

IL PROGRAMMA

SABATO 9 MAGGIO 2026

8.55-09.00

Registrazione

9.00-11.00

- Anatomo-fisiologia della laringe infantile e principali patologie vocali pediatriche

11.00-12.00

- La presa in carico del bambino con disturbo vocale: dalla anamnesi alla somministrazione dei protocolli auto-valutativi, fino alla valutazione percettiva, posturale ed acustica

12.00-12.30

- La riabilitazione logopedica della disfonia infantile: dalle teorie del passato ad oggi

12.30-13.00

- Sessione domande

13.00-14.00

Pausa pranzo

14.00-15.30

- Proposta riabilitativa: dall'infanzia alla muta vocale. Come scegliere gli esercizi in base all'obiettivo da raggiungere

15.30-16.30

- Condivisione e discussione di casi clinici

16.30-17.00

- Domande finali e chiusura dei lavori



CURRICULUM VITAE



Informazioni personali

Cognome e Nome: Carlino Vittoria
Indirizzo: Centro Direzionale c9 A 80143 Napoli
Telefono: 333-7368797
Fax: vittoriacarlino@gmail.com
E – Mai: Italiana
Cittadinanza: 25/10/1980
Data di nascita:
Sesso: Femminile

Esperienza professionale

2020- attivo Dirigente Società Buona Voce Formazione s.a.s.
2017-2020 Presidente Associazione Culturale no profit Buona Voce
Marzo 2004 – Attivo: Logopedista libero professionista c/o studi medici privati, Napoli
2006-2019 Logopedista Dipendente part-time a tempo indeterminato c/o Centro C.R.S. Napoli
2004-2006 Logopedista Dipendente part-time a tempo determinato c/o Centro Giffas, Napoli

Docenze:	Co-relatrice insieme al dott. G. Sito del lavoro “Chirurgia estetica e canto” presentato al V Convegno Internazionale di Foniatria e Logopedia “La voce artistica” , Teatro Alighieri Via Mariani, Ravenna
2007:	Docente del seminario “Uso corretto della voce per insegnanti” organizzato dall’associazione Megalia, Napoli
	Docente del corso “DSA: come intervenire a scuola” c/o I.C. A. De Curtis. Via Meucci 80020 Casavatore NA organizzato dall’ Associazione Maya Studio
2012:	Relatrice al Convegno “Il pianeta dei DSA” tenutosi a Napoli il 24/25 novembre, organizzato dall’ Associazione Sophsis con il lavoro dal titolo “Riabilitare i disturbi di lettura e scrittura”
	Relatrice al 3° Congresso Internazionale di Medicina dell’Arte tenutosi a Roma il 7-8-9 dicembre e organizzato dal CeimArs con il lavoro dal titolo “Modello teorico-pratico di riabilitazione della presbiopia” .
	Docente del seminario “Uso corretto della voce per insegnanti” c/o Scuola Caravita via Nuova Caravita, 10 Cercola (na) il 23 gennaio.
	Organizzatrice dell’evento formativo “Tecnica Alexander applicata alla voce” docente Paolo Frigoli. Gennaio 2014
2013	Organizzatrice dell’evento formativo “Tecnica Alexander applicata alla voce LIVELLO AVANZATO” docente Paolo Frigoli. maggio 2014
2013:	Docente del seminario “BuonaVoce” per cantanti presso la scuola MED music Corporate via Argine Napoli
2014	Docente del seminario “BuonaVoce” per cantanti presso l’ Associazione Ultrasuoni San Giorgio a Cremano (na)
2017	Organizzatrice e docente del seminario “La Voce dell’insegnante” presso studio Check Up Formazione via Luigi La Vista, 5 Napoli
2018	Relatrice al convegno “Voce a 360°” organizzato dall’associazione Sophis con la relazione dal titolo “Tecnica Alexander e Voce” maggio 2016, Napoli
2018	Organizzatrice e docente del seminario “Voce ed Alimentazione” presso studio Check Up Formazione via Luigi La Vista, 5 Napoli
2018-2020	Relatrice al Convegno Madss con relazione dal titolo: Quando la voce del cantante si ammala iter logopedico e posturale Teatro delle Arti Salerno
	Docente al corso Voce Integra con relazione dal titolo: VocalFeel e Novafon: nuovi strumenti coadiuvanti il trattamento logopedico presso Agorà formazione Napoli
2018- 2020	Organizzatrice e Docente del corso “La mia Voce è uno strumento” organizzato da Associazione Buona Voce Napoli
2019	Co-Ideatrice di Approccio ESPRA: valutazione e abi-riabilitazione della voce (corsi di formazione sul territorio nazionale) Napoli, Roma, Milano e Venezia
	Relatrice al Convegno La Voce Artistica “Sovte in logopedia” Ravenna
	Docente Corso Sovtherapy 6 dicembre, Ravenna
	Docente per l’ azienda Novafon, - Integrazione della terapia a vibrazione locale Cesena Voice Center
2020- attivo	Co-Ideatrice del progetto formativo “Sovtraining” organizzatrice e docente di corsi di formazione sul territorio nazionale ed online Buona Voce Formazione s.a.s.
	Ideatrice, organizzatrice e docente del progetto formativo Percorso sulla voce: Istruzioni per l’uso- Buona Voce Formazione e Focus sulla Voce: come valutare la voce
Giugno 2021	Docenza Workshop Sovtraining online c/o Voice Foundation Symposium Philadelphia USA
Settembre 2022	Docenza Workshop Sovtraining c/o Pevoc Tallin Estonia
Settembre 2024	Docenza Workshop Sovtraining c/o Pevoc Santander, Spagna
Istruzione e formazione	
2007	Corso di Alta Formazione in Vocologia Artistica c/o Alma Mater Studiorum Bologna
2004	Laurea di I° Livello in Logopedia con votazione di 110/110
1998- 1999	Maturità Liceo Classico con votazione di 100/100 c/o Istituto Santa Dorotea

Capacità e competenze personali

Madrelingua: Italiano

- Altre lingue: **Inglese Certificazione B2** Comprensione (ascolto e lettura): Livello Buono
Parlato (interazione e produzione): Livello Buono
Scritto: Livello Buono.
Spagnolo Certificazione B1 Comprensione Livello Buono
Parlato Livello buono
Scritto Livello buono

Capacità e competenze sociali: Ottime competenze comunicative sia in italiano che in inglese affinate grazie alla continua attività di relatrice presso convegni nazionali e internazionali in entrambe le lingue e alla continua attività di docenza in seminari e corsi per medici, logopedisti e insegnanti di canto.

Capacità e competenze tecniche: Buone capacità empatiche e relazionali, predisposizione al lavoro in Equipe.

Capacità e competenze informatiche: Ottime capacità in ambiente Windows e Machintosh, in particolare con i pacchetti Office e affini e con gli strumenti di acquisizione e archiviazione analisi vocale (PRAAT).

Patente: Patente di guida B conseguita nel 1999, mai sospesa, mai revocata.

Pubblicazioni e ulteriori informazioni

Journal Of Voice: Validation of the Acoustic Voice Quality Index (AVQI) Version 03.01 in Italian **Author links open overlay panel** Marco Fantini* Andrea Ricci Maccarini† Arianna Firino* Michela Gallia* Vittoria Carlino‡ Christel Gorris§ Massimo Spadola Bisetti|| Erika Crosetti* Giovanni Succo*¶

26-03-2021

19 febbraio 2023

Pubblicazione **libro Sovtraining: La Voce e i Sovte Volontè&co**. Editore – co-autrice

25 Agosto 2024

Pubblicazione libro Sovtraining English edition Volontè&co. Editore – co-autrice

Napoli 26 agosto 2024

A handwritten signature in cursive script, reading "Vittoria Carli". The signature is written in dark ink on a white background.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Avvalendo della facoltà concessa dall'art. 46 D.P.R. 445/2000, consapevole delle responsabilità e pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità dichiaro che i dati inseriti nel presente CV sono veritieri.

MARCO FANTINI, MD

INFORMAZIONI PERSONALI



Nazionalità Italiana.

Nato a Torino l'8 novembre 1988.

Email: info@marcofantini.net

Sito Web: www.marcofantini.net

Profilo LinkedIn:

<https://it.linkedin.com/in/marco-fantini-9646ba99>

Profilo Researchgate:

https://www.researchgate.net/profile/Marco_Fantini3

ESPERIENZA LAVORATIVA

Attività di tirocinio dal 2010 al 2013 - per un totale di 1500 ore complessive - in reparti di medicina e chirurgia, ambulatori e sale operatorie presso l'AOU San Luigi Gonzaga di Orbassano (TO).

Libera frequentazione, da dicembre 2011 a luglio 2014, delle SC ORL dell'Ospedale Martini di Torino e dell'AOU San Luigi Gonzaga di Orbassano (TO) dirette dal Prof. G Succo, seguendo attività di reparto, ambulatorio e sala operatoria.

Attività di medico specializzando in Otorinolaringoiatria, da dicembre 2014 a dicembre 2018, presso AOU San Luigi Gonzaga (Orbassano), FPO-IRCCS (Candiolo) ed AOU CDSS Molinette (Torino), Università degli studi di Torino.

Attività di specializzando fuori rete formativa da settembre 2016 a dicembre 2016 presso la SC ORL dell'ospedale M. Bufalini (Cesena) diretta dal Dott. M Magnani.

Da gennaio 2019 a dicembre 2021 attività di consulenza specialistica ORL c/o l'Istituto FPO-IRCCS di Candiolo (TO).

Dal 2019 titolare dell'ambulatorio di II livello di vocologia e deglutologia c/o l'Osp. Koelliker di Torino.

Anni 2020 e 2021 titolare del grant di ricerca biennale "fellowship for Italy Research Grant" promosso dall'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro (AIRC) in qualità di Principal Investigator presso FPO-IRCCS di Candiolo (TO) con un progetto di ricerca dal titolo "Voice

restoration after laryngeal cancer: innovative technological and surgical approaches”. Supervisor: Prof. G Succo.

Dal 2020 attività specialistica ORL c/o Centro Medico FISIO di Torino.

Da aprile 2021 a dicembre 2025 attività specialistica ORL clinica e chirurgica c/o Polo Sanitario Accreditato San Feliciano – Villa Aurora di Roma.

Dal 2022 al 2025 attività di consulenza medica specialistica per Vivo Concerti Srl nel contesto dei tour Ultimo Stadi 2022, Ultimo Stadi 2023, Ultimo Stadi 2024, Ultimo Stadi 2025.

Da marzo 2023 attività specialistica ORL, clinica e chirurgica, presso Clinica Fornaca di Sessant di Torino

Da novembre 2023 attività specialistica ORL, clinica e chirurgica, presso Salvator Mundi International Hospital di Roma.

Da gennaio 2025 attività specialistica ORL, clinica e chirurgica, presso Rome American Hospital di Roma.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Luglio 2007: conseguimento del diploma di maturità scientifica presso il Liceo Ettore Majorana di Torino con votazione di 100/100 e lode.

19 luglio 2013: conseguimento della laurea magistrale in Medicina e Chirurgia presso l’Università degli studi di Torino, sede San Luigi Gonzaga, con votazione 110/110 con lode, menzione e dignità di stampa, discutendo la tesi dal titolo “I risultati funzionali delle laringectomie parziali sopratracheali: voce, deglutizione e qualità di vita”. Relatore: Prof. G Succo.

17 febbraio 2014: iscrizione all’Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri della Provincia di Torino. N. matr. 22976.

13 giugno 2014: conseguimento del Corso di Alta Formazione in Vocologia Artistica presso l’Università degli Studi di Bologna (AA 2013-2014). Frequentazione volontaria presso il Laboratorio della Voce e del Linguaggio di Ravenna (Prof. F. Fussi).

Settembre-dicembre 2016: formazione in fonochirurgia presso il Voice Center della SC ORL dell’Ospedale M. Bufalini di Cesena (Direttore: Dott. Massimo Magnani, responsabile: Dott. Andrea Ricci Maccarini).

Novembre 2018: frequentazione del Centro de Foniatria y Logopedia (CFL) di Santander, diretto dal Dott. Alfonso Borrigan Torre, seguendo attività di clinica foniiatrica, di ricerca e di fonochirurgia.

11 Dicembre 2018: conseguimento del diploma di Specializzazione in Otorinolaringoiatria e Chirurgia Cervico-cefalica presso l’Università degli Studi di Torino, con votazione 70/70 e lode, discutendo la tesi dal titolo “La gestione della voce e della comunicazione nel paziente sottoposto a laringectomia parziale orizzontale: risultati funzionali, terapia logopedica ed approcci fonochirurgici”. Relatore: Prof. G Succo.

11-12 novembre 2022: Medical Expert Training in Office-based Phonosurgery presso il Medical Voice Center (MEVOC) di Amburgo, diretto dal Prof. Markus Hess.

ATTIVITA' DI DOCENZA

- Docente c/o corso “Acquisizione ed analisi acustica del segnale vocale in logopedia” - Corso pratico a cura di Franco Fussi e Marco Fantini – Laboratorio della Voce e del Linguaggio – Ravenna (settembre 2017; giugno 2021)
- Docente c/o corso “Basi di acquisizione ed analisi acustica del segnale vocale in logopedia” c/o Master privato di Vocologia Clinica – Nuova Artec – Milano (2018; 2021; 2023; 2025)
- Docente c/o “Master Universitario di Vocologia Clinica” (Resp. Scientifico Prof. Franco Fussi) Università di Bologna - Ravenna, AA 2018-2019, AA 2020-2021).
- Docente c/o “Master Universitario di Vocologia Artistica” (Resp. Scientifico Prof. Franco Fussi) – Università di Bologna – Ravenna, AA 2021-2022.
- Docente c/o corso di formazione permanente “SOVTraining: allenamento della voce in semi-occlusione” – c/o Buona Voce Formazione Sas.
- Assistenza alla docenza c/o CdL in Logopedia, modulo di Otorinolaringoiatria (Resp. Prof. Giovanni Succo) – Università di Torino – AA 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022.
- Docente del modulo “Analisi acustica della voce” c/o Master in Vocologia Artistica del Conservatorio G. Verdi di Milano – AA 2022-2023
- Docente del corso “Acquisizione ed analisi acustica del segnale vocale in logopedia” c/o Università degli Studi di Torino – CdL in Logopedia – AA 2022-2023, AA 2023-2024.

PREMI E RICONOSCIMENTI SCIENTIFICI

- Premio Optime 2014 per meriti di studio – Unione Industriale – Torino.
- Premio Vocologia Artistica 2014 per miglior tesi di sezione scientifica del Corso di Alta Formazione Universitaria in Vocologia Artistica (Università degli Studi di Bologna), con una tesi dal titolo: Estill Voice Training e consapevolezza nel canto moderno: uno studio di coorte retrospettivo – Forte dei Marmi (LU).
- Premio Francesco Marzetti 2018 per miglior video a tema chirurgia oncologica testa e collo, dal titolo: Chirurgia esoscopica 3D: ricostruzione mandibolare computer-assistita. E. Crosetti, A. Caracciolo, M. Fantini, G. Arrigoni, A. Manca, M. Berrone, B. Battiston – 105° SIO – Napoli.
- Union of the European Phoniatics Voice Award sponsored by Xion 2018 – secondo posto per miglior progetto scientifico riguardante la voce, dal titolo: “Development and validation of VocalFeel®: an innovative device for vocal training and rehabilitation” – 29th Congress of UEP – Helsinki.
- Vincitore del Research Grant biennale “Fellowship for Italy 2019” promosso dall’AIRC, con un progetto di ricerca dal titolo: “Voice restoration after laryngeal cancer: innovative technological and surgical approaches”.
- Elezione a membro Collegium Medicorum Theatri (CoMeT), 2020.

- Reviewer per the Journal of Voice dal 2021 e per ACTA ORL Italica e Folia Phoniatica et Logopaedica dal 2023

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

H-INDEX: 12

RESEARCHGATE:

<https://www.researchgate.net/profile/Marco-Fantini>

ORCID:

<https://orcid.org/0000-0002-4007-6259>

Papers

- Succo G, Rosso S, Fadda GL, Fantini M, Crosetti E. Salvage photodynamic therapy for recurrent nasopharyngeal carcinoma. *Photodiagnosis Photodyn Ther.* 2014 Jun;11(2):63-70.
- Schindler A, Fantini M, Pizzorni N, Crosetti E, Mozzanica F, Bertolin A, Ottaviani F, Rizzotto G, Succo G. Swallowing, voice, and quality of life after supratracheal laryngectomy: Preliminary long-term results. *Head Neck.* 2015 Apr;37(4):557-66.
- Succo G, Garofalo P, Fantini M, Monticone V, Abbona GC, Crosetti E. Direct autofluorescence during CO2 laser surgery of the larynx: can it really help the surgeon?. *Acta Otorhinolaryngol Ital.* 2014 Jun;34(3):174-83.
- Schindler A, Pizzorni N, Fantini M, Crosetti E, Bertolin A, Rizzotto G, Succo G. Long-term functional results after open partial horizontal laryngectomy type IIa and type IIIa: A comparison study. *Head Neck.* 2015 Nov 11.
- Schindler A, Pizzorni N, Mozzanica F, Fantini M, Ginocchio D, Bertolin A, Crosetti E, Succo G. Functional outcomes after supracricoid laryngectomy: what do we not know and what do we need to know? *Eur Arch Otorhinolaryngol.* 2015 Nov 6.
- Fantini M, Succo G, Crosetti E, Borragán Torre A, Demo R, Fussi F. Voice Quality After a Semi-Occluded Vocal Tract Exercise With a Ventilation Mask in Contemporary Commercial Singers: Acoustic Analysis and Self-Assessments. *J Voice.* 2016 Jun 23.
- Crosetti E, Fantini M, Arrigoni G, Salonia L, Lombardo A, Atzori A, Panetta V, Schindler A, Bertolin A, Rizzotto G, Succo G. Telephonic voice intelligibility after laryngeal cancer treatment: is therapeutic approach significant? *Eur Arch Otorhinolaryngol.* 2016 Jul 19.
- Fantini M, Fussi F, Crosetti E, Succo G. Estill Voice Training and voice quality control in contemporary commercial singing: an exploratory study. *Logoped Phoniatr Vocol.* 2016 Sep 30:1-7.
- Succo G, Fantini M, Rizzotto G. Supratracheal partial laryngectomy: indications, oncologic and functional results. *Curr Opin Otolaryngol Head Neck Surg.* 2017 Apr;25(2):127-132.
- Crosetti E, Caracciolo A, Arrigoni G, Fantini M, Sprio AE, Berta GN, Succo G. Management of T4a laryngeal cancer. *Curr Otorhinolaryngol Rep*
- Pizzorni N, Schindler A, Fantini M, Bertolin A, Rizzotto G, Ambrogi F, Succo G, Crosetti E. Relationship between swallowing-related quality of life and fiberoptic endoscopic evaluation of swallowing in patients who underwent open partial horizontal laryngectomy. *Eur Arch Otorhinolaryngol.* 2018 Feb 8.
- Pizzorni N, Schindler A, Castellari M, Fantini M, Crosetti E, Succo G. Swallowing Safety and Efficiency after Open Partial Horizontal Laryngectomy: A Videofluoroscopic Study. *Cancers (Basel).* 2019 Apr 17;11(4)
- Crosetti E, Fantini M, Maldi E, Balmativola D, Succo G. Open partial horizontal laryngectomy using CO₂ fiber laser. *Head Neck.* 2019 May 8.
- Pizzorni N, Crosetti E, Santambrogio E, de Cillis G, Bertolin A, Rizzotto G, Fantini M, Succo G, Schindler A. The Penetration-Aspiration Scale: Adaptation to Open Partial Laryngectomy and Reliability Analysis. *Dysphagia.* 2019 Jun 3.

- Crosetti E, Fantini M, Lancini D, Manca A, Succo G. Learning Modern Laryngeal Surgery in a Dissection Laboratory. *J Vis Exp*. 2020;(157):10.3791/60407. Published 2020 Mar 18.
- Fantini M, Gallia M, Borrelli G, et al. Substitution Voice Rehabilitation After Open Partial Horizontal Laryngectomy Through the Proprioceptive Elastic Method (PROEL): A Preliminary Study [published online ahead of print, 2020 Jun 14]. *J Voice*. 2020;S0892-1997(20)30153-3.
- Crosetti E, Arrigoni G, Manca A, Fantini M, Caracciolo A, Sardanapoli F, Succo G. VITOM-3D assisted neck dissection via a retroauricular approach (RAND-3D): a preclinical investigation in a cadaver lab. *Acta Otorhinolaryngol Ital*. 2020 Oct;40(5):343-351.
- Fantini M, Succo G, Tascone M, Borrelli G, Pisanu G, Crosetti E. Spontaneous Vocal Fold Polyps Remission after Lockdown for Covid-19 Pandemic: Does Vocal Load Matter? *J Voice*. 2021 Mar 15:S0892-1997(21)00103-X. doi: 10.1016/j.jvoice.2021.03.006. Epub ahead of print. PMID: 33771429; PMCID: PMC7959267.
- Fantini M, Ricci Maccarini A, Firino A, Gallia M, Carlino V, Gorris C, Spadola Bisetti M, Crosetti E, Succo G. Validation of the Acoustic Voice Quality Index (AVQI) Version 03.01 in Italian. *J Voice*. 2021 Mar 24:S0892-1997(21)00092-8. doi: 10.1016/j.jvoice.2021.02.029. Epub ahead of print. PMID: 33773894.
- Zamponi V, Mazzilli R, Mazzilli F, Fantini M. Effect of sex hormones on human voice physiology: from childhood to senescence. *Hormones (Athens)*. 2021 Dec;20(4):691-696. doi: 10.1007/s42000-021-00298-y. Epub 2021 May 28. PMID: 34046877; PMCID: PMC8594207.
- Borragan M, Mediavilla BG, Legina MA, Fernandez MJG, Strangis D, Fantini M, Maccarini AR, Torre AB. Nasal Breathing Through a Damp Gauze Enhances Surface Hydration of the Vocal Folds and Optimizes Vocal Function. *J Voice*. 2021 Jul 26:S0892-1997(21)00213-7. doi: 10.1016/j.jvoice.2021.06.023. Epub ahead of print. PMID: 34325984.
- Fantini M, Crosetti E, Affaniti R, Sprio AE, Bertotto I, Succo G. Preoperative prognostic factors for functional and clinical outcomes after open partial horizontal laryngectomies. *Head Neck*. 2021 Nov;43(11):3459-3467. doi: 10.1002/hed.26845. Epub 2021 Aug 18. PMID: 34405480.
- Crosetti E, Tascone M, Arrigoni G, Fantini M, Succo G. Impact of COVID-19 restrictions on hospitalisation and post-operative rehabilitation of head and neck cancer patients. *Acta Otorhinolaryngol Ital*. 2021 Dec;41(6):489-495. doi: 10.14639/0392-100X-N1604. PMID: 34928262.
- Fantini M, Crosetti E, Firino A, Gallia M, Borrelli G, Stacchini M, Ricci Maccarini A, Succo G. Phonosurgical Injection Approaches for Voice Restoration After Open Partial Horizontal Laryngectomies: A Pilot Study. *J Voice*. 2022 Apr 23:S0892-1997(22)00099-6. doi: 10.1016/j.jvoice.2022.03.024. Epub ahead of print. PMID: 35473913.
- Fantini M, Crosetti E, Pizzorni N, Sprio AE, Bertolin A, Rizzotto G, Schindler A, Succo G. Voice and communication after open partial horizontal laryngectomies: A cross-sectional outcome study. *Head Neck*. 2022 Oct;44(10):2248-2256. doi: 10.1002/hed.27132. Epub 2022 Jul 6. PMID: 35792420.
- Ricci-Maccarini A, Schindler A, Mozzanica F, Fantini M, Murry T, Dejonckere P. (2022). Validity, Reliability and Reproducibility of the “Extended GRBAS Scale,” A Comprehensive Perceptual Evaluation of Dysphonia. *Journal of Voice*, ISSN: 0892-1997, doi: doi.org/10.1016/j.jvoice.2022.09.008
- Migliorelli A, Mazzocco T, Bonsembiante A, Bugada D, Fantini M, Elli F, Stacchini M. Laryngeal tuberculosis: a case report with focus on voice assessment and review of the literature. *Acta Otorhinolaryngol Ital*. 2022 Oct;42(5):407-414. doi: 10.14639/0392-100X-N2091. PMID: 36541378; PMCID: PMC9793137.
- Crosetti E, Arrigoni G, Fantini M, Fondello G, Moniaci D, Carnino R, Succo G. Lipofilling after total parotidectomy: a useful option to prevent functional and aesthetic sequelae. *Acta Otorhinolaryngol Ital*. 2022 Dec;42(6):516-524. doi: 10.14639/0392-100X-N2231. PMID: 36654517; PMCID: PMC9853102.
- Succo G, Bertolin A, Santos IC, Tascone M, Lionello M, Fantini M, de Freitas AS, Bertotto I, Sprio AE, Sanguineti G, Dias FL, Rizzotto G, Crosetti E. Partial Laryngectomy for pT4a Laryngeal Cancer: Outcomes and Limits in Selected Cases. *Cancers (Basel)*. 2023 May 22;15(10):2861. doi: 10.3390/cancers15102861. PMID: 37345197; PMCID: PMC10216219.
- Natale E, Fantini M, Lovato A, Fussi F, Stomeo F, De Filippis C. Immediate effects of the semi-occluded bubble mask technique using VocalFeel® device as vocal warm-up in singers. *Logoped Phoniatr Vocol*. 2024 Jan 25:1-10. doi: 10.1080/14015439.2024.2303647. Epub ahead of print. PMID: 38270382.
- Ricci-Maccarini A, Mozzanica F, Fantini M, Dadduzio S, Bergamini G, Fustos R, Schindler A. Validity, reliability and reproducibility of the VLS parameters form for the collection of videolaryngostroboscopic basic findings. *Eur*

Arch Otorhinolaryngol. 2024 May;281(5):2489-2497. doi: 10.1007/s00405-024-08480-9. Epub 2024 Feb 10. PMID: 38340161.

- Crosetti E, Fantini M, Bertotto I, Bertolin A, Arrigoni G, Lorenzi A, Succo G. Current Status of Partial Laryngeal Surgery for Advanced Laryngeal Cancer: When and Why? *Curr Oncol Rep.* 2024 Jun;26(6):614-624. doi: 10.1007/s11912-024-01516-7. Epub 2024 Apr 22. PMID: 38647994; PMCID: PMC11168980.
- Fantini M, Ciravegna G, Koudounas A, Cerquitelli T, Baralis E, Succo G, Crosetti E. The Rapidly Evolving Scenario of Acoustic Voice Analysis in Otolaryngology. *Cureus.* 2024 Nov 11;16(11):e73491. doi: 10.7759/cureus.73491. PMID: 39669823; PMCID: PMC11635181.
- Crosetti E, Borello A, Bertolin A, Santos IC, Fantini M, Arrigoni G, Bertotto I, Sprio AE, Dias FL, Rizzotto G, Succo G. Open Partial Horizontal Laryngectomy as a Conservative Salvage Treatment for Laser-Recurrent Laryngeal Cancer: A Multi-Institutional Series. *Curr Oncol.* 2024 Dec 27;32(1):12. doi: 10.3390/curroncol32010012. PMID: 39851928; PMCID: PMC11763750.
- Ricci-Maccarini A, Morolli F, Di Prinzio G, Fantini M, Natale E, Magnani M, Stacchini M. Validation of the Comparative pre/post-treatment Self-Assessment of Dysphonia (CSAD) questionnaire: preliminary results. *Acta Otorhinolaryngol Ital.* 2025 Apr;45(2):94-99. doi: 10.14639/0392-100X-N3175. PMID: 40353480; PMCID: PMC12068516.
- Crosetti E, Lorenzi A, Prizio C, Sprio AE, Fantini M, Azizi Semeskandi A, Bertolin A, Arrigoni G, Succo G. Opportunities and limits of open partial horizontal laryngectomies for naïve T3-T4a laryngeal cancer: a systematic review and meta-analysis. *Front Oncol.* 2025 Apr 28;15:1550079. doi: 10.3389/fonc.2025.1550079. PMID: 40356754; PMCID: PMC12066441.
- Fantini M, Meloni M, Borrelli G, Succo G, Crosetti E. Validation of Cepstral Peak Prominence Smoothed (CPPS) and Acoustic Voice Quality Index (AVQI) for the Acoustic Analysis of Substitution Voices After Open Partial Horizontal Laryngectomy. *J Voice.* 2025 Aug 25:S0892-1997(25)00328-5. doi: 10.1016/j.jvoice.2025.08.009. Epub ahead of print. PMID: 40858474.
- Fantini M, Maccarini AR, Stacchini M, Biagini M, Paduano F, Succo G, Crosetti E. Office-based transnasal injection laryngoplasty with cross linked hyaluronic acid in unilateral vocal fold palsy: long-term results. *Acta Otorhinolaryngol Ital.* 2025 Oct;45(5):326-333. doi: 10.14639/0392-100X-A1191. PMID: 41178484; PMCID: PMC12581954.
- Crosetti E, Piccinini F, Dyrda A, Nassisi D, Fantini M, Succo G. Assessment of Patient Expectations and Preferences Following OPHL: Results from an Evaluation Study. *Curr Oncol.* 2026 Jan 21;33(1):63. doi: 10.3390/curroncol33010063. PMID: 41590383; PMCID: PMC12839902.

Libri e capitoli di libro

- Crosetti E, Fulcheri A, Fadda GL, Monticone V, Fantini M, Succo G. Carcinomi Orofaringei, Update 2013. *Clinica: la multistep endoscopy. Relazione ufficiale AOOI al XXXVII Convegno Nazionale di Aggiornamento – Lamezia Terme 18-19 ottobre 2013.*
- Schindler A, Pizzorni N, Fantini M, Roncoroni L, Bertolin A, Crosetti E, Rizzotto G, Succo G (2014). Valutazione non strumentale del paziente con disfagia per neoplasia testa-collo. In: (a cura di): Fattori B, Ursino F, Nacci A editors, *La disfagia nelle neoplasie del distretto testa-collo, Relazione ufficiale VIII Congresso nazionale Gruppo Italiano di Studio sulla Disfagia.* Tipografia Editrice Pisana, Pisa; 2014.
- Bitelli M, Fantini M, Fussi F (2015). Esperienze propriocettive e warming-up a vocal tract semioccluso. In: (a cura di): Franco Fussi, *La voce del Cantante, Vol. X. Atti del X Convegno Internazionale “La Voce Artistica”.* Ravenna.
- Fantini M, Fussi F (2017). Altri dispositivi SOVT: La bubble-mask. In: (a cura di): Franco Fussi, *La Voce del Cantante, Volume XI. Atti del XI Convegno Internazionale “La Voce Artistica” - Ravenna.*
- Fussi F, Fantini M (2019). Meccanismi laringei vs meccanismi glottici: una integrazione. In: (a cura di): Franco Fussi, *La voce del cantante, vol. XII - Atti del XII Convegno Internazionale “La Voce Artistica” - Ravenna.*
- Fantini M, Crosetti E, Manca A, Succo G (2019). La gestione della voce nel paziente sottoposto a laringectomia parziale orizzontale: approcci fonochirurgici. In: (a cura di): Roberto Albera, *NUOVE RICHIESTE IN CAMPO ORL: ASPETTI POST CHIRURGICI RIABILITATIVI MEDICO-LEGALI DELLE ALTERAZIONI DELLA VOCE.* Torino, 2019

- Stacchini M, Ricci Maccarini A, Fantini M, Schindler A, Magnani M (2019). Comparazione della voce tra operati di laringectomia subtotale e operati di laringectomia totale con protesi fonatoria. In: (a cura di): Roberto Albera, NUOVE RICHIESTE IN CAMPO ORL: ASPETTI POST CHIRURGICI RIABILITATIVI MEDICO-LEGALI DELLE ALTERAZIONI DELLA VOCE. Torino, 2019
- F.Fussi (a cura di). La riabilitazione delle laringectomie parziali, un approccio integrato. Omega Ed. 2020
- Fantini M, Crosetti E, Pizzorni N, Schindler A, Succo G (2020). I RISULTATI FUNZIONALI DELLE LARINGECTOMIE PARZIALI ORIZZONTALI: STATO DELL'ARTE E PROSPETTIVE FUTURE . In: (a cura di): Franco Fussi, La riabilitazione delle laringectomie parziali. Un approccio integrato. Torino, Omega Edizioni
- Fantini M, Carlino V, Fabro C. SOVTraining, la voce e i SOVTE (2022). Fisiologia, canto e riabilitazione. Milano, Edizioni Volonté e Co.
- Ricci Maccarini A, Fantini M (2023). La valutazione percettiva della disfonia con la Scala GRBAS Estesa e la videolaringostroboscopia con la VLS Parameters Form. In: (a cura di): Franco Fussi, La Voce del Cantante, Vol XIV - Atti del XIV Convegno Internazionale "La Voce Artistica" - Ravenna.
- Fantini M, Carlino V, Fabro C. SOVTraining, voice and SOVTEs (2024). Physiology, singing and speech therapy (English edition). Milano, Edizioni Volonté e Co.
- Crosetti, E., Lorenzi, A., Fantini, M., Fondello, G., Arrigoni G., Bertotto I., Succo, G. (2025). Partial Laryngeal Surgery in 2023. In: Vermorken, J.B., Langendijk, J.A., Leemans, C.R., Machiels, JP., Nicolai, P., O'Sullivan, B. (eds) Critical Issues in Head and Neck Oncology. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-84539-0_9
- Crosetti, E., Fantini, M., Pagliassotto, A., Succo, G. (2025). Patients' Selection Criteria. In: Mattioli, F., Crosetti, E., Ghirelli, M., Fermi, M., Bertolin, A. (eds) Atlas of Open Partial Horizontal Laryngectomy. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-48023-2_4

AFFILIAZIONI SCIENTIFICHE

- Membro eletto CoMeT (Collegium Medicorum Theatri)
- Membro Union of European Phoniaticians (UEP)

ATTIVITA' CHIRURGICA

Più di 1500 procedure di chirurgia otorinolaringoiatrica e cervico-cefalica in attivo, di cui più di 800 di ambito laringologico-fonochirurgico e più di 500 da primo operatore.

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

LINGUISTICHE

Madre lingua: Italiana.

Altre lingue: Inglese (ottima conoscenza) e Francese (conoscenza scolastica).

TECNICHE

Buona capacità all'uso del PC e del pacchetto Microsoft Office, softwares per acquisizione ed elaborazione audio (Logic, Cubase, Audacity), softwares per analisi acustica (PRAAT), softwares per analisi statistica (INSTAT, SPSS).

ARTISTICHE

Capacità e competenze musicali: pianoforte e canto (contemporary commercial music).

Studio del pianoforte classico dal 1990 al 1998, studio di pianoforte moderno e improvvisazione con la maestra Silvia Cucchi dal 2001 al 2007, studio di armonia jazz e moderna con il maestro Davide Liberti.

Studio di canto pop e gospel (Sunshine Gospel Choir) con il Maestro Alex Negro dal 2002 al 2007. Frequentazione di seminari di approfondimento con il Rev. Lee Brown nel 2002 (gospel - Torino), con Andrea Rodini e Claudio Fabro nel 2008 (interpretazione - Torino) e Luca Pitteri nel 2012 (tecnica vocale e interpretazione - Pinerolo).

Studio del canto jazz e improvvisazione vocale con il maestro Roberto Demo (EVT- CMT) seguendo il metodo Estill Voice Training (EVT). Nel 2013 frequentazione del corso EVT-livello I + livello II con i maestri Elisa Turlà e Alejandro Martinez – Roma.

Collaborazioni, nel ciclo di concerti “Ultima Fermata il Successo” – Auditorium del Lingotto Giovanni Agnelli di Torino (2004-2008) con i Maestri Raf Cristiano, Pino Russo, Alberto Vindrola, Dino Pellissero e Davide Liberti.

Curriculum Vitae aggiornato a gennaio 2026.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

Il Sottoscritto, consapevole delle responsabilità penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, dichiara che le informazioni sopra riportate sono veritiere.

In Fede
Dr. Marco Fantini



MARCO FANTINI
02/02/2026 11:48:29 UTC+0100