

<b>PROVIDER</b>	GIUNTI PSICOLOGIA.IO
<b>ID PROVIDER</b>	6228

<b>TITOLO DELL'EVENTO</b>	Il corpo in terapia
<b>TIPOLOGIA</b>	FAD
<b>RESPONSABILE SCIENTIFICO</b>	DANIEL GIUNTI
<b>DESTINATARI</b>	Psicologi, psicoterapeuti, medici con specializzazione in psichiatria, psicoterapia, neuropsichiatria infantile
<b>CREDITI</b>	40

<b>ACQUISIZIONE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI</b>	FRAGILITA' (MINORI, ANZIANI, TOSSICO-DIPENDENTI, SALUTE MENTALE) TUTELA DEGLI ASPETTI ASSISTENZIALI E SOCIO-ASSISTENZIALI (22)
<b>ACQUISIZIONE COMPETENZE DI PROCESSO</b>	DOCUMENTAZIONE CLINICA. PERCORSI CLINICO-ASSISTENZIALI DIAGNOSTICI E RIABILITATIVI, PROFILI DI ASSISTENZA - PROFILI DI CURA (3)
<b>ACQUISIZIONE COMPETENZE DI SISTEMA</b>	LINEE GUIDA - PROTOCOLLI – PROCEDURE (2)

<b>PROGRAMMA</b>	<p>Questo corso è rivolto a psicologi interessati ad esplorare strumenti e tecniche per integrare corpo, mente ed emozioni nella pratica clinica. Attraverso una prospettiva multidisciplinare, i partecipanti approfondiranno temi fondamentali come:</p> <p>Psychophysiological Field Stabilization Therapy: strategie per lavorare con i sintomi psicofisici utilizzando il dialogo con gli organi e il corpo come risorsa terapeutica;</p> <p>Ipnosi e Mindfulness a colori: esercizi sensoriali per il benessere quotidiano e il miglioramento dell'autoregolazione emotiva;</p> <p>Aspetti psicofisiologici del lavoro sul corpo: esplorazione della teoria polivagale e delle differenze nell'approccio terapeutico con bambini, adolescenti e adulti;</p> <p>Tecniche Psico-Corporee: rilassamento progressivo di Jacobson, yoga terapeutico e movimento come strumenti per promuovere la salute mentale in diverse fasce di età;</p> <p>Arteterapia somatica: l'espressione creativa per dare forma e significato alle emozioni e alle esperienze corporee.</p> <p>Particolare attenzione sarà data all'applicazione di queste tecniche nel lavoro con adulti, esplorando il potenziale terapeutico del movimento e del corpo.</p> <p>Il corso ha un valore aggiunto: ogni unità formativa prevede una parte teorica e pratica, ricca di esempi pratici e attività esperienziali, fornirà strumenti immediatamente applicabili per arricchire l'efficacia clinica e favorire il benessere globale dei pazienti.</p>
------------------	--

PROGRAMMA

MODULO 1 | PSYCHOPHYSIOLOGICAL FIELD STABILIZATION THERAPY

con Maria Puliatti

La Psychophysiological Field Stabilization-Therapy (PFS-T), è una tecnica che integra la Thought Field Therapy (TFT) di Callahn (1996) con alcuni aspetti della Fase 1 della Terapia Sensomotoria: 1) focalizzazione sulle sensazioni e consapevolezza corporea; 2) utilizzo delle risorse somatiche (Ogden, Minton, Pain, 2006); un intervento breve che trova utilizzo sia in psicotraumatologia dove può essere usato nella fase 1 del trattamento, tipicamente fase di stabilizzazione, secondo il modello trifasico del trattamento del trauma (Ogden, Minton, Pain, 2006); sia come intervento terapeutico su eventi anche traumatici; sia nell'ambito delle emergenze, dove si configura come intervento precoce per la riduzione della dis-regolazione e la prevenzione di disturbi trauma stress correlati. Nel webinar verrà spiegato il modello e la procedura da un punto di vista teorico, e l'esemplificazione con il video di un caso clinico su un evento traumatico. Nel video, con l'autorizzazione della paziente, verranno spiegati i passi della procedura nell'applicazione clinica.

Riferimenti bibliografici

Callahn Thought field therapy and trauma: treatment and theory. Indian Wells: California, 1996.

Ogden P. Minton K. Pain C. (2006). Il trauma e il corpo. Manuale di psicoterapia sensomotoria.. Raffaello Cortina, 2023

Puliatti M. Mindful somatic resources techniques. Alpes, 2024

MODULO 2 | LAVORARE CON I SINTOMI ATTRAVERSO IL DIALOGO CON GLI ORGANI

con Samanta Artico

Questo lavoro esplora il legame tra corpo, emozioni e consapevolezza nella psicoterapia della Gestalt, evidenziando il ruolo centrale dell'integrazione tra mente e corpo. Sviluppato da Frederick Perls negli anni '50, l'approccio Gestaltico si concentra sull'equilibrio dinamico tra figura e sfondo, sottolineando la capacità del corpo di esprimere ciò che la mente non può verbalizzare. Attraverso tecniche come il monodramma, la sedia calda e il dialogo con il sintomo, la terapia incoraggia i pazienti a riconoscere e integrare le proprie polarità, trasformando il disagio corporeo in una risorsa di consapevolezza. Il sintomo non è visto come un nemico, ma come un alleato per comprendere e accettare parti scisse del sé, promuovendo un benessere globale. La salute è interpretata come armonia tra spinte interne ed esterne, con il corpo che diventa portavoce di emozioni e bisogni inespresi, in un processo di riconnessione autentica con se stessi.

(abstract in aggiornamento)

### MODULO 3 | LAVORARE CON L'IPNOSI

con Gladys Bounous

L'ipnosi rappresenta un potente strumento terapeutico che consente di accedere alle risorse inconsce del paziente, facilitando il cambiamento e la risoluzione di conflitti interiori. Utilizzata in ambito clinico, l'ipnosi si basa su uno stato di focalizzazione e rilassamento che promuove un maggiore accesso a contenuti emotivi e cognitivi profondi. Questa tecnica può essere integrata nella psicoterapia per affrontare una vasta gamma di problematiche, tra cui ansia, dolore cronico, traumi e disturbi psicosomatici. Attraverso il linguaggio simbolico e suggestioni mirate, l'ipnosi permette di esplorare e riorganizzare schemi disfunzionali, favorendo l'integrazione tra mente e corpo. Le evidenze scientifiche ne supportano l'efficacia, sottolineando il suo ruolo nell'amplificazione della consapevolezza e nella promozione di cambiamenti sostenibili. Lavorare con l'ipnosi richiede una preparazione specifica e un approccio etico, orientato al rispetto dei bisogni e dei tempi del paziente.

(abstract in aggiornamento)

### MODULO 4 | LA MINDFULNESS A COLORI. ESERCIZI SENSORIALI PER IL BENESSERE QUOTIDIANO

con Valeria Bianchi Mian

Cosa mai la Mindfulness, parola che tanti in questo periodo storico hanno sulla punta della lingua? Esiste un termine in italiano per dire la stessa cosa? Estraiamo subito il concetto di consapevolezza, perfetto, senza dubbio, ma che diventa un mero insieme di lettere, un contenitore vuoto quando non se ne comprende nella pratica quotidiana il concreto significato, quando non si coglie la portata dinamica della coscienza grazie a quel fare che nasce soltanto dall'essere e dal riconoscersi profondamente se stessi.

Essere per fare, questo è il segreto. Il raggiungimento della consapevolezza di sé, la possibilità di focalizzare sulla realtà nel momento presente, il rendersi conto di essere vivi nel qui e ora, nella sintonia che ci coglie quando il respiro, il battito del cuore, la presenza sono la vita; imparare a considerare il centro di se stessi, attimo dopo attimo: ecco il fulcro della Mindfulness. Siamo vivi adesso, questo è il momento che stiamo vivendo, non un altro, non ieri, non domani, e, mentre focalizziamo sull'attimo vivente, quell'attimo è già trascorso. Il passato è sfumato, eppure è connesso all'istante seguente. Scrive Tich Nath Han. In sanscrito la parola per ora è drstàdharma, ovvero "quello che sta venendo visto ora". Il Maestro scriveva:

Il giorno che stai aspettando è oggi  
il momento che stai aspettando è questo preciso momento.

Con Valeria Bianchi Mian nel qui e ora si comincia a esplorare il corpo. Lo si compone come un gioco allo specchio con pratiche utili nella vita quotidiana. Fare storie con il corpo è dare voce a ogni organo, perché il cuore, il cervello, la pelle hanno vissuto le loro storie e hanno ancora storie potenziali da raccontare.

Ogni apparato, ogni parte del corpo può rivelarsi speciale: spunto di narrazione e di meditazione.

**MODULO 5 | ASPETTI PSICOFISIOLOGICI DEL LAVORO SUL CORPO  
NELLE DIVERSE ETA' EVOLUTIVE**

con Katrin Di Lorenzo

Le evidenze scientifiche dell'interazione ambiente-mente-corpo sono una fonte di ispirazione per lo sviluppo di tecniche corporee che mirano al benessere psico-fisico dell'essere umano, visto come un Unico in cui aspetti neuro-fisiologici e neuro-anatomici si modificano a seguito di esperienze ambientali e corporee e viceversa. Psicologia e psicoterapia possono utilizzare tecniche volte ad agire su dinamiche psicofisiche disfunzionali, riportando ad una condizione di maggior equilibrio. La PNEI, la Teoria Polivagale, l'Epigenetica ci mostrano come gli aspetti disfunzionali dell'unità mente-corpo possano osservarsi a carico del sistema endocrino, della risposta immunitaria e/o infiammatoria dell'organismo, del normale funzionamento intestinale, oltre a sintomi psicopatologici.

**MODULO 6 | TECNICHE PSICO-CORPOREE NELLA PSICOTERAPIA  
CON GLI ADOLESCENTI**

con Stefania Fabozzi

Questo lavoro esplora le sfide e le opportunità nel supportare gli adolescenti, una fase di vita caratterizzata da profonde trasformazioni fisiche, emotive e relazionali. L'adolescenza comporta una riorganizzazione interna di "parti di sé", spesso in conflitto, e una tensione tra la ricerca di autonomia e il bisogno di accettazione sociale. Si sottolinea l'importanza di spazi protetti, guidati da educatori e terapeuti, per esplorare queste complessità. Viene enfatizzato il ruolo del corpo come strumento di consapevolezza e accettazione, evidenziando la necessità di bilanciare il corpo percepito e il corpo esibito. Attraverso il gruppo, gli adolescenti possono trovare un contesto sicuro per riconoscere vulnerabilità e costruire resilienza. Il lavoro si concentra sulla responsabilità personale, il decentramento dall'egocentrismo e la valorizzazione dell'esperienza presente per favorire una crescita autentica. Verrà infine approfondita la tecnica di rilassamento di Jacobson.  
(abstract in aggiornamento)

**MODULO 7 | YOGA COME TERAPIA: UNA PROSPETTIVA  
INNOVATIVA**

con Francesca Maria Salerno

Lo yoga terapeutico rappresenta un approccio innovativo e complementare alla terapia clinica, focalizzandosi sull'integrazione mente-corpo per promuovere il benessere psicofisico. Basato su pratiche tradizionali come posture (asana), tecniche di respirazione (pranayama) e meditazione, questo approccio si adatta alle esigenze individuali dei pazienti, affrontando condizioni come ansia, depressione, stress cronico e disturbi post-traumatici. Le evidenze scientifiche dimostrano che lo yoga regola il sistema nervoso autonomo, riduce i livelli di cortisolo e favorisce la resilienza emotiva. Attraverso l'adozione di pratiche personalizzate, lo yoga può essere integrato nella psicoterapia tradizionale, migliorando la consapevolezza corporea, la gestione dello stress e la qualità della vita. Esempi di casi clinici sottolineano l'efficacia di questo approccio, evidenziando i benefici nella regolazione emotiva e nella guarigione da traumi. L'applicazione dello yoga nella terapia richiede un'attenta valutazione delle condizioni cliniche, un adattamento delle tecniche e una collaborazione tra terapeuta e paziente per massimizzare i risultati.  
(abstract in aggiornamento)

#### MODULO 8 | IL MOVIMENTO IN TERAPIA CON ADULTI E I BAMBINI

con Rosa Maria Govoni e Marina Massa

In questo lavoro si esplora il ruolo delle tecniche psicocorporee in ambito terapeutico, sottolineando l'importanza del movimento come strumento di espressione e integrazione psicofisica. Attraverso approcci innovativi come l'embodiment e la co-regolazione, il corpo diventa un mezzo per accedere a memorie implicite e per promuovere una relazione empatica tra paziente e terapeuta. Fondato su ricerche neuroscientifiche e psicobiologiche, il programma integra modelli consolidati come la Laban Bartenieff Movement Analysis (LBMS) e il Kestenberg Movement Profile (KMP). Particolare enfasi è posta sul dialogo tra linguaggio corporeo e verbale, e sul concetto di movimento autentico, che facilita il processo creativo e l'elaborazione delle emozioni. La metodologia proposta è applicabile a diverse tipologie di utenza, dai disturbi dell'apprendimento ai traumi, fino agli ambiti preventivi e di promozione della salute.  
(abstract in aggiornamento)

#### MODULO 9 | ARTETERAPIA SOMATICA: DARE FORMA ALLE EMOZIONI E AL CORPO

con Rebecca Hetherington e Serena Salucci

L'arteterapeuta esplora le diverse tecniche che informano l'arteterapia somatica. Presenta le basi teoriche che sostengono l'arteterapia psicodinamica secondo la Dott.ssa Della Cagnoletta (le tre modalità del processo creativo) e le tecniche di Somatic Experiencing® secondo Peter Levine (il tracking, il SIBAM e il consolidamento delle memorie emotive). Per illustrare le tecniche, prende in esame tre sagome corporee create da un suo utente nell'arco di 14 mesi durante la sua transizione di genere.  
La seconda parte comprende una "seduta dal vivo" di arteterapia senso-motoria : una demo di 60 minuti che dimostra come le tecniche di Somatic Experiencing®

	<p>possono abbinarsi con quelle di arteterapia. La “demo” serve per vedere l’importanza dell’accompagnamento verbale dell’arteterapeuta al processo senso-motorio.</p> <p>Nella terza parte, l’arteterapeuta spiega il Somatic Small Body Map Protocol ovvero un protocollo che usa la piccola sagoma corporea (grandezza A4 o A5) per mappare le sensazioni corporee. Attraverso la creazione di un luogo sicuro e la percezione di esso nel corpo, si apre uno spazio in cui nuove informazioni possono emergere dal corpo ed essere accolti dalla mente (metallizzate).</p> <p>Nella quarta e ultima parte, c’è una seconda “seduta dal vivo” del Somatic Small Body Map Protocol : una “demo” di 60 minuti che dimostra le diverse fasi di una sessione con il protocollo.</p>
--	--

<b>DOCENTI</b>	
Maria Puliatti	<p>Psicoterapeuta, Terapeuta Sensomotiva Certificato e Supervisore e Psicologa dell’Emergenza. Formata nell’EMDR dal 2000, è stata supervisore fino al 2018. Lavora nell’ambito del trauma e dell’attaccamento, della psicosomatica di genere, in oncologia e lavoro corporeo nelle patologie autoimmuni, Lavora con famiglie, coppie e adulti. Consulente Tecnico d’Ufficio, presso il Tribunale di Milano. Organizzatrice e trainer di eventi formativi con Psicosoma, società di formazione in psicotraumatologia e psicoterapia integrata, aperta nel 2010 insieme a Michele Giannantonio. Didatta in Psicotraumatologia presso il CISSPAT di Padova e della Scuola di Psicoterapia Integrata di Bergamo e Milano. Docente in master universitari ed extrauniversitari negli ambiti di cui si occupa, con particolare attenzione alla Regolazione del Terapeuta. Negli ultimi anni ha lavorato per integrare la psicologia somatica nel suo lavoro clinico, strutturando modelli di interventi per il trauma (BOdaRI e EMDR somatico), per l’attaccamento (Body and Emotional Attachment Repair). Ha inoltre sviluppato un modello di intervento di base somatico (Mindful Somatic Resources Techniques) e integrato la psicologia somatica nel lavoro per promuovere la self compassion (Body Oriented Self Compassion and Relational Compassion). Ha all’attivo numerose pubblicazioni scientifiche. Ricordiamo: La psicotraumatologia nella pratica clinica. Interventi di stabilizzazione, con adulti, bambini e adolescenti (Mimesi, Milano, 2017) e contributi sull’integrazione dell’EMDR, tra cui: l’EMDR nel trattamento del dolore. Presente nel volume “Psicosomatica del dolore pelvico cronico femminile”, L’EMDR nel trattamento del dolore uro-ginecologico (Rivista di Medicina Psicosomatica, 2009). Vive e lavora a Segrate.</p>
Samanta Artico	<p>Samanta Artico, Psicologa, Psicoterapeuta a orientamento gestaltico, terapeuta EMDR, esperta in PNEI e in tecniche di gestione dello stress, Master in ipnosi clinica e gestione del dolore, Master in accompagnamento spirituale nella malattia e nel morire, si è occupata, inoltre, della valutazione e quantificazione del danno da mobbing e della corretta identificazione di altri disagi lavorativi collaborando presso l’ “Unità clinico-psicologica per il disagio familiare e lavorativo” dell’A.O. Fatebenefratelli di Milano. Attualmente esercita in ambito privato con adolescenti e adulti e conduce gruppi prevalentemente incentrati su lavori corporei.</p>
Gladys Bounous	<p>Gladys Bounous è Psicologa dello sport. Ha seguito numerosi atleti e squadre di discipline differenti (sci, hockey, scherma, calcio, tennis, motocross, tiro con l’arco, maratona, salto, biliardo, muay thai, vela). Nel mondo della vela ha maturato la sua più grande esperienza, avendo la possibilità di allenare un team che partecipò ai Giochi Olimpici di Pechino, nel 2008 e seguendo alcuni velisti solitari impegnati in lunghe traversate oceaniche. La ricerca dei meccanismi</p>

	<p>mentali sottostanti le prestazioni di eccellenza l'ha portata allo studio dell'ipnosi e alla sua applicazione in ambito sportivo e clinico. E' stata docente universitaria presso il SUISM di Torino; è docente di psicologia dello sport presso la scuola di specializzazione Istituto Watson e svolge docenze sui temi della psicologia sportiva in diversi ambiti, sia pubblici che privati. E' autrice di alcune pubblicazioni, sia divulgative che scientifiche sul tema della psicologia sportiva e dell'ipnosi. La più recente si chiama "Nella stanza del mental coach" che racconta, attraverso storie vere, la professione di psicologi dello sport e dell'esercizio fisico.</p>
<p>Valeria Bianchi Mian</p>	<p>Valeria Bianchi Mian, psicoterapeuta, psicodrammatista junghiana, insegnante Mindfulness, ha creato il Metodo Tarotdramma®, intreccio di Psicodramma e scrittura terapeutica con le carte dei Tarocchi. Conduce corsi di scrittura creativa con Golem Edizioni e Psicologia.io. Conduce un salotto letterario con Giunti Psicologia.</p> <p>Conduce laboratori di cura poetica anche in collaborazione con Poesia Presente Lab, la scuola di Poesiaterapia di Monza.</p> <p>Ha curato: Maternità marina, Terra d'Ulivi Edizioni, 2020; illustrazioni per Confine donna. Poesie e storie di emigrazione (Vita Activa Nuova, 2022). È redattrice per Psiconline, Oubliette Magazine, Versante Ripido. Saggi e partecipazioni: Utero in anima (Bianchi Mian V., Ceresa S.G., Putti S., Lithos, 2016); Psicopsicologia della genitorialità (AAVV, Golem Edizioni, 2017); Amori 4.0 (AAVV, Alpes Italia), 2018; Voci di donna. Il complesso intreccio tra Psicologia e Femminismo (AAVV, Underground, 2019). Narrativa e poesia: ha scritto e illustrato Favolesvelte (Golem Edizioni, 2016); il romanzo noir Non è colpa mia (Golem Edizioni, 2018), la silloge Vit(amor)te. Poesie per arcani maggiori con ventidue carte disegnate da lei (Miraggi Edizioni, 2020), Psicoporno (Buendia Books, 2023), Bestie, femminile animale (Vita Activa Nuova APS, 2023). Ha partecipato come autrice a numerose antologie poetiche. È tra gli autori di "Piemonte in Noir" con il romanzo Il corpo crudo (Edizioni del Capricorno per La Stampa, 2023).</p>
<p>Katrin Di Lorenzo</p>	<p>Laureata in Psicologia presso l'Università di Padova, è iscritta all'Albo degli Psicologi della Lombardia e nell'elenco degli Psicoterapeuti. Psicodiagnosta dell'età evolutiva, esperta in Psicologia Giuridica, Disturbi del Neurosviluppo, Trattamento di Psicopatologie e Disagio psicologico in età adolescenziale, nell'Elaborazione e Trattamento del Lutto ed Eventi Traumatici e in diagnosi e trattamento di Sex Offender. Formatore docente in Master in Psicologia Giuridica, Corso di formazione in Tecniche somato-sensoriali in Età Evolutiva, utilizzo di tecniche somato-sensoriali in psicoterapia, Mindfulness (adulti, adolescenti, bambini) e in Diagnosi e trattamento dei Sex Offender. Abilitata in tecniche mindfulness con bambini (protocollo Matters), adolescenti (protocollo MFY), adulti (protocollo MBSR). CTU presso il Tribunale di Monza</p> <p>Ha svolto il corso quadriennale di specializzazione presso la Scuola Gruppoanalitica Italiana di Milano a orientamento gruppo analitico. Il percorso di specializzazione svolto è riferito al ciclo di vita in setting individuale e di gruppo. Ha compiuto un percorso di analisi individuale.</p> <p>Ha acquisito le sue competenze ed esperienze collaborando in ambito ospedaliero (comunità residenziale e reparto psichiatrico) attraverso la conduzione di gruppi e interventi individuali. Inoltre, ha collaborato con il servizio di Neuropsichiatria infantile dove si è occupata di somministrazioni testistiche e colloqui clinici con soggetti in età evolutiva, gruppi di lavoro e di rete.</p>

	<p>Ha svolto il Master in Psicodiagnosi dell'Età Evolutiva, in Psicologia Giuridica e sui Disturbi del Neurosviluppo. Inoltre si è formata attraverso diversi corsi di specializzazione: seminario su attività di gruppo cognitivo-comportamentale in reparti psichiatrici, Psichiatria da Strada, Uso del TAT nella terapia con adolescenti, Diagnosi e Trattamento dei Sex Offender, La valutazione neuropsicologica in età evolutiva, tecniche somato-sensoriali in psicoterapia per l'età evolutiva, corsi specifici sul trattamento delle problematiche psicopatologiche in adolescenza e di Elaborazione e Trattamento del Lutto ed altri Eventi Traumatici, Mindfulness.</p> <p>In ambito privato svolge la sua attività di psicoterapeuta con bambini, adolescenti e adulti in setting individuale e/o di gruppo; ha condotto anche gruppi a focus specifico. Svolge supervisioni e docenze in ambito clinico e giuridico. Ha condotto gruppi di supervisione per gli operatori del consultorio "Genitori Oggi" presso l'Ospedale Mangiagalli di Milano e si è occupata di interventi di supporto nel post-adozione presso il CIAI</p> <p>E' esperta in valutazione delle competenze genitoriali e miglioramento/potenziamento delle stesse.</p> <p>Scrivo per la rivista on-line Vanity Fair e ha partecipato ad interventi televisivi sul canale Rai Uno rispetto a tematiche specifiche dell'età evolutiva.</p>
Stefania Fabozzi	<p>Psicologa, Psicoterapeuta Gestalt. Operatore EMDR. Specializzata in Tecniche di Rilassamento.</p> <p>Dal 2007 opera in attività privata, che rimane ad oggi l'impiego principale. Dal 2014 lavora come Psicologo scolastico: gestisce sportelli d'ascolto, crea e conduce laboratori riguardo bullismo, educazione affettiva e sessuale, prevenzione rete e sostanze, orientamento scolastico.</p> <p>Dal 2017 è Formatrice per diverse cooperative e studi associati di Psicologia e Psicoterapia del territorio pavese e milanese.</p> <p>Dal 2022 è Referente Psicologa del comune di Vigevano (PV) per il servizio educativo 0-6 anni: supervisione e formazione équipes educative, sportelli d'ascolto per genitori e insegnanti, GLO.</p> <p>Ama dipingere, leggere e cucinare.</p>
Francesca Maria Salerno	<p>Laurea Triennale in e Tecniche Psicologiche, Specialistica in Psicologia del Lavoro e delle Organizzazioni. Iscrizione Albo Psicologi Lazio 2009. Tirocinio e formazione in ambito aziendale in HR. Ha condotto un anno di studi in scuola di psicoterapia psicodinamica e tirocinio in pronto soccorso psichiatrico.</p> <p>Formazione istruttrice di pratiche mindfulness e protocolli per la riduzione dello stress tramite la pratica di consapevolezza (MBSR).</p> <p>Certificato 200 ore, 300 ore, 500 ore e Master Training di Yoga, Meditazione, Kriya, Pranayama, Mantra, Nada, Kundalini, Conoscenza filosofica dello yoga-vedantico-tantrica himalayana, con la scuola Sattva Yoga Academy, Rishikesh, India.</p> <p>Dopo aver vissuto quattro anni sull'Himalaya a studiare, praticare, le pratiche di meditazione, mindfulness, yoga, ha aperto a Gennaio 2020 lo studio di psicologia e meditazione "Sattva Roma". Francesca è anche formatrice, e docente per insegnanti di yoga e meditazione all'accademia "Sattva Yoga Academy". Conduce terapie psicologiche ad approccio mindfulness, yoga e respiro, seminari, eventi, ritiri. Offre formazione in azienda, e in ambito sportivo, con la mindfulness.</p>
Rosa Maria Govoni	<p>Rosa Maria Govoni, Psicoterapeuta, BC-DMT USA, Sensorimotor Psychotherapy I livello, KMP I livello. Restorative Movement Psychotherapy. Movimento Autentico. Fondatrice e Co-direttore dell'Istituto di Psicoterapia</p>

	Espressiva integrata all'Arte e alla Danza Movimento Terapia di ATI fino al 2019. Didatta e supervisore di psicoterapia e DMT e Movimento Autentico presso diversi istituti italiani ed esteri . Ha pubblicato articoli in italiano, inglese, russo, cinese. Nel board dell'International Journal of Body, Movement and Dance in Psychotherapy. Dirige la Formazione Avanzata DMT Art Therapy Italiana.
Marina Massa	Psicologa Psicoterapeuta ad orientamento psicodinamico integrato alla Danza Movimento Terapia - Art Therapy Italiana, DMT APID, Art Psychoterapist Goldsmiths' College, London University. Formazione ventennale con il Movimento Autentico, Master Avanzato in Movimento Autentico di Gruppo - Art Therapy Italiana. Dal 2001 lavora in pratica privata a Bologna con adulti, bambini, adolescenti e genitori offrendo un setting a mediazione corporea ed espressiva. Docente e Supervisore presso ATI nel Programma di Formazione in DMT e nell'Istituto di Psicoterapia Espressiva - Psicoterapie integrate alla Arte Terapia e alla Danza Movimento Terapia (IPSE) di cui è Co-Direttore. Docente nella formazione di insegnanti, operatori socio-sanitari e presso Scuole di Psicoterapia. Autrice di diverse pubblicazioni su Danza Movimento Terapia, Corpo, Espressione e Psicoterapia.
Rivka Hetherington	Arteterapeuta psicodinamica, somatica e sensomotoria (Guided Drawing e Clay Field), art psychotherapist (Regno Unito), Somatic Experiencing Practitioner, psicologa (Italia), didatta e artista. Lavora presso il suo studio privato a Bologna ed è specializzata nella rinegoziazione di vissuti traumatici con un approccio intersectional per le diversità. Si identifica come persona LGBTQIA+ e fa ricerca in ambito delle microaggressioni per favorire approcci anti-oppressive. Ha pubblicato in coproduzione con i suoi utenti nelle riviste internazionali di arteterapia ("Art Therapy", "International Journal of Art Therapy" e "Arts in Psychotherapy") e in libri curati in Italia (Carocci/Faber, Kiwi/Blucarminio). Fa docenza presso Art Therapy Italiana, Psicologia Io, British Association of Art Therapists e l'Università di Hertfordshire (UK).
Serena Salucci	Psicologa sessuologa