

“LA CEFALEA: RAGIONAMENTO CLINICO E APPROCCIO MANUALE”

RELATORI

Dott. Mauro Banfi – Fisioterapista Osteopata

OBIETTIVO FORMATIVO

Contenuti tecnico-professionali (conoscenze e competenze) specifici di ciascuna professione, di ciascuna specializzazione e di ciascuna attività ultraspecialistica. Malattie rare

PRESENTAZIONE

PROGRAMMA CORSO

PARTE TEORICA

- Cefalee, diversi aspetti
- La valutazione
- Strategie terapeutiche: la prima scelta per l'approccio manuale
- Il comparto sottomucale
- Adattamenti alla postura cifotica dorsale
- Il ruolo del sistema stomatognatico
- Sindrome posturale crociata superiore Janda
- Dinamica scapolare e implicazione sottomucale
- Visione e controllo collo testa
- Gestione dei sistemi posturali implicati nella genesi del dolore

PARTE PRATICA

- Prima fase
- Test del legamento alare
- Test del legamento trasverso
- Test dell'arteria vertebrale
- Valutazione mobilità cervicali superiori
- Mobilizzazione attiva del tratto cervicale superiore



- Esercizio SNAG
- Compenso dello scom
- Trattamento di dinamizzazione dei flessori profondi
- Sindrome posturale Janda
- Aree critiche in zona craniale
- Gestione dell'apparato masticatore
- Trigger points con frequenti aree di proiezione craniale. Aree di proiezione secondo Travell - Simons
- Riassunto tecniche

TEST DI VALUTAZIONE FINALE

INDIRIZZO INTERNET PER ACCEDERE AL CORSO:

Dal 02 gennaio 2026 al 31 dicembre 2026

www.ikosecm.it

MODALITÀ DI ACQUISTO:

- Direttamente dal sito www.ikosecm.it mediante pagamento con carta di crediti; bonifico bancario, Satispay e PayPal
- Il corso ha un costo di € 50,00

Il corso necessita di 20 ore totali di studio per il successo formativo del progetto offerto (studio congiunto di slide e di tutti gli allegati proposti). E' possibile scaricare tutte le slide, in formato pdf, che compongono il corso

Crediti: 20 - Per acquisire i crediti è necessario affrontare e superare il 75% del questionario proposto a fine corso. Il test prevede una doppia randomizzazione delle domande.

IKOS S.r.l.

Via Legnano 26, 10128 Torino

Tel. +39011.377717 - www.ikosecm.it

Partita Iva 08897730019 – Capitale Sociale 20.000,00 I.V.- R.E.A. 1008662



IL CORSO È RIVOLTO A:

Assistente sanitario
Educatore professionale
Farmacista (Farmacia ospedaliera; Farmacia territoriale)
Fisioterapista
Infermiere
Infermiere pediatrico
Logopedista
Medico chirurgo
Odontoiatria
Ortottista/assistente di oftalmologia
Massofisioterapista
Ostetrica/o
Psicologo (Psicoterapia; Psicologia)
Tecnico di neurofisiopatologia
Terapista della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva
Terapista occupazionale

PROVIDER

IKOS s.r.l. - Accr. N. 1809

Via Legnano, 26 – 10128 Torino

Tel. 011.377717

Mail. emanuele.torrero@ikosformazione.it; segreteria@ikossrl.com - Sito: www.ikosecm.it

IKOS S.r.l.

Via Legnano 26, 10128 Torino

Tel. +39011.377717 - www.ikosecm.it

Partita Iva 08897730019 – Capitale Sociale 20.000,00 I.V.- R.E.A. 1008662

Studio professionale :
Via P. Regis 46 A
10034 CHIVASSO (TO)
C.F. BNFMR70E06C665T
P.IVA 06759330019

Tel. cell. +39.333.5325760
email: atelierposturale@gmail.com
www.atelierposturale.com
www.banfimauro.com

Mauro Banfi

Fisioterapista Osteopata

Dati personali

Mauro Banfi

Nato a Chivasso (TO) il 6/5/1970

C.F. BNFMR70E06C665T

P.IVA 06759330019

Residente in Via P. Regis 64/C, 10034 Chivasso (TO)

Formazione professionale

1989 Diploma di maturità scientifica

1992 Diploma di Terapista della Riabilitazione presso la scuola fisioterapisti del C.T.O. di Torino

2002 Diploma d'osteopatia presso il College Osteopathique de Provence Marsiglia (FR) dopo corso quinquennale.

2003 Diploma post graduate di osteopatia presso l'European Council of Osteopathic Schools – Ginevra

2007 Riconversione in Laurea in Fisioterapia presso l'università G.D'annunzio di Chieti Pescara, Facoltà di Medicina e Chirurgia Tesi "**Trattamento posturale in supporto alla pratica del canto**", Università G. D'Annunzio di Chieti, Facoltà di medicina e chirurgia corso di laurea in Fisioterapia

2008 Autorizzazione Ministero della Sanità francese ad esercitare la professione di osteopata su territorio francese

Alcuni tra i corsi post graduate frequentati:

- **Metodiche di riabilitazione a confronto** CTO Torino Prof. Morosini
1992
- **Patologia legamentosa e patologia degenerativa del ginocchio**
Dott. Daniele Comba Dr. Cennam CTO TORINO 1992
- **aspetti critici della riabilitazione in età evolutiva** Prof.ssa Virginia
Grillo Regina Margherita Torino 1992
- **Malattie da ustione** **Dr. Maurizio Grillo Dr Giorgio Merlino** CTO
Torino 1992
- **Funzioni buccali nei primi anni di vita** **Dr Gilliavod** – Regina

Margherita Torino 1992

- **Rieducazione dell'emiplegico secondo metodica Bobath Dr.**

Emiliana Cortese CTO Torino 1992

- **Bobath: il cerebroleso infantile Dr.ssa Gabriella Rubini CTO**
Torino 1992

- Convegno “ **Organizzazione del movimento e progettazione dell'esercizio**”, Assago 1992

- **Corso di medicina ortopedica escondo Ciriax** marzo 1993 Torino, presidio San Camillo

- Corso specializzazione “**Bendaggio funzionale**” 6-7-8 maggio 1994

- “**le scoliosi dal trattamento ortopedico alla rieducazione posturale globale**” Bologna 28 maggio 1994

- “**Corso Nazionale di Rieducazione Posturale Globale (Metodo Souchard)**”, 190 ore svolte il 20-25 gennaio, 31 marzo – 5 aprile, 12-17 maggio 9-13 giugno 1997 a Biella

- Corso “**Il tessuto connettivo e le tecniche fasciali**” Borgomanero 5-6-7-8 febbraio 1998

- Congresso internazionale di medicina pediatrica “**osteopatia enutrizione in pediatria**” 25-26-27 maggio 2001 Bologna

- Corso di “**Posturologia generale avanzata**” organizzato dall'Associazione Italiana Posturologia Clinica a Treviso 2002

- Corso d'aggiornamento “**La funzione masticatoria e l'occlusione dentale: aspetti neurofisiologici e posturali**” 13-14 dicembre 2002
Università di Torino

- Corso “**La cibernetica del sistema cranio-vertebrale. Interazione tra sistemi**” organizzato dal Cenacolo Odontostomatologico Italiano il 19/11/2005

- **Trauma cranico: aspetti di riabilitazione neuropsicologica**
14/6/2006

- Corso “**Mobilizzazione del sistema nervoso**” Torino 22 – 23 – 24

settembre 2006

- Corso **chirurgia e riabilitazione delle protesi** (spalla,anca ginocchio)

Parma 10-11 giugno 2006

- Dal 2003 - 2006 membro del gruppo di ricerca su problematiche riguardanti occlusione e postura coordinato dal Prof. Pietro Bracco, clinica Universitaria di Ortognatodonzia della facoltà di Medicina e Chirurgia di Torino.

- **Obesità, eziologia, costi individuali, sociali e patologie correlate**, prevenzione e trattamento. Milano 21/11/2008

- **Diagnosi differenziale in fisioterapia**, screening delle principali condizioni di salute per determinare l'idoneità del paziente al trattamento. 2008

- **Corso Taping Neuromuscolare 2013**

- **Corso Postural Funcional Rehabilitation – Core training 2013**

- **“La fissazione esterna in ortopedia pediatrica oggi” 6 maggio 2016**

- **Convegno internazionale di foniatra artistica 26 - 29 ottobre 2017 Ravenna**

- **Convegno CONI – Musicisti come atleti -Pesaro23 novembre 2019**

Lingue straniere

Inglese: buona scritta ed orale

Francese: buona scritta ed orale

Interventi come relatore in ambito posturo occlusale

1/8/9 ottobre 2004 Convegno **“Occlusione e postura, la clinica odierna alla luce della ricerca”** Alghero.

6 novembre2004 Corso **“Occlusione e postura”** Clinica Cassiopea Torino

9/10/11 2004 Congresso internazionale **“Progressi in fisiopatologia orale: dalla ricerca alla pratica clinica” corso pregressuale”Postura ed occlusione”** Università Torino

27-29 febbraio 2005 Congresso **“Occlusione e postura”** ANDI Agrigento

9-10 aprile 2005 XIV International Congress on Sports Rehabilitation and traumatology **“La riabilitazione accelerata nell’atleta infortunato”**. Bologna

19 novembre 2005 Congresso nazionale di odontoiatria ed osteopatia **“Occusione e postura le verità della clinica e della ricerca”**COI e Cenacolo Odontostomatologico Torinese

Esperienze professionali e collaborazioni in ambito posturale e artistico

Dal 1992 al 1994 collaboratore presso in Centro di Riabilitazione Don Gnocchi di Torino per terapie domiciliari in ambito riabilitativo neurologico.

Dal 1994 ad oggi attività libero professionale presso proprio studio con prevalente interesse per il paziente posturale ed osteopatico in ambito artistico e sportivo. Responsabile della gestione del paziente osteopatico e posturale presso il centro medico della Banca D'Alba a Torino via Nizza 171

Dal 2005 applicazione delle tecniche posturali alla pratica dell'arte (musica, teatro, danza) , organizzazione di workshop a tema, itineranti e presso la propria sede lavorativa, consulenza posturale rivolta ad artisti professionisti.

Dal 2007 creazione dell' Atelier Posturale Artistico che propone stage su argomento posturale e per artisti. (www.atelierposturale.com) in Italia e Francia.

- In ambito posturale artistico svolgimento di seminari dedicati a cantanti, musicisti, ed attori. In elenco le principali collaborazioni, svolte ed in atto:
 - Dafne Carli, ballerina di danza Orissi, seminari sulla mobilità della colonna e bacino nella danzatrice indiana, applicazioni artistiche e in ambito prenatale
 - Stabile collaborazione con la compagnia Faber Teater in ambito posturale artistico in supporto alle attività acrobatiche della compagnia
 - Formazione della compagnia teatrale Contatto di Chivasso
 - Supporto alla compagnia teatrale "Nicole et Martin" sui problemi dell'acrobatica nella pratica circense
 - Collaborazioni con l'attore Massimiliano Mecca su espressione corporea e vizi posturali.
 - Collaborazioni regolari e organizzazione di seminari in diverse sedi in Italia con Manula Custer, mezzosoprano, in ambito lirico
 - Collaborazioni regolari e organizzazione di stages con la cantante Claudia Parigi, in ambito jazz a Parigi
 - Organizzazione stages per corali, in forma residenziale o saltuari, corale dell'associazione "Gli invaghiti" - Chivasso, coro "Costanzo Porta" di Cremona,
 - Collaborazione e supporto nell'arpista con il M° Marta Graziolino, "Biomeccanica del gesto dell'arpista e problematiche clavicolari"
 - 2009 laboratorio di Tecniche Posturali per musicisti presso il conservatorio di musica Ghedini di Cuneo dedicato agli specializzandi in didattica musicale. **"La didattica posturale per il musicista"**
 - Collaborazioni con la cantante Elise Archambault, soprano, sulla postura "La formazione degli allievi in campo corporeo artistico" . Parigi
 - Collaborazioni regolari in ambito musicale con il maestro Davide Ficco, chitarrista, sulla didattica posturale ed organizzazione stage di chitarra e tecniche posturali.
 - Stages formativi in collaborazione con la soprano Magda Koczka sul tema postura ed emissione vocale
 - Conferenze informative in numerose scuole, librerie, su tema corpo e arte espressiva.
 - Intervento teorico pratico su osteopatia e posturologia applicata alle arti canori nel corso "La voce a tutto campo", seminario pluridisciplinare
 - Stage di tecniche corporee dedicato a cori in collaborazione con la soprano Angela Nisi

Attività in supporto alla formazione didattica:

- **“Insegnare la postura”** progetto di formazione per docenti di musica e canto ed allievi presso la scuola media Demetrio Cosola Casalborgone ad indirizzo musicale anno scolastico 2016
- seminario per chitarristi “Prevenzione e gestione della mano del chitarrista” in collaborazione con il Maestro Roberto Gentile anno 2015
- seminario per danzatrici classiche e di tecnica Graham presso la scuola di danza Arkè di Torino in collaborazione con Annagrazia D'antico, danzatrice classica ed insegnante di danza. Anno 2014
- Seminario per danzatori classici presso L'Accademia di Danza L'etoile – Settimo Torinese anno 2012
- Seminario per cantanti in collaborazione con la cantante Elisabetta Prodon-Torino anno 2013
- Seminario di tecniche posturali per cori “Prevenzione posturale per coristi”, Corato (BA) con il maestro Luigi Leo
- Conservatorio di Cuneo: masterclass di Tecniche posturali per musicisti e cantanti. Anno scolastico 2012-2013
- Canto jazz e postura, “la postura del cantante, tecniche di prevenzione” associazione pro Voice, Torino, giugno 2013
- International posture masterclass for singers and musicians Accademia Perosi Biella. Giugno 2014
- 2018 docente metodo voice “Learn how to teach, corso per insegnanti di canto, associazione”Pro Voice Torino
- 2019 corsi per logopedisti **“Mobilizzazione tissutale e relazioni posturali per logopedisti”**
- 2019 docente Istituto Superiore di Osteopatia corso post graduate**“Pratica Osteopatica Avanzata in ambito dei disturbi della voce”**
- 2019 docente presso Accademia Osteopatia ASOMI Torino **“Osteopatia in ambito vocale”**
- 2020 corsi on line e in presenza **“ Gestione problematiche mandibolare del cantante”**
- 2020 corsi on line e in presenza **“ Il rachide cervicale del cantante”**

- ALTRE ATTIVITA' PROFESSIONALI E COLLABORAZIONI

2011 Supporto al progetto di sorvolo appenninico in parapendio in solitario da Biella a Messina di Pierandrea Patrucco. Progetto KAP 1000

Supporto alla preparazione della traversata delle alpi in autonomia in parapendio effettuata da Pierandrea Patrucco più volte campione del mondo di volo biposto in parapendio

Tutor e collaboratore per la tesi di ricerca su: "**Qualità ambientale in ambiente riabilitativo**" Master di Ergonomia dell'Università di Torino anno 2004-2005

Collaborazione nella traduzione dal francese in italiano del libro "Ortoposturodonzia" di MICHEL CLAUZADE. J.PIERRE MARTY

Responsabile dei blog www.banfimauro.com e www.atelierposturale.com su tematiche posturali, rieducative ed applicate al mondo artistico.

ALTRE PARTECIPAZIONI CONVEGNI ED EVENTI COME SPEAKER IN AMBITO MEDICINA DELL'ARTE

- collaborazione AIFI 2020 "**Prevenzione con tecniche manuali delle oti in ambito infantile**"
- collaborazioni con AISAC in ambito della prevenzione e trattamento delle problematiche post allungamento degli arti inferiori dei bambini acondroplasiaci
- convegno CONI "**Musicisti come atleti**" Pesaro 2018 Speaker. "**le problematiche posturali di cantanti e strumentisti, gestione multidisciplinare**"
- Berlino 5 maggio 2018 – convegno Holy Grail of guitar builder- **Speaker : Prevention techniques for guitar players and Prevention techniques for guitar builders**
- convegno AISAC 2016 – Speaker: "**Tecniche di prevenzione dell'otite media nel bambino acondroplastico**"
- convegno AISAC 2017 – Speaker : "**Acondroplasia e sport**"

Attività di ricerca e collaborazione in ambito ergonomia applicata alla costruzione dello strumento musicale con "**Manne guitars**"

Partecipazione al **convegno internazionale di foniatría artistica 26 -29 ottobre 2017** in qualità di speaker su "**Canto e postura**" **Ravenna**

Attività di collaborazione regolare presso "Centroscienza ONLUS".
Speaker in ambito della divulgazione scientifica, in particolare sui temi della disabilità : video dei principali eventi: <https://banfimauro.com/esperienze/>

ATTIVITA' DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

Ideatore e responsabile di www.anatobimbi.com sito divulgativo in ambito anatomico per bambini

GIOVEDISCIENZA 2016 conferenza IL CERVELLO È UNO SPORTIVO!

Con Federico Luzzati

Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi, Università di Torino e NICO Neuroscience Institute Cavalieri Ottolenghi

Mauro Banfi – fisioterapista e osteopata

Andrea de Beni – atleta disabile

LE SETTIMANE DELLA SCIENZA 2015 in collaborazione con Centroscienza Onlus - Laboratorio “Dal trauma alla performance” Mauro Banfi e Andrea Debeni.

Le SETTIMANE DELLA SCIENZA 2015: Workshop per 380 RAGAZZI DELLE SCUOLE PRIMARIE DI TORINO

promosso dalla Fondazione Giovanni Agnelli, insieme all' Associazione CentroScienza Onlus e all' Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte, con la collaborazione di Torino2015 Capitale Europea dello Sport, Comau SpA, Juventus FC, Mauto e Associazione Subalpina Mathesis, Con Federico Luzzati, Mauro Banfi, Andrea de Beni, Andrea Rocca

Pubblicazioni

2020 portale MUSICOFF “**Ergonomia della chitarra, cosa ci fa suonare meglio**” in collaborazione con Manne Guitars

<https://www.musicoff.com/strumenti/chitarra-liuteria-diy/ergonomia-della-chitarra-cosa-ci-fa-suonare-meglio/>

2019 Progetto COMES del Politecnico di Torino, in collaborazione con Prof. Merletti, Commentaire “Possibili utilizzi dell'EMG di superficie in ambito riabilitativo https://www.robertomerletti.it/assets/pdfs/comes_valutazioni.pdf

2018 “**Una chitarra snodata per studiare l'ergonomia perfetta**” portale ACCORDO in collaborazione con Manne guitars

<https://www.accordo.it/article/viewPub/93068?c=971305&co=1>

2017 “**Singing and posture**” manuale per cantanti

2017 “**How to teach posture for an optimal musical performance**” manuale per insegnanti di musica

2014 Volume “**Insegnare la postura in ambito musicale**” ebook e autopubblicazione cartacea

2008 libro “**Canto e postura, principi posturali ed osteopatici al servizio del cantante**” ed La Serenissima, ripubblicato in forma autonoma nel 2010

2006 Articolo di ricerca “**COMPARISON BETWEEN CLINICAL AND INSTRUMENTAL DIAGNOSIS IN A GROUP OF ALPINE SKIERS: EVALUATION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN OCCLUSION AND POSTURE**” Bracco P, Piancino MG, Zimaglia C, Armandi M, Demaria U, Banfi M, Sandrone M, La Ponte I 2003 Acta, XV ,congresso internazionale di riabilitazione sportiva e traumatologia, Torino 1-2 aprile 2006

2004 Rivista “Osteo” (Fr) .“**Pancreas ed osteopatia, verifica dell'effetto di tre tecniche manipolative applicate al viscere – oggettivazione attraverso test di carico glicemico**”.

2000 Rivista "Optometria italiana" – **"Il trattamento osteopatico in optometria"**.