infermiere pediatrico

Tecnico della riabilitazione psichiatrica (tecnico della riabilitazione psichiatrica; iscritto nell'elenco speciale ad esaurimento)

Terapista della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva (terapista della neuro e psicomot. dell'età ev.; iscritto nell'elenco speciale ad esaurimento)

Terapista occupazionale (terapista occupazionale; iscritto nell'elenco speciale ad esaurimento)

Crediti ECM assegnati: 5

Provider: Stilema srl – provider nr 18

Razionale scientifico:

In un'epoca segnata da numerosi conflitti attivi, da forme pervasive di violenza collettiva e da un'esposizione mediatica costante a immagini provenienti da scenari di guerra, diventa fondamentale acquisire competenze per leggere i meccanismi psicologici su cui si fondano le dinamiche di aggressività, ostilità e sopraffazione. Con un approccio interdisciplinare che intreccia psicoanalisi, psicologia sociale, etologia, filosofia, studi culturali, il ciclo *Guerra e violenza* intende fornire strumenti interpretativi per comprendere le radici e l'impatto psichico, sociale e culturale dei fenomeni bellici.

Nicole Janigro esplora la prospettiva di **Sigmund Freud** sulla distruttività umana, mostrando come guerra e violenza siano fenomeni connessi al conflitto interno fra Eros e pulsioni di morte. A partire dai testi freudiani, dal *Disagio della civiltà* allo scambio epistolare con Einstein (*Perché la guerra?*), vengono illustrati i meccanismi psichici che accompagnano stati di

STILEMA S.R.L. – Capitale sociale € 25.000,00 i.v.

Codice Fiscale, Partita IVA, Registro Imprese di Torino 05466710018

10123 TORINO – Via Cavour, 19 Tel. 011.53.00.66 – Fax 011.53.44.09

www.stilemarete.it - stilema@stilema-to.it



COMUNICAZIONE ORGANIZZAZIONE EVENTI

scissione, negazione, disumanizzazione dell'altro, con particolare attenzione al ruolo dei traumi collettivi, alle nevrosi di guerra e alla dialettica fra Io pacifico e Io bellicoso.

La lezione di **Ugo Morelli** approfondisce la differenza tra aggressività, intesa come movimento naturale di avvicinamento all'altro, e distruttività, intesa come esito patologico dell'incapacità di riconoscere le differenze. Partendo dalle ipotesi di Franco Fornari e di Erich Fromm (guerra come elaborazione paranoide del lutto e distruttività come modalità di fuga dall'angoscia di morte), la lezione approfondisce la necessità di una cultura del conflitto come alternativa concreta alla violenza, chiarendo come cooperazione e conflitto sono dinamiche complementari e fisiologiche, mentre il tentativo di rimozione del conflitto alimenta negazione, stereotipi, sopraffazione.

La lezione di **Romano Madera** su **Carl Jung** introduce il contributo di quest'ultimo sul tema della violenza, incentrato sul concetto di Ombra: ciò che l'Io rifiuta e proietta all'esterno trasformando l'altro in capro espiatorio. Attraverso il mito di Sigfrido, la lotta con l'Ombra e l'idea di una "guerra civile interiore", Madera mostra come la pace esterna sia impossibile senza l'integrazione del conflitto intrapsichico. Il percorso evidenzia come la violenza collettiva sia alimentata dalla rimozione del negativo, dalla fusione tra archetipi e realtà sociali, e da processi di proiezione che trasformano lo straniero, esterno o interno, in nemico.

Andrea Giardina analizza l'opera di **Konrad Lorenz**, padre dell'etologia moderna, mettendo in luce la sua teoria dell'aggressività innata e i suoi sviluppi nell'interpretazione della violenza umana. La lezione affronta la distinzione tra aggressività interspecifica e intraspecifica, il ruolo evolutivo dei riti inibitori, la crisi contemporanea dei meccanismi naturali di contenimento e lo scompensamento fra ritmo culturale e ritmo biologico che caratterizza il mondo moderno. Ampio spazio è dedicato alle riflessioni di Lorenz sull'ambientalismo, sulla degenerazione della cultura, sulle manipolazioni sociali e sul pensiero tecnico che amplifica potenzialmente la distruttività.

