

# PROGRAMMA

CORSO DEL 28/03/2026

## **“Il ruolo della percezione visiva nell’armonizzare i restauri indiretti micro invasivi nei visi dei pazienti”**

8.30 Registrazione partecipanti

9.00 Introduzione al corso e obiettivi perseguiti (Moderatore Dr. G. Guarnieri)

9.15 Parametri estetici di un concetto antico

Estetica e psicologia della percezione

L’importanza del mock up nella comunicazione con i pazienti

(Dr. L.L. Dalloca)

12.00 Discussione (Moderatore Dr. G. Guarnieri)

12.30 Pausa

13.00 Valutazione dei sorrisi, del volto, delle zone peri orali e loro correzioni

Criteri per scegliere faccette minimamente invasive o faccette addizionali

Cementazione adesiva

(Dr. L.L. Dalloca)

14.30 Discussione finale (Moderatore Dr. G. Guarnieri)

15.00 Verifica finale

15.30 Conclusioni e chiusura lavori

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nc **LUCA LORENZO DALLOCA**  
Indiri **VIA MAGGI 20, 6874 CASTEL SAN PIETRO, TICINO SVIZZERA**  
Telefi **CASA : + 39 039 616096 UFF. +39 039 60133004, CELL+39 335 21473  
+41788224732**  
| **+39 039 617868**  
E-r **[dr.dalloca@oraldesign-ti.ch](mailto:dr.dalloca@oraldesign-ti.ch) [www.oraldesign.it](http://www.oraldesign.it)**

Naziona Italiana

Data di nasc 30-12-1962

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - **DAL 1993 AD OGGI**
- Nome e indirizzo del dator lav Oral Design Arcore, Oral Design Lux Milano, Oral Design Suisse Mendrisio
- Tipo di azienda o setti Protesista specialista in protesi e odontoiatria estetica
- Tipo di impii Titolare
- Principali mansioni e responsab Gestione degli studi dentistici con l'ausilio di 30 collaboratori tra specialisti, igienisti, odontotecnici, assistenti e personale amministrativo
  
- Date (da - **DAL 1982 AL 1986**
- Nome e indirizzo del dator lav DENTAL MODEL SRL
- Tipo di azienda o setti Laboratorio di produzione di manichini, modelli per studenti in odontoiatria e odontotecnica
- Tipo di impii Co-proprietario
- Principali mansioni e responsab Vendita ed ideazione nuovi prodotti
  
- Date (da - **DAL 1982 AL 1986**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro      Laboratorio Odontotecnico Arcodent
- Tipo di azienda o settore      Laboratorio odontotecnico per produzione di protesi odontoiatriche
- Tipo di impiego      titolare
- Principali mansioni e responsabilità      Gestione di nove collaboratori

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)      **Settembre 1993**
- Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione      Università di Pavia –
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio      Esame di stato  
Abilitazione all'esercizio della professione di odontoiatria
- Date (da - a)      **1993**
- Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione      Università di Pavia –Facoltà di Odontoiatria
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio      Laurea in odontoiatria e protesi dentaria
- Qualifica professionale      Dottore odontoiatra
- Date (da - a)      **1991 - 1992**
- Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione      UCLA ( university of California Los Angeles) USA  
Corso avanzato in protesi dentale ed odontoiatria estetica con pratica come praticante  
Certificato
- Date (da - a)      **1987 - 1991**
- Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione      TUFTS UNIVERSITY SCHOOL OF DENTISTRY, Boston, USA
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio      Laurea DMD (Doctor in Dental medicine )
- Qualifica professionale      Dottore in medicina dentale

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della  
carriera ma non necessariamente  
riconosciute da certificati e diplomi  
ufficiali.

MADRELING    Italiano

### ALTRE LINGUA

Inglese

- Capacità di lettura    ECCELLENTE
- Capacità di scrittura    ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale    ECCELLENTE

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche  
macchinari,

### COMPUTER

MICROSOFT : WORD, EXCEL, POWER POINT

MAC : KEYNOTE, PAGES, NUMBERS, GSO

### COMPETENZE PERSONALI

- Presidente ESCD (European Society of Cosmetic Dentistry) dal maggio 2011 dopo essere stato Vice Presidente dal 2003 al 2012. E' anche membro e fellow e Padrini della medesima Associazione.
- Presidente del Rotary Club Monza Nord Lissone (2003 -2004)
- Professore al "European Master of Aesthetic Dentistry at The Manchester University"
- Già Professore Associato in Odontoiatria Estetica presso la Tufts University Dental Medicine
- Già Istruttore in Odontoiatria Estetica presso l'università di Siena, § Odontoiatria
- Già Professore a Contratto in Anatomia Dentale presso l'Università di Milano di Odontoiatria
- Già Istruttore in Odontoiatria Estetica presso la University of Portland § Dentistry
- "Fellow member" della Oral Design foundation
- "Fellow member" della International Academy of Dental and Facial Esthetics
- "Fellow member" della European Society of Cosmetic Dentistry
- Membro Onorario della Romanian Society of Esthetic Dentistry
- Membro dell' International College of Prosthodontics
- Membro dell' American Academy of Prosthetic Dentistry
- Membro dell' American Academy of Implant Dentistry
- Membro dell' American Academy of Osseointegration
- Membro dell' International Society for Dental Research
- Membro del New York Academy of Sciences
- Membro della Associazione Nazionale Italiana Dentisti (ANDI)
- Membro del COI- AIOG Dental Association
- Dal 1995 relatore presso prestigiosi Congressi Internazionali in qualità di § Odontoiatria Estetica e Biomeccanica mandibolare.
- Autore di numerosi articoli relativi alla Odontoiatria Estetica e alla Biomeccanica dell'apparato Stomatognatico

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazioni di persone, progetti, bilanci; sul posto lavoro, in attività di volontariato (ad cultura e sport), a casa, e*

- Gestione degli studi dentistici con l'ausilio di 30 collaboratori tra specialisti odontotecnici, assistenti e personale amministrativo.

- Già Presidente, presidente onorario e socio fondatore dal 1999 del Registro Gilera (con più di 500 associati in tutto il mondo). L'RSG è responsabile di presidiare la storia del marchio Gilera organizzando eventi nazionali e internazionali, promuovendo e mantenendo la memoria storica di uno dei marchi più importanti del mondo italiano con 6 Campionati del Mondo vinti all'attivo.

- Consigliere del Gilera Club Arcore (associazione motociclistica con 250 associati e 150 piloti di gare di enduro e motocross)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno sportivo*

Pilota di motorally ai Campionati Italiani e del Mondo Mountain bike, sci

## PATENTE O PATENTE

### LICENZE DI GUIDA

A, B e C

## CONFERENZE

- 21-23/09/2017 ESCD 14TH ANNUAL MEETING, Zagreb Croazia
- 5-16/09/2017 ORAL DESIGN SYMPOSIUM 2017 , Hollywood California
- 13-15/10/2016 BIDM **Beirut** International Dental Meeting; Dr. Luca Dalloca speech: How to make our restorations to look real into our patient faces (additional veneers no prep, veneers and crowns in the smile zone) Beirut International Dental Meeting; Dr. Luca Dalloca speech: How to make our restorations
- 6-9/10/2016 SOFIA DENTAL MEETING, Dr. Luca Dalloca speech Esthetic rehabilitation keep the artist within you. Art and visual perception applied to esthetic dentistry, veneers, additional veneers, no prep. and crowns in the smile zone. Sofia
- 22-24/09/2016 ESCD ROYAL ESTHETICS 13TH ANNUAL MEETING; Krakow, Poland
- 25-27/08/2016 ICOI Summer Symposium, Dr. Luca Dalloca speech – Visual Perception of the Human Face. The Key to Harmony in Minimally Invasive Dentistry San Diego;
- 16/04/2016 “EU AESTHETIC ADVISORY BOARD 2016” Stoccolma, Svezia
- 22 e 23/04/2016 “Come creare restauri protesici per donare un aspetto naturale ai pazienti” Hrvatska Komora dentlane medicine, Opatija
- 18/12/2015. “Arte e percezione visiva come strumento indispensabile per rendere i restauri armonici e credibili nei visi dei nostri pazienti.” San Remo ANDI

- 6 e 7/12/2015. "Microinvasive esthetic dentistry" – Università di Ginevra
- 8 e 10/10/2015 «Last cosmetic solutions for better dentistry – Cannes, France
- 2/10/2015 "Balance, armonia nell'estetica facciale i piccoli dettagli possono fare le grandi differenza. Arte e percezione visiva applicate all'odontoiatria estetica. – Vimercate Milano
- 17 e 18/04/2015 "Fundamentals of a team Approach in aesthetics with Non and Minimally invasive Dentistry" .NEC Birmingham – Dentistry Show
- 11-13/9/2014. "Fundamental of team approach in aesthetic with non and minimal invasive dentistry to achieve natural smiles that blends harmoniously into our patients' faces". The 24th Beirut International Dental meeting – Beirut Libano
- 8/11/2014 "Arte e percezione visiva applicata all'odontoiatria estetica " XXVIII Congresso ANTLO Veneto "Memorial Parise" – Trevis
- 22-25/04/2014. "Art & Visual Perception in the Esthetic Zone I" Jordanian Dental Aesthetic Conference – Amman, Jordan
- 22/03/2014 "Estetska dentalna medicina – umjetnicki dojam i vizualni utisak " Hotel Sheraton , Kneza Borne Zagreb – Zagabria
- 05-30-2012 "Facial Aging" Ecopram - 3rd European Congress on Preventive, Regenerative and Anti-aging Medecin –Istanbul -Turkey
- 05-18-2012 "Future trends in esthetic treatments" International congress Estetic dentistry-Bucarest-Romania
- 03- 03-2012 "Faccette additional veneers e ceramiche: come inserirle armonicamente nei visi dei nostri pazienti " Dental Community –Brescia -Italy
- 12-15-2011 "Art and Visual Perception in Esthetic Dentistry" corso post-universitario in odontoiatria Estetica gemellato con l'Università di Bordeaux FR a Hanoi-Vietnam
- 12-12- 2011 "Art and Visual Perception in Esthetic Dentistry" corso post universitario in odontoiatria estetica gemellato con L'Università Bordeaux – France a Ho-Chi-Min ,Vietnam
- 10- 28 -2011 "Art and Visual Perception in Esthetic Dentistry" Corso presso SSER (Società di Stomologia estetica della Romania) Bucarest.
- 06- 25-2011 "Approccio estetico perio-protetico del gruppo frontale" presