

## **IL METODO TERZI: DAL CORPO ALLA MENTE.**

### **L'APPROCCIO COGNITIVO-MOTORIO ALLA DIDATTICA DELLA GRAFIA secondo la metodologia Perrone**

*Postura, impugnatura, prassie della scrittura, visione, spazio grafico,  
numeri, allografi in stampato e corsivo*

**Modulo 2.0 indipendente: 30 ore totali**

**25 ore in presenza + 2,5 ore approfondimento teorico online + 2,5 supervisione online**

Questo corso unifica e rinnova i contenuti dei precedenti moduli 2.1 e 2.2 dell'AIRMT, dedicati a postura, impugnatura, visione, spazio grafico e grafia (stampato maiuscolo, numeri, corsivo). L'accorpamento è stato reso possibile grazie al volume *Scrivere in corsivo col metodo Terzi. Percorso di intervento cognitivo-motorio* (I. Perrone, 2021, Ed. Erickson), che raccoglie e approfondisce in modo organico i principi teorici e le pratiche operative.

Il corso diventa così il naturale complemento alla lettura del testo: mentre il libro offre la guida analitica ai singoli argomenti, i laboratori consentono ai corsisti di sperimentarli direttamente, con la possibilità di osservare, esercitarsi e ricevere un feedback guidato.

Si tratta quindi di un percorso professionalizzante, che permette di trasformare le indicazioni metodologiche in competenze pratiche spendibili a scuola e nei contesti educativi e riabilitativi.

Per gli operatori sanitari e riabilitatori della grafia che concluderanno positivamente questo corso, sarà possibile frequentare un modulo di approfondimento di 8 ore: ***“Disgrafia: dalla valutazione qualitativa e cinematografica al programma di intervento riabilitativo”***.

#### **RESPONSABILE SCIENTIFICO**

Dott.ssa Iolanda Perrone, logopedista, membro del Comitato Garanti e Presidente del Comitato Scientifico AIRMT, Operatore Terzi Avanzato e Docente senior Metodo Terzi, specialista in ambito di grafia e disgrafia, collabora col Dipartimento di Ingegneria Biomedica dell'Università degli Studi di Trieste su ricerche sulla didattica della grafia e riabilitazione della disgrafia; advisor clinico della SBREX SRL, società benefit,

formatore C.N.I.S. di Padova su temi inerenti alle difficoltà di apprendimento matematico.

### DOCENTI

- Docente titolare: Dott.ssa Iolanda Perrone
- Docente sostituto: Dott.ssa Paola Ceschia

### DESTINATARI

Docenti curricolari e di sostegno di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo e secondo grado, pedagogisti e referenti DSA, logopedisti, TNPEE, psicomotricisti, psicologi, terapisti occupazionali, educatori, riabilitatori della grafia, istruttori per non vedenti, specialisti della visione, studenti del 3° anno dei C.d.L. in Logopedia e Terapia della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva, equipe multidisciplinari diagnosi DSA.

### AMBITI DI APPLICAZIONE

La scrittura a mano è un processo complesso che coinvolge il sistema cinestesico e visivo, le funzioni esecutive e gli aspetti cognitivi ed emotivi dell'individuo. L'apprendimento della scrittura è influenzato da fattori ambientali e culturali, pertanto richiede un **percorso esplicito di insegnamento**.

Il corso affronta la costruzione e il recupero del gesto grafico e della scrittura manuale, partendo dalle basi senso-motorie e posturali fino alla scrittura in corsivo.

La metodologia proposta è applicabile sia in contesti didattici inclusivi sia in percorsi riabilitativi per bambini con disturbi della coordinazione motoria, disprassie, disturbi del neurosviluppo, o adulti in fase di recupero post-lesionale.

### OBIETTIVI DEL CORSO

Il corso ha l'obiettivo di:

- fornire conoscenze e strumenti pratici per promuovere un apprendimento corretto e consapevole della scrittura a mano, intervenendo sui processi esecutivi e prevenendo la strutturazione di posture scorrette, impugnature disfunzionali, grafie inadeguate o illeggibili;
- comprendere come alcuni esercizi senso-motori e deambulatori del Metodo Terzi si applicano alla scrittura a mano stimolando una didattica e una riabilitazione "embodied" in cui il corpo diventa mediatore dell'apprendimento;

### PROGRAMMA SCIENTIFICO

Il corso propone un programma innovativo articolato su tre dimensioni fondamentali:

- il sistema allografico;
- i pattern grafomotori;
- i pattern esecutivi.