Gabriella Caramore propone una lettura filosofica della guerra attraverso lo sguardo radicale di **Simone Weil**, autrice che ha assistito direttamente alle lacerazioni del Novecento. **Caramore approfondisce tre punti chiave di Weil**: lo sguardo sulla storia dalla prospettiva della sconfitta; la responsabilità umana nell'uso degli strumenti di distruzione; la necessità di un pensiero in divenire, non dogmatico, capace di orientare verso forme nuove di speranza. Una prospettiva che invita a coltivare uno sguardo ampio, capace di tenere insieme vulnerabilità, etica della responsabilità e consapevolezza dei limiti umani, elementi indispensabili in tempi di crisi e conflitto.

Programma:

“Sigmund Freud” - Nicole Janigro – durata 1 ora

“Erich Fromm” - Ugo Morelli – durata 1 ora

“Carl Gustav Jung” - Romano Madera – durata 1 ora

“Konrad Lorenz” - Andrea Giardina – durata 1 ora

“L'assurda catastrofe. Simone Weil e la guerra” - Gabriella Caramore – durata 1 ora

STILEMA S.R.L. – Capitale sociale € 25.000,00 i.v.
Codice Fiscale, Partita IVA, Registro Imprese di Torino 05466710018

10123 TORINO – Via Cavour, 19 Tel. 011.53.00.66 – Fax 011.53.44.09
www.stilemarete.it - stilema@stilema-to.it



COMUNICAZIONE ORGANIZZAZIONE EVENTI

Responsabile scientifico:

Elena Camerone

Laurea in Medicina e Chirurgia

Specializzazione in Psichiatria

Psichiatra e psicoterapeuta libero professionista

Docenti:

Gabriella Caramore

Laurea in filosofia

Saggista e conduttrice radiofonica, docente presso Associazione Nuova Accademia

Andrea Giardina

Laurea in Lettere

Docente e saggista

Nicole Janigro

Laurea in psicologia

Psicoterapeuta, giornalista e scrittrice

Romano Madera

Filosofo e psicoanalista

Membro AIPA (Associazione italiana di psicologia analitica) e IAAP (Associazione internazionale di psicologia analitica), ha fondato "Philo" (Scuola superiore di pratiche filosofiche) e SABOF (Società di analisi biografica a orientamento filosofico).

Ugo Morelli

Laurea in Scienze Politiche a indirizzo politico-sociale e psicologico-organizzativo;

Specializzazione in Psicologia sociale, Psicologia del lavoro e delle organizzazioni e

Organizzazione aziendale;

Professore di Scienze cognitive applicate alla vivibilità, al paesaggio e all'ambiente presso l'Università degli Studi di Napoli, Federico II.

CURRICULUM VITAE RESPONSABILE SCIENTIFICO

Elena Camerone:

EDUCAZIONE E FORMAZIONE

1989: Specializzazione in Psichiatria con 70/70 con lode presso la facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Torino.

Abilitazione all'esercizio della professione medica presso la facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Torino; iscrizione all'Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri della Provincia di Torino con inserimento nell'elenco degli Psicoterapeuti

1984: Laurea in Medicina e Chirurgia all'Università degli Studi di Torino con 110/110 con lode.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 2010: Attività di consulente per supporto alla leadership e coaching per gruppi finanziari internazionali

STILEMA S.R.L. – Capitale sociale € 25.000,00 i.v.

Codice Fiscale, Partita IVA, Registro Imprese di Torino 05466710018

10123 TORINO – Via Cavour, 19 Tel. 011.53.00.66 – Fax 011.53.44.09

www.stilemarete.it - stilema@stilema-to.it



COMUNICAZIONE ORGANIZZAZIONE EVENTI

Dal 2004: Attività di consulenza e sostegno per la ONG IFMA operante in Benin, Africa, per la promozione della cultura e integrazione sociale e professionale delle ragazze disagiate

Dal 1992: Attività di Medico Psichiatra e Psicoterapeuta libero professionista

Dal 2006 al 2012: Giudice Onorario minorile presso il Tribunale per i Minorenni del Piemonte e della Valle d'Aosta
Dal 2000 al 2006: Direttore Sanitario presso le Comunità Protette Psichiatriche "Tabor" di Castellamonte e "Atena Nuove Dimensioni" di Scarmagno

Dal 1998 al 2004: Dirigente Medico di Primo Livello presso il Servizio Psichiatrico di Diagnosi e Cura dell'Ospedale Martini di Torino. *Attività cessata per dimissioni volontarie.*

Dal 1990 al 1998: Medico Aiuto presso il Servizio Psichiatrico di Diagnosi e Cura dell'Azienda Ospedaliera San Giovanni Battista della Città di Torino (Molinette), subentrata all'ASSL TO VIII

Dal 1987 al 1990: Assistente medico presso il Servizio Psichiatrico di Diagnosi e Cura dell'Ospedale Martini di Torino.

Dal 1984 al 1987: Borsa di Studio della Regione Piemonte presso la Scuola di Specializzazione di Medicina del Lavoro con Argomento relativo all'Inquinamento Ambientale da Pesticidi.

Medico del lavoro presso l'Olivetti, con Incarico Dirigenziale.

ATTIVITÀ FORMATIVE, DIDATTICHE E PARTECIPAZIONE A CONGRESSI

Partecipazione a congressi nazionali e internazionali di Psichiatria, convegni, seminari, giornate di studio, tavole rotonde e incontri scientifici.

Attività di Conduzione di Gruppi di Supervisione presso Strutture Psichiatriche Private

Attività Didattica come Docente di Psichiatria presso la Scuola Infermieri Professionale dell'Ospedale San Giovanni Battista di Torino.

Dal 1984 al 1986: Frequenza presso la Scuola di Specializzazione di Medicina del Lavoro presso l'Università degli Studi di Torino

CURRICULUM VITAE DOCENTI

Gabriella Caramore

EDUCAZIONE E FORMAZIONE

Nel 2012 ha ricevuto dalla Facoltà Valdese di Teologia di Roma la "Laurea Honoris causa" in teologia.

Laurea in Filosofia all'Università di Padova con una tesi sul pensiero giovanile di György Lukács.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 1972 vive e lavora a Roma. La sua attività di scrittura e di parola, mossa inizialmente intorno a interessi letterari e filosofici, si è orientata sempre più verso una attenzione al problema religioso, inteso come "luogo di confine della conoscenza".

Collaboratrice dal 1982 di Rai Radio 3, è stata autrice e conduttrice di numerose trasmissioni radiofoniche. Dal 1993 al 2018 ha curato e condotto il programma di cultura religiosa *Uomini e Profeti*, introducendo una modalità critica e storica nella lettura dei testi delle grandi tradizioni, in dialogo con autorevoli studiosi delle varie discipline; e parallelamente portando a conoscenza del pubblico le più diverse esperienze – sociali, artistiche, culturali – a ispirazione religiosa e spirituale.

Presso la casa editrice Morcelliana ha curato la collana di spiritualità "Uomini e Profeti", ispirata alla trasmissione omonima.

STILEMA S.R.L. – Capitale sociale € 25.000,00 i.v.

Codice Fiscale, Partita IVA, Registro Imprese di Torino 05466710018

10123 TORINO – Via Cavour, 19 Tel. 011.53.00.66 – Fax 011.53.44.09

www.stilemarete.it - stilema@stilema-to.it



COMUNICAZIONE ORGANIZZAZIONE EVENTI

Dal 2002 al 2005 ha insegnato “Religioni e comunicazione” presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università La Sapienza di Roma, nel Corso di laurea in Scienze storico-religiose. Nel 2012 ha ricevuto dalla Facoltà Valdese di Teologia di Roma la “Laurea Honoris causa” in teologia.

Dal 2015 è docente presso Associazione Nuova Accademia, Bologna, partecipando ogni anno ai corsi “La filosofia nei luoghi del silenzio”.

PUBBLICAZIONI

Tra i suoi lavori: *La fatica della luce. Confini del religioso* (Morcelliana, Brescia 2008); *Nessuno ha mai visto Dio* (Morcelliana, Brescia 2012); *Come un bambino. Saggio sulla vita piccola* (Morcelliana, Brescia 2013); *Parole contro tempo. Pazienza* (Il Mulino, Bologna 2014); *5 Variazioni sul credere*, con altri autori, Edizioni Gruppo Abele, Torino 2014; con Maurizio Ciampa, *La vita non è il male*, Salani 2016; con Maurizio Ciampa, *Croce e Resurrezione*, Il Mulino 2018; *La parola “Dio”*, Einaudi 2019.

Tra le cure più recenti: Prefazione e traduzione di Yves Bonnefoy, *Entroterra*, Donzelli 2004; Prefazione a Søren Kirkegaard, *Diario di un seduttore*, BUR Rizzoli 2009; Postfazione a Yves Bonnefoy, *Rimbaud, Speranza e lucidità*, Donzelli 2010; Prefazione a Gustavo Zagrebelsky, *Giuda. Il tradimento fedele*, Einaudi 2010; “*Josif Brodskij: La mia vita è un’asronave*”, in Josif Brodskij, *Conversazioni*, a cura di Cynthia L. Haven, Adelphi, Milano 2015; Traduzione e cura di Endre Ady, *Il perdono della luna*, Marsilio 2018.

Dal 2014 tiene regolarmente un editoriale (“Adamà, la terra dei viventi”) sul mensile “Jesus”.

Collabora frequentemente alla rivista on line “Doppiozero”.

Andrea Giardina

Andrea Giardina (Milano, 1964) è docente e saggista. Nella sua attività indaga i punti di contatto tra discipline, con particolare attenzione agli scambi tra letteratura, etologia e antropologia. Ha collaborato con quotidiani (Alias-Il Manifesto), periodici (Linus, L’Indice dei libri del mese) e case editrici (Baldini + Castoldi), per cui ha curato la collana dei classici della letteratura e due antologie dedicate alla montagna (“Parole della montagna”) e alla pace (“Contro la guerra”). Per alcuni anni ha lavorato con la cattedra di “Letteratura italiana” presso l’Università degli Studi di Bergamo, come cultore della materia. Nel 2009 ha pubblicato il saggio “Le parole del cane” (Le lettere). Attualmente collabora con doppiozero.com, per cui scrive articoli dedicati all’universo degli “altri animali” e con le pagine culturali di alcuni quotidiani (Il Corriere del Ticino, La provincia di Como).

Nicole Janigro

Nata a Zagabria, vive e lavora a Milano. Psicoanalista di formazione junghiana, psicoterapeuta, fa parte del Lai (Laboratorio analitico delle immagini), della Società di Analisi Biografica a Orientamento Filosofico (SABOF), insegna a Philo - Pratiche filosofiche.

Autrice di *L’esplosione delle nazioni* (Feltrinelli, 1993,1999), ha curato il Dizionario di un paese che scompare. *Narrativa dalla ex Jugoslavia, manifesto libri*, 1994; *La guerra moderna come malattia della civiltà*, Bruno Mondadori, 2002; *Casablanca serba. Racconti da Belgrado*, Feltrinelli, 2003.

Tra i suoi lavori su temi psicoanalitici, *Il terzo gemello*, con la collaborazione di Luca Ghirardosi, (Antigone, 2010), *Psicoanalisi. Un’eredità al futuro*, (Mimesis, 2017) e, a sua cura, *La vocazione della psiche. Undici terapeuti si raccontano* (Einaudi, 2015).

STILEMA S.R.L. – Capitale sociale € 25.000,00 i.v.

Codice Fiscale, Partita IVA, Registro Imprese di Torino 05466710018

10123 TORINO – Via Cavour, 19 Tel. 011.53.00.66 – Fax 011.53.44.09

www.stilemarete.it - stilema@stilema-to.it



COMUNICAZIONE ORGANIZZAZIONE EVENTI

Collabora alla rivista online «doppiozero».

Romano Madera:

Filosofo e psicoanalista, membro AIPA (Associazione italiana di psicologia analitica) e IAAP (Associazione internazionale di psicologia analitica), ha fondato “Philo” (Scuola superiore di pratiche filosofiche), dove è docente in analisi biografica a orientamento filosofico e responsabile della gestione del centro culturale, e SABOF (Società di analisi biografica a orientamento filosofico), in cui ricopre il ruolo di responsabile organizzativo della Scuola. Fa parte del Lai (Laboratorio analitico delle immagini, associazione per lo studio del Gioco della sabbia nella pratica analitica) e della redazione della *Rivista di psicologia analitica*. È stato Professore ordinario di Filosofia Morale e di Pratiche Filosofiche presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca dopo aver insegnato all'Università della Calabria e all'Università Ca' Foscari di Venezia.

PUBBLICAZIONI

Identità e feticismo (Moizzi, Milano, 1977); *Dio il Mondo* (Coliseum, Milano, 1989), *L'alchimia ribelle* (Palomar, Bari, 1997); *C. G. Jung. Biografia e teoria* (Bruno Mondadori, Milano, 1988); *L'animale visionario* (Il Saggiatore, Milano, 1999); *La filosofia come stile di vita* (con L.V. Tarca, Bruno Mondadori, Milano, 2003); *Il nudo piacere di vivere* (Mondadori, Milano, 2006); *La carta del senso. Psicologia del profondo e vita filosofica* (Raffaello Cortina, Milano, 2012); *Una filosofia per l'anima. All'incrocio di psicologia analitica e pratiche filosofiche*, a cura di C. Mirabelli (Ipoc, Milano, 2013); *Carl Gustav Jung. L'opera al rosso* (Feltrinelli, Milano, 2016 – leggi qui); *Il caos del mondo e il caso degli affetti* (con G. Cappelletty, Claudiana, Torino, 2020; pubblicato negli Stati Uniti con il titolo *Into the Maelstrom: Toward a theory of crisis and chaos*, Austin Macauley Publishers, 2021).

Ha inoltre partecipato con un suo saggio al libro collettivo: *Qual è il tuo mito? Mappe per il mestiere di vivere* (a cura di S. Fresko e C. Mirabelli, con scritti di I. Carlot, M. Diana, R. Madera, M. Montanari, I. Paterlini e delle due curatrici), Mimesis, Milano 2016.

I 14 punti che caratterizzano l'analisi filosofica, da lui scritti, sono pubblicati nel libro collettivo: *L'analisi filosofica. Cura del senso e ricerca mito-biografica* (a cura di P. Bartolini e C. Mirabelli), Mimesis, Milano-Udine 2019.

Ugo Morelli:

EDUCAZIONE E FORMAZIONE

Specializzazione nel campo dell'analisi psicosociologica del lavoro, delle organizzazioni e delle istituzioni con la conduzione e supervisione di Francesco Novara, Eugène Enríquez e Harold Bridges, Centro di Psicologia Adriano Olivetti Torino, Università degli Studi di Milano, Università di Parigi VII, Tavistok Institute on Human Relation, Londra.

Studi nel campo del metodo per l'analisi delle relazioni asimmetriche, del conflitto e del potere, con la conduzione di Luigi Pagliarani, di Franco Fornari e di Michel Foucault.

Specializzazione in Psicologia sociale, Psicologia del lavoro e delle organizzazioni e Organizzazione aziendale nella stessa Università con la tutorship di Giovanni Pellicciari, Achille Ardigò, Romano Prodi, Augusto Palmonari, Guido Sarchielli.

Laurea in Scienze Politiche presso l'Università di Bologna indirizzo politico-sociale e psicologico-organizzativo con una tesi in Metodologia della Ricerca e Tecniche di Ricerca Psicologica e Sociale.

STILEMA S.R.L. – Capitale sociale € 25.000,00 i.v.

Codice Fiscale, Partita IVA, Registro Imprese di Torino 05466710018

10123 TORINO – Via Cavour, 19 Tel. 011.53.00.66 – Fax 011.53.44.09

www.stilemarete.it - stilema@stilema-to.it



COMUNICAZIONE ORGANIZZAZIONE EVENTI

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Le scienze psicologiche e della cognizione applicate al lavoro, all'organizzazione e alle forme di vita organizzativa, all'apprendimento, ai conflitti, alla formazione e all'esperienza estetica, sono i riferimenti fondativi delle sue attività di studio, ricerca e insegnamento, con riguardo particolare a: l'apprendimento umano, l'interazione mente-cultura e il miglioramento dei modelli e dei metodi dell'educazione e della formazione; il lavoro organizzato e l'evoluzione psicologica e culturale delle forme di vita organizzativa; i metodi e gli strumenti di ricerca azione per l'analisi e l'intervento riguardo ai conflitti e ai fenomeni complessi, globali e controversi; l'esperienza estetica, la creatività e l'innovazione; la ricerca sui vincoli e le possibilità di apprendimento del limite e della vivibilità nell'Antropocene.

È docente di Scienze Cognitive applicate al paesaggio e alla vivibilità presso l'Università degli Studi di Napoli, Federico II.

Negli anni ha insegnato nelle Università di Bergamo (Psicologia del Lavoro e dell'Organizzazione), IUAV di Venezia (Mente e Organizzazioni Creative); di Perugia (Metodologia dell'Action Research), di Venezia (Organizzazione aziendale), di Trieste (Organizzazione aziendale); di Bologna (Metodologia della ricerca e Tecniche di ricerca sociale); di Barcellona (Metodologia dell'Action Research); presso l'Università dei popoli della pace (Metodi per la gestione evolutiva dei conflitti e dei problemi globali e controversi), alla School of Management di Trento e presso alcune società per la formazione aziendale, direzionale e manageriale.

È socio fondatore di Pluriversitas, Associazione per la ricerca sulla conoscenza e l'apprendimento, e della Fondazione Luigi Pagliarani; è socio fondatore e presidente di Polemos, Scuola di ricerca e formazione sui conflitti.