

*Ragione Sociale: STUDIO RIPSI - STUDIO ASSOCIATO DI PSICOLOGIA E PSICOTERAPIA*

*Id Provider: n. 6162*

**ADOLESCENZA ED EMOZIONI OGGI**  
**Spunti d'intervento secondo l'approccio delle**  
**discipline psicologiche**  
**e delle attività pratico-espressive**

**Edizione I**

## **Obiettivi didattici**

---

**Obiettivo** del presente corso Il presente evento formativo gratuito è erogato e finanziato da Studio Associato RiPsi (area Psicologia Clinica e Psicoterapia) e da Lyceum Academy e rientra nel piano di contrasto al disagio giovanile sul territorio nazionale.

L'evento formativo è accreditato MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca), ID evento 107006 (ai sensi della Direttiva n.170/2016), da parte dell'Associazione Lyceum (<https://lyceum.it>).

Durante la giornata formativa si alterneranno spunti teorici e applicazioni pratiche afferenti sia all'ambito psicologico e neuropsichiatrico sia all'ambito dell'Arte e Danzaterapia Clinica, con l'obiettivo di definire il contesto all'interno del quale gli adolescenti di oggi si muovono e di fornire strumenti agili e concreti per

dialogare con loro e per sostenerli. Si osserveranno brevemente i cambiamenti psicofisici tipici di questa fascia d'età, con particolare attenzione all'evoluzione di corpo e mente negli aspetti emotivi, cognitivi e neurofisiologici.

Non sarà tralasciata una contestualizzazione dell'attuale periodo storico, in quanto la letteratura indica gli adolescenti come la fascia più colpita dagli eventi sociali e culturali che hanno impattato di recente – Covid e guerra in Europa – e che tuttora colpiscono la popolazione. Il focus verterà su come educare nel modo migliore i giovani all'espressione delle loro emozioni, piacevoli e spiacevoli, e proporremo strumenti di intervento concreto per costruire e mantenere una relazione significativa con l'adolescente, in un'ottica di cura e prevenzione di fenomeni di isolamento, disagio giovanile, disregolazione emotiva. Il taglio sarà quello delle discipline mediche, psicologiche e pratico-espressive.

L'approccio psicologico è volto a un lavoro primariamente sul piano emotivo e cognitivo, ad esempio nell'agevolare l'adolescente all'identificazione di emozioni proprie e altrui e la loro espressività e regolazione, al fine di facilitare processi evolutivi funzionali al benessere individuale. L'integrazione delle terapie espressive ben si armonizza entro questo processo: per esempio, il gesto artistico, proposto come gioco, può essere un ottimo strumento per dare forma al proprio mondo interno, anche in assenza del canale verbale; il movimento e la danza possono diventare i medium che favoriscono la relazione con l'Altro da sé. L'intervento formativo proposto intende fornire spunti applicativi per supportare gli adolescenti in svariati contesti, non da ultimo quello scolastico, luogo elitario per la promozione di competenze emotive e sociali che sostengono l'adolescente di oggi e forgeranno l'adulto del domani.

Durante la formazione si strutturerà una tavola rotonda basata su uno spazio di pensiero orientato dai modelli teorici di riferimento, in alternanza a esercitazioni esperienziali e presentazione di strumenti di intervento operativo.

**Obiettivo formativo n. 18** - Contenuti tecnico-professionali (conoscenze e competenze) specifici di ciascuna professione, di ciascuna specializzazione e di ciascuna attività ultraspecialistica, ivi incluse le malattie rare e la medicina di genere

## Destinatari, Luogo

### Destinatari

Sono ammessi al corso Psicologi, psicoterapeuti, psichiatri, neuropsichiatri infantili, studenti o laureati in psicologia (triennale e specialistica), educatori, pedagogisti, insegnanti, logopedisti, medici, assistenti sanitari, infermieri, TERP, Tecnici della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva, terapisti occupazionali, genitori.

### Luogo

Il corso si terrà interamente online presso la piattaforma FAD: <https://fad.studioripsi.it/> Il corso è un FAD asincrono.

**Calendario:** dal 13/01/2026 al 31/12/2026

**Crediti ECM:** 6,00

### Docenti

**Castelli Lorenzo**, Psicologo e Psicoterapeuta a orientamento rogersiano, si occupa da anni di psicologia scolastica in qualità di consulente, formatore e supervisore di gruppi di lavoro; inoltre progetta e realizza percorsi di promozione del benessere e laboratori psicoeducativi di prevenzione del disagio e dell'abbandono scolastico. Collabora con enti pubblici e privati (consultori familiari, Comuni e cooperative sociali di Como e provincia). Come libero professionista svolge attività clinica con adolescenti, adulti e coppie genitoriali.

**Sellitto Giusi**, Medico specialista in Neuropsichiatria Infantile, Psicoterapeuta. Incaricata presso l'Unità Operativa Infantile dell'ASST Santi Paolo e Carlo, dove svolge attività di diagnosi trattamento e presa in carico dei disturbi dell'età evolutiva. Da gennaio 2016 svolge consulenza presso l'Istituto Penale per i Minorenni "Cesare Beccaria" (IPM). Effettua consulenze in regime privato, in ambito psicodiagnostico, in ambito giuridico (Consulente Tecniche per il Tribunale) e in ambito psicoterapeutico (percorsi supporti alla genitorialità). Attualmente è parte dell'équipe RiPsi certificata per l'ASL di Milano per la certificazione multidisciplinare dei DSA.

**Pezzenati Laura**, laureata in Filosofia con indirizzo Psicodinamico e laureata in Tecnica della Riabilitazione Psichiatrica, è Danzamovimentoterapeuta e Supervisore Apid. Costruisce e conduce progetti e percorsi individuali e di gruppo che coinvolgono pazienti con disagio psichiatrico, con tossico e alcol dipendenza, con DCA, portatori di handicap e disturbo dello spettro autistico, persone affette da malattia di Parkinson e adulti normodotati. È socia fondatrice della Sezione Lombarda dell'AITeRP (Associazione Italiana Tecnici della Riabilitazione Psichiatrica). È docente di Danzaterapia Clinica presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Milano e di Genova. Direttrice della Formazione in Danzaterapia Clinica presso Lyceum Academy.

**Pezzolla Elisa**, scenografa, arteterapeuta, formatrice. Dopo la laurea presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, ha studiato il metodo Munari con gli allievi del Maestro e in particolare con Coca Frigerio. È stata per dieci anni la coordinatrice dell'Officina Didattica del Museo Luzzati di Genova, ova ha sperimentato un metodo personale di didattica a mediazione artistica, rivolta a bambini, ragazzi, insegnanti e adulti. Per il Museo Luzzati si è inoltre occupata dell'organizzazione di progetti e convegni su tematiche relative al contrasto alla dispersione scolastica, pedagogia dell'arte e facilitazione culturale. Conduce gruppi di arteterapia con diverse utenze ed è docente e formatrice presso diverse realtà del terzo settore a livello nazionale. Dal 2018 si occupa di contrasto alle povertà educative all'interno di Arci Nazionale e di altre Aps genovesi. È docente della Formazione per Esperto di Laboratorio ArtLab presso Lyceum Academy.

**Responsabile Scientifico:** Dott.ssa Silvia Bosio, psicologa.

## Programma didattico



I cambiamenti psicofisici in adolescenza con focus sugli aspetti emotivi dal punto di vista neuropsichiatrico:

- Corpo e mente in evoluzione
- Aspetti cognitivi e neuropsicologici
- Regolazione e disregolazione emotiva
- Prevenire e gestire fenomeni di disregolazione emotiva

Essere adolescente oggi:

- I bisogni dell'adolescente odierno – relazioni tra realtà e nuove tecnologie -
- L'impatto pandemico e bellico – focus sulle emozioni dei giovani

La relazione tra professionista e adolescente:

- Costruire una cassetta degli attrezzi flessibile per psicologi, educatori, insegnanti, medici, TERP
- Educare i giovani alle emozioni e alla loro espressività -
- Emozioni piacevoli e spiacevoli

Durante tutto l'evento sarà promosso e ricercato uno spazio di pensiero e riflessione tra relatori e partecipanti.

Saranno previste attività esperienziali e analisi di esempi e casi reali.