Basandosi sull'embodied cognition, il metodo Terzi sottolinea l'unità corpo-mente nella costruzione della scrittura. Nell'applicazione al corsivo, l'individuo è visto come un

“punto euclideo” che, muovendosi nello spazio e nel tempo, costruisce linee, curve e rotazioni fino a definire formalmente i simboli alfabetici.

Seguendo il modello neuromotorio e cinematico della grafia e l'innovativa metodologia applicativa elaborata da Iolanda Perrone, il corso consente di:

- acquisire una postura e impugnatura, statica e dinamica, funzionale, stimolare le prassie della scrittura
- sostenere i prerequisiti grafici e visuo-spaziali della scrittura (spazio grafico, direzionalità, calibro)
- generare e recuperare l'immagine mentale motoria e visuo-spaziale:
  - degli allografi in stampato maiuscolo;
  - dei numeri da 0 a 9;
  - degli allografi in corsivo, in minuscolo e maiuscolo, raggruppati in famiglie con tratti geometrici e schemi grafo-motori comuni;
- esplicitare le regole per la corretta legatura tra le lettere in corsivo;
- guidare la parametrizzazione del calibro grafico, dagli schemi ellittici decrescenti ai quadretti e alle diverse tipologie di righe.

Il modello teorico si traduce in esperienze pratiche: i corsisti sperimentano direttamente la costruzione delle lettere attraverso diverse modalità di consegna (guidata, motoria, visiva, verbale) e differenti modalità costruttive (deambulazione, movimenti del braccio, della mano e delle dita), su piani orizzontali e verticali e con materiali diversi (cordoni di plastilina, pennelli, pennarelli, matite).

Queste esperienze favoriscono l'integrazione multisensoriale (cinestesica, propriocettivo-motoria, visiva, tattile e acustica).

Il setting di lavoro è coinvolgente e originale: i corsisti, così come gli studenti, imparano a scrivere “con i piedi e a occhi chiusi”, diventando protagonisti attivi del proprio apprendimento.

Diventare un vero “Ingegnere delle lettere in corsivo” significa:

- progettare le lettere;
- sviluppare processi metacognitivi attraverso l'autovalutazione;
- vivere l'“errore” come una risorsa per comprendere la logica sottostante e procedere verso un'autocorrezione consapevole, arricchendo l'esperienza di emozioni positive.

## Giornata 1

### 09:00 Registrazione partecipanti e Presentazione del corso

- Introduzione al corso e ai suoi obiettivi.
- Presentazione del percorso formativo e dei materiali

### 09:30 Lezione teorica

#### Modulo 1: “Le componenti effetttrici della scrittura: la corretta postura e impugnatura.”

##### Laboratorio teorico-pratico.

Applicazione degli esercizi sensomotori del Metodo Terzi, secondo la metodologia applicativa di Perrone, per la costruzione dell’immagine mentale motoria e visuo-spaziale della “corretta postura e impugnatura”, statica e dinamica al banco, durante il compito di disegno/scrittura:

- Gli “Atteggiamenti”

### 10:45 Pausa caffè

### 11:00 Laboratorio teorico-pratico.

Esercizi di “modellatura della plastilina” per migliorare la consapevolezza delle possibilità motorie degli arti superiori. Applicazioni per lo sviluppo della corretta impugnatura dinamica, dei movimenti di incisione e di iscrizione, delle dita, e di progressione del polso e della spalla.

- Promuovere la consapevolezza della corretta postura e impugnatura: “Il gioco di Sherlock Holmes e la caccia all’errore”
- Gli esercizi del metodo Terzi per la motilità oculare

### 12:30 Lezione di sintesi

La postura e l’impugnatura disfunzionale: quando preoccuparsi.

Discussione e confronto in itinere sugli argomenti trattati.

Strategie e aspetti pratici per le applicazioni a livello individuale e col gruppo classe:

- Per la corretta postura: altezze e tipologie di banchi, tavoli e sedie, posizionamento e angolazione del foglio o del quaderno in bambini destrimani e mancini; illuminazione.
- Per la corretta impugnatura: scelta degli strumenti (per destrimani e per mancini), i facilitatori e le strategie per la corretta impugnatura.

### 13:00 Pausa pranzo

### 14:00 Lezione teorica

#### Modulo 2: “L’organizzazione dello spazio grafico e i prerequisiti grafici alla scrittura”.

##### Laboratorio teorico-pratico

Tutti gli esercizi procedono dal Vissuto motorio alla Rappresentazione grafica.

- Il “Gioco del pittore”: esercizi di mobilitazione del braccio, polso e mano lungo le coordinate spaziali esterne, rappresentazione motoria e grafica sui diversi piani (verticale e orizzontale) con diversi strumenti e materiali (plastilina, pennellessa e colore).
- Le prassie della scrittura: dagli ampi spazi agli “atti motori minimi”. Esercizi per la fluidità del gesto grafico.

### 16:00 Pausa caffè

### 16:15 Laboratorio teorico-pratico

- L'organizzazione dello spazio grafico: dai tratti rettilinei alla costruzione del "reticolo", dalla scoperta degli "incroci" al disegno creativo.  
La motricità fine e gli esercizi di ritaglio: linee verticali, orizzontali, circolari già sperimentate nei diversi vissuti.

**17:30 Termine lavori**

## **Giornata 2**

**9:00 Laboratorio teorico-pratico**

- Alla scoperta del "quadrato" anche con integrazione tattile-manuale.
- La marginatura sinistra del foglio per l'individuazione dello spazio di scrittura.

**10:00 Modulo 3: "La costruzione dei numeri da 0 a 9"**

**Laboratorio teorico-pratico**

- La costruzione dell'immagine mentale motoria e visuo-spaziale dei numeri.
- Fasi dalla costruzione motoria alla rappresentazione motoria e grafica.

**10:45 Pausa caffè**

**11:00 Laboratorio teorico-pratico**

- La costruzione dei numeri con cordoni di plastilina.
- La scrittura dei numeri nello spazio grafico dei quadretti secondo la marginatura sinistra che definisce lo spazio di scrittura

**13:00 Pausa pranzo**

**14:00 Lezione teorica**

**Modulo 4: "Lo stampato maiuscolo e la classificazione degli allografi".**

**Laboratorio teorico-pratico**

- Lo stampato maiuscolo: classificazione degli allografi secondo gruppi di lettere che utilizzano elementi geometrici simili; la direzionalità dei segni.
- Inserimento dello stampato maiuscolo nello spazio grafico dei quadretti secondo la marginatura sinistra che definisce lo spazio di scrittura

**16:15 Lezione di sintesi**

L'importanza di una buona organizzazione dello spazio grafico come prerequisito per una buona grafia. "Meglio i quadretti da 1 cm. o da 0,5 cm?" "Perché è importante la corretta direzionalità dei segni grafici?" L'importanza delle "regole" per l'organizzazione nello spazio grafico di lettere e numeri, anche per l'incolonnamento.

Discussione e confronto in itinere sugli argomenti trattati.

Strategie per le applicazioni a livello individuale e col gruppo classe.

Visione di Quaderni operativi creati per unità di apprendimento sui temi trattati.

**17:30 Termine lavori**

## **Giornata 3**

**09:00 Lezione teorica**

**Modulo 5: "Scrivere in corsivo col metodo Terzi, con un approccio cognitivo-motorio, secondo la metodologia Perrone"**

- Il modello neuromotorio e cinematico della grafia per la generazione delle immagini mentali visuo-spaziali e degli schemi grafomotori degli allografi in corsivo.
- La nuova classificazione delle lettere in “famiglie”. Lo Schema ellittico Terzi-Lamanna.
- L'individuazione dei “Tratti distintivi” geometrici che caratterizzano le Famiglie di lettere: il passaggio al “Progetto” della lettera.
- Il “setting” e la “compliance” tra soggetto, famiglia, insegnante, operatori. Modalità per applicazione del modello nel gruppo classe o a livello individuale.

**10:45** Pausa caffè

**11:00 Laboratorio teorico-pratico**

Fasi del modello di apprendimento della grafia. I prerequisiti metrico-euclidei per costruire le lettere. Dalla costruzione deambulatoria di una famiglia di semicerchi e “serpentello” alla rappresentazione motoria e grafica. Costruzione deambulatorie di lettere come esempio di ogni Famiglia. Collegamenti col “Gioco del pittore”:

- Famiglia di lettere inscritte nel cerchio
- Famiglia di lettere con semicerchi
- Sperimentazione delle fasi operative delle lettere sperimentate che portano dall'atto motorio su ampi spazi e piani alla rappresentazione grafo-motoria su spazi decrescenti, usando materiali diversi
- La costruzione tridimensionale con cordoni di plastilina delle lettere sperimentate. L'autocorrezione.
- Passaggi dallo schema ellittico Terzi-Lamanna decrescente ai quadretti curando l'individuazione dello spazio di scrittura.

La costruzione del quaderno di allenamento alla scrittura in corsivo

**12:30 Lezione di sintesi**

- Discussione in itinere sui contenuti e sugli esercizi sperimentati.
- Il bambino “Ingegnere delle lettere”. Il “setting”, il “contratto”, l'“autovalutazione”. L' “errore” come risorsa, la ricerca della “logica dell'errore” e l'autocorrezione consapevole.

**13:00** Pausa pranzo

**14:00 Modulo 6 : “Scrivere in corsivo col metodo Terzi, con un approccio cognitivo-motorio, secondo la metodologia Perrone”**

**Laboratorio teorico-pratico**

Costruzione deambulatorie di lettere come esempio di ogni Famiglia.

Individuazione dei “Tratti distintivi” geometrici appartenenti a categorie di allografi  
Stesura del Progetto delle lettere appartenenti a:

- Famiglia di lettere inscritte nel corpo centrale e prolungamenti superiori e inferiori;
- Famiglia di lettere con schema ad asola.

**16:00** Pausa caffè

**16:15 Laboratorio teorico-pratico**

- Famiglia di lettere costruite su rette parallele.

- La costruzione tridimensionale con cordoni di plastilina delle lettere sperimentate.

### **17:30 Termine lavori**

## **Giornata 4**

### **09:00 Lezione teorica**

- L'organizzazione dello spazio grafico del foglio. Passaggi dallo schema ellittico Terzi-Lamanna ai quadretti.
- La parametrizzazione del gesto grafico e la riduzione del calibro di grafia: passaggio della scrittura sul quadretto alle diverse tipologie di rigo (di 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup> e 4<sup>^</sup> primaria)
- Prima l'accuratezza poi la velocità. L'autocorrezione consapevole.

### **10:45 Pausa caffè**

### **11:00 Lezione di sintesi**

- Discussione in itinere sui contenuti e sugli esercizi sperimentati.
- Visione di Quaderni operativi creati per la didattica della grafia in corsivo secondo la metodologia presentata. La costruzione di unità di apprendimento per la scrittura in corsivo.
- Il programma di intervento per la riabilitazione della disgrafia organizzato in 15 sedute.

### **13:15 Termine lavori**

## **INCONTRI ONLINE**

### **Primo incontro**

#### **9:00-11:30 Approfondimento teorico**

- Presentazione del modello teorico del metodo Terzi e inquadramento teorico generale sulla grafia come espressione motoria e cognitiva
- Influenze reciproche tra postura, impugnatura, visione

### **Secondo incontro**

#### **9:00-11:30 Supervisione**

- Condivisione e discussione di casi ed esperienze applicative
- Supervisione e restituzione di gruppo
- Sintesi conclusiva e indicazioni per la prosecuzione del lavoro
- **Questionario di gradimento e di apprendimento ECM**

## **METODOLOGIA**

### **Lezioni teoriche**

- Lezioni teoriche con supporto audiovisivo, sia online che in presenza.

### **Laboratori teorico-pratici**

Tutti gli esercizi sono sperimentati a livello individuale, in coppia e in piccolo gruppo. I corsisti, nei laboratori pratici, sperimentano in prima persona gli esercizi comprendendone il significato, gli obiettivi e imparando essi stessi "facendo". Questo approccio dà un valore aggiunto alla proposta formativa poiché aumenta il livello di consapevolezza personale e facilita l'applicazione degli esercizi in ambito didattico e clinico/riabilitativo.

**Lezioni di sintesi** degli argomenti trattati, con indicazioni metodologiche per l'applicazione in ambito didattico e riabilitativo, discussione e dibattito sui Vissuti e Rappresentazioni.

**Materiale fornito** Il volume *"Scrivere in corsivo col Metodo Terzi. Percorso di intervento cognitivo-motorio"* (I. Perrone, Erickson, 2021) da utilizzare come guida per le lezioni ed esercitazioni. Saranno inviati file di specifiche lezioni presentate. La classificazione delle lettere in maiuscolo.

**Materiale che porterà ogni corsista:**

- 1 quadernone a quadretti da 0,5 cm. senza margini laterali
- 1 matita HB, 1 temperamatite (non serve la gomma da cancellare)
- 1 forbice
- 2 giornali quotidiani vecchi
- cartoncini di recupero

E' richiesto un abbigliamento comodo, mascherina per lavoro ad occhi chiusi, calzetti antiscivolo per lavoro senza scarpe.

**QUALIFICA DI OPERATORE TERZI PER AMBITO "Prerequisiti, postura, impugnatura, grafia"**

Per accedere alla qualifica di **OPERATORE TERZI** per l'ambito in oggetto, **certificata con apposito bollino**, il corsista che ha frequentato questo nuovo modulo deve:

- aver superato il questionario di apprendimento, effettuato la supervisione
- iscriversi all'esame orale con la presentazione di una relazione/unità di apprendimento e un filmato sull'applicazione del metodo nell'ambito specifico;
- **FREQUENTARE, O AVER FREQUENTATO PRECEDENTEMENTE, IL "CORSO BASE 1 - I FONDAMENTI DEL METODO TERZI".**

**CORSO A NUMERO CHIUSO**

| NOME<br>COGNOME | PROFESSIONE | DISCIPLINA                                  | ENTE DI<br>APPARTENENZA/LIBERA<br>PROFESSIONE   | DESCRIZIONE<br>ATTIVITA' PROFESSIONALE/FORMATIVA   |
|-----------------|-------------|---|---|--|
| IOLANDA PERRONE | Logopedista | Operatore sanitario della<br>riabilitazione | Ultimo ente di appartenenza:<br>Az. AULSS2 della Marca Trevigiana;<br>dal 2018 pensionata, libero<br>professionista | <p><b>ATTIVITA' FORMATIVA</b></p> <p>A.a. 2002/2003 Laurea in Logopedia Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" con votazione 110/110 e lode con tesi dal titolo "I disturbi specifici di apprendimento: intervento riabilitativo con il Metodo spazio-temporale Terzi"</p> <p>A.a. 1978/1979 Diploma universitario triennale di Tecnico di Foniatria – Logopedista - Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con votazione 70/70 e lode</p> <p>A.s. 1975/1976 Diploma di maturità scientifica con votazione 58/60 - Gaeta (LT)</p> <p>Parallelamente al percorso universitario di Logopedia, nel 1976 ho iniziato a Roma la formazione sul Metodo di organizzazione spazio-temporale Terzi, con l'ideatrice del Metodo, Ida Terzi.</p> <p>Dal 1986 sono abilitata a svolgere funzione di "Consulente e Supervisore sul Metodo Terzi" per il suo utilizzo, sia con finalità educativo-didattica che riabilitativa.</p> <p>Successivamente alla riorganizzazione dei corsi formativi, ho conseguito nel 1995 il titolo di "Operatore e Docente Metodo Terzi", con abilitazione alla docenza di tutti i Corsi Formativi teorico-pratici sul Metodo (9 moduli). Nel 2006 ho ottenuto la qualifica di "Formatore su temi inerenti alle difficoltà di apprendimento matematico", rilasciata dal C.N.I.S. di Padova, dopo la frequenza a 4 livelli formativi sulla "Psicologia dell'apprendimento della matematica" (dal 2004 al 2007 per un totale di 127 ore).</p> |
|                 |             |   |   | <p><b>ATTIVITA' PROFESSIONALE</b></p> <p>Dal 10/12/ 1979 al 30/11/ 1994 Logopedista presso il Consorzio Provinciale per l'Assistenza Specializzata di Pordenone – Sede di Prata di Pordenone e Sacile –PN-</p> <p>Dal 1/12/1994 a giugno 2018 Logopedista presso il Servizio per l'Età Evolutiva Azienda U.L.S.S. N. 7 Pieve di Soligo (TV), da gennaio 2017 confluita nell'Az. ULSS2 della Marca Trevigiana.</p> <p>Dal GIUGNO 2018 sono pensionata. Dal 2018 ad oggi, iscrizione all'Albo Professionale dei Logopedisti n. 333 di BL-TV-VI</p>   |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>Dal giugno 2018 a dicembre 2024 ho svolto libera professione come logopedista e specialista nella didattica della grafia e riabilitazione di disgrafie, posture e impugnature disfunzionali, disturbi grafomotori. Attualmente continuo con l'attività di docenza.</p> <p>Nel novembre 2021 ho pubblicato I. Perrone "Scrivere in corsivo col metodo Terzi. Percorso di intervento cognitivo-motorio" pp. 288, Casa Editrice Erickson</p> <p><b>ATTIVITA' DOCENZA e INCARICHI</b></p> <p>Dal 1986 ad oggi ho svolto un'intensa attività come docente in più di 80 corsi Formativi teorico-pratici (organizzati da Provveditorati agli Studi, CTI e Associazioni, da Aziende ULSS del Friuli Venezia Giulia, del Veneto e Lombardia, dall'AIRMT- Monza), sia sul Metodo Terzi che in corsi di Specializzazione per insegnanti di sostegno su tematiche relative alla prevenzione dei disturbi di apprendimento e linguaggio. Relatore all'interno delle giornate formative per insegnanti Progetto "SINFPEP", anni 2003/2004/2005 e per genitori organizzati dall'AIPD sez. Belluno dal 2004 ad oggi.</p> <p>Formatore Senior di tutti i moduli formativi del Metodo Terzi per AIRMT dal 1995 ad oggi</p> <p>Formatore per difficoltà apprendimento matematico CNIS PD dal 2007 ad oggi</p> <p>Presidente AIRMT -Associazione Italiana Ricerche Metodo Terzi APS- Monza -da Aprile 2013 ad aprile 2017</p> <p>Membro Comitato Garanti AIRMT - dal 1995 ad oggi</p> <p>Presidente del Comitato Scientifico AIRMT dal 2024 ad oggi</p> <p>Dal 2007 al 2025 collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria biomedica dell'Università di Trieste (col Prof. A. Accardo) per ricerche sulla cinematica della grafia.</p> <p>Dal 2021 Advisor nella startup SBREX, società Benefit, Milano fondata da Pierluigi D'Antrassi.</p> <p><b>INCARICHI TECNICI PRESSO LA REGIONE VENETO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Membro della Commissione per la predisposizione delle Linee Guida per la diagnosi precoce dei Disturbi Specifici di apprendimento nell'ultimo anno scuola dell'Infanzia e 1° primaria - Dicembre 2013</li> <li>▪ Membro della "Commissione per la valutazione delle richieste di iscrizione nell'elenco dei soggetti privati abilitati al rilascio della diagnosi di DSA</li> </ul> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>(DGRV n. 2723 del 24/12/2012)” Decreto di nomina della Giunta Regione Veneto n. 31 del 20/03/2013 prot. N. 122862</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Membro del Comitato Tecnico Scientifico per recepimento “Accordo Stato Regioni del 25 luglio 2012. Indicazioni per la diagnosi e la certificazione dei disturbi specifici dell'apprendimento. Istituzione dell'elenco dei soggetti privati abilitati al rilascio della diagnosi DSA e definizione dei requisiti, criteri e modalità per l'iscrizione e la conferma.” <a href="#">DGR n. 2723 del 24 dicembre 2012</a></li> <li>▪ Membro del Comitato Tecnico Scientifico per il monitoraggio e la verifica dell'applicazione a livello locale della L.R. 16/2010 e del Piano Operativo 2011 (DGRV n. 72 del 11/07/2011)</li> <li>▪ Membro del “Gruppo di lavoro integrato per l'elaborazione delle Linee Guida per il Servizio Distrettuale di età evolutiva” su decreto del Segretario Regionale Sanità e Sociale n.123 del 22/12/2009 della Regione Veneto – 22/12/2009 (DGRV n. 2908 del 29/09/2009)</li> <li>▪ Numerosi incarichi presso i Servizi Età Evolutiva AZ AULSS2 Marca Trevigiana (ex ULSS7) dal 1999 al 2018, e presso l'Ufficio Gestione della Qualità per percorsi di certificazione UNI EN ISO 9001:2000 e accreditamento d'eccellenza, dal 2008 al 2018.</li> </ul> <p><b>PUBBLICAZIONI- RELATORE A CONVEGNI-CONGRESSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Iolanda Perrone</b> (novembre 2021) autrice del libro “Scrivere in corsivo col metodo Terzi. Percorso di intervento cognitivo-motorio” pp. 288, Casa Editrice Erickson</li> <li>▪ <b>I. Perrone, P. D'Antrassi</b> “La scrittura a mano tra percorso di intervento cognitivo-motorio e analisi cinematica con tavoletta grafica: due mondi che si incontrano” relatore al XXX Congresso AIRIPA 2022 Padova 22-24 settembre 2022</li> <li>▪ <b>P. D'Antrassi, I. Perrone</b> “Il sistema iTablet ad uso clinico per la valutazione assistita della disgrafia: proposte operative” relatore XXX Congresso AIRIPA 2022 Padova 22-24 settembre 2022</li> <li>▪ <b>A. Accardo, F. Costa, I. Perrone</b> “The Influence of the Spatio-Temporal Terzi Treatment on the Kinematics of Cursive Writing of Dysgraphic Subjects” <a href="#">IEEE Transactions on Human-Machine Systems</a> Volume:PP, issue 99, pp. 1-10 · February 2017<br/>DOI: 10.1109/THMS.2017.2658445</li> <li>▪ <b>I. Perrone</b> “From deambulatory geometry to handwriting” International</li> </ul> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>Graphonomics Society IGS 2017 Gaeta (LT), 18-21 giugno 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>P. Ceschia, I Perrone</i> "Il Metodo spazio-temporale Terzi e la cognizione numerica" pubblicato per AIRMT- 2017</li> <li>▪ <i>P. D'Antrassi, A. Accardo, P. Ceschia, I. Perrone and C. Mandarino</i> "Evaluation of Different Handwriting Teaching Methods by Kinematic and Quality Analyses" 17th conference of the International Graphonomics Society (IGS 2015) Guadeloupe, June 21-24, 2015</li> <li>▪ <i>I. Perrone</i> Convegno "I disturbi dell'apprendimento " - "La riabilitazione della disgrafia e l'apporto degli ausili informatici nella valutazione di efficacia del trattamento. Strumenti dispensativi e compensativi DSA: alcuni strumenti disponibili" Cison di Valmarino , 14/03/2015</li> <li>▪ <i>P. Ceschia, M. Genna, I. Perrone, P. Accardo, C. Mandarino</i> "Confronto tra due metodi di insegnamento del corsivo attraverso nuove metodologie di analisi degli aspetti qualitativi e cinematici" Seminario Metodo Terzi 12 Aprile 2014 Mareno di Piave (TV)</li> <li>▪ <i>I. Perrone, A. Mina, A. Accardo, L. Antoniazzi, M. Genna</i> "Il Metodo Terzi e disgrafia: l'apporto dell'analisi cinematica alla valutazione e riabilitazione" Seminario Metodo Terzi Mareno di Piave (TV) 12 Aprile 2014</li> <li>▪ <i>I. Perrone, P. Terzi, S. Roca</i> La costruzione delle immagini visuo-spaziali prospettiche nel non-vedente. Esperienza di un corso formativo con Istruttori OM-AP Seminario Metodo Terzi 12 Aprile 2014 Mareno di Piave (TV)</li> <li>▪ <i>A. Accardo, M. Genna, I. Perrone, P. Ceschia, C. Mandarino</i> Evaluation of different handwriting teaching methods by means of kinematic analysis - Medicon 2013</li> <li>▪ <i>I. Perrone, M. Genna, P. Accardo, P. Ceschia, C. Mandarino</i> "Confronto tra due metodi di insegnamento del corsivo attraverso nuove metodologie di analisi degli aspetti qualitativi e cinematici" Congresso AIRIPA Pordenone (PN) 25-26 Ottobre 2013</li> <li>▪ <i>I. Perrone, A. Accardo, L. Antoniazzi, A. Mina, M. Genna</i> "Il Metodo Terzi e disgrafia: l'apporto dell'analisi cinematica alla valutazione e riabilitazione" Congresso Intersocietario SIMFER-SINPIA Brindisi 3-5 ottobre 2013</li> <li>▪ <i>I. Perrone, M. R. Simoncini, E. Collazuol</i> "Metodo spazio-temporale Terzi" Congresso Mondiale AIPD Roma 24/03/2012</li> <li>▪ <i>I. Perrone e altri per AIRMT</i> "Il Metodo spazio-temporale di Ida Terzi" in "Percezione , corporeità e apprendimento in didattica e in riabilitazione" di M. Cairo , Vita e pensiero, Milano 2012</li> <li>▪ <i>I. Perrone, A. Accardo, A. Antoniazzi, L. Antoniazzi, A. Mina,</i> "Metodo</li> </ul> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>Terzi e disgrafia: valutazione e riabilitazione in età evolutiva" - XX° Congresso Nazionale AIRIPA - Prato 21 e 22 /10/2011</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>I. Perrone, A. Accardo, A. Antoniazzi, A. Mina, S. Moro</b> "Rehabilitation of graphomotor disturbances by means of the spatio-temporal Terzi's method" DCD VIII International Conference – Baltimore, June 23-26 2009</li> <li>▪ <b>I. Perrone</b> "Disturbi grafo-motori e disgrafia: valutazione e riabilitazione in età evolutiva con il Metodo Terzi" Seminario "Serve ancora scrivere bene? Grafia e disgrafia" Vittorio Veneto, 25/11/2008</li> <li>▪ <b>A. Accardo, I. Perrone</b> "Automatic quantification of handwriting characteristics before and after rehabilitation" 14th Nordic-Baltic Conference on Biomedical Engineering and Medical Physics – NBC 2008 - Riga, Latvia - June 16-20, 2008</li> <li>• <b>I. Perrone</b> "Il linguaggio tra spazio e tempo: aspetti fonologici e metafonologici" Atti Convegno nazionale "Il Metodo Spazio-Temporale Terzi: storia ed attualità" Milano 19-20 novembre 2005</li> <li>• <b>I. Perrone, A. Moro, I. Anfuso</b> "Disturbi grafomotori e disgrafia in età evolutiva: valutazione e riabilitazione." Atti Convegno nazionale "Il Metodo Spazio-Temporale Terzi: storia ed attualità" Milano 19-20 novembre 2005</li> <li>• <b>I. Perrone</b> "Trattamento dei D.S.A. con il Metodo Terzi: presentazione di un caso clinico" e "Progetto disgrafia. Sessione Poster Convegno Nazionale A.I.D. "Dal gene al genio" 10 e 11 Giugno 2005 Milano - Atti su Internet</li> <li>• <b>I. Perrone</b> "I disturbi grafomotori e la disgrafia in età evolutiva: valutazione e trattamento riabilitativo con il Metodo Terzi" Sessione Poster Convegno Nazionale A.I.D. "Dal gene al genio" 10 e 11 Giugno 2005 Milano - Atti su Internet</li> <li>• <b>Gattinoni, Pelle, Bet, Chies, Granà, Monti Bragadin, Perrone, Risoli</b> "Trattamento riabilitativo del grave trauma cranico con il Metodo Terzi : primi risultati" Atti del XXVIII Convegno nazionale "La riabilitazione nel 3° millennio" organizzato dalla Società Italiana di Medicina Fisica e Riabilitazione- Napoli 4-8/10/2000</li> <li>• <b>Antoniazzi, Perrone, Zottis</b> 2° Forum Aziendale ULSS 7 Pieve di Soligo "In...2000 per la qualità" con il Progetto "Il trattamento miofunzionale per un'efficace trattamento delle deglutizioni atipiche" Conegliano Veneto 3/12/1999</li> <li>• <b>I. Perrone et al.</b> "Il Metodo Terzi nei disturbi di linguaggio in età</li> </ul> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>evolutiva” Giornate di studio su “Approfondimenti ed esperienze sul Metodo Terzi” Monza AIRMT 13/11/1999</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1° Forum Aziendale ULSS 7 Pieve di Soligo “Obiettivo qualità: nuove prospettive nella sanità” con il progetto “Protocolli di Accesso ai Servizi di Neuropsichiatria Infantile Psicologia Riabilitazione Età Evolutiva ULSS7 Pieve di Soligo” - Conegliano Veneto 18/12/1998</li> <li>• <i>Breda, Valdevit, Coccoli, Perrone</i> “Riflessioni sull’esperienza della riabilitazione logopedica” Convegno “Giornate Internazionali sulla Sindrome di Down. Insufficienza Mentale. Strategie cognitive ed interventi” CPAS e AIPD – Pordenone 1994- Edizioni Del Cerro Vol II Pg.121-131</li> <li>• <i>Perrone I., Bolognin F.</i> “Il Metodo Terzi nella prevenzione delle difficoltà di apprendimento” Convegno Nazionale “La prevenzione delle difficoltà di apprendimento: teorie, ricerche e stili professionali a confronto” sezione Commissioni e Workshops “Scuola, Prevenzione ed apprendimento” Pordenone 25-26-27/5/1989</li> </ul> |
|  |  |  |  |   |
|  |  |  |  |   |

Il provider, ai sensi dall’ art. 47 del DPR n.445/2000, consapevole delle conseguenze previste dall’art. 76, dichiara:

- di aver fornito all’interessato l’informativa sul trattamento dei dati personali (art. 13 del Regolamento europeo 2016/679; artt. 68, 70, 76, 96 Accordo Stato-Regioni 2017 “La formazione continua nel settore salute”- Rep. Atti 14/CSR del 2.2.2017 - Par. 4.6, lett. j) Manuale Nazionale di Accreditamento per l’Erogazione di Eventi ECM);
- di aver informato l’interessato che il programma dell’evento ECM, di cui le suddette informazioni contribuiscono a formarne il contenuto minimo, verrà inserito nel catalogo degli eventi E.C.M. tenuto dall’ente accreditante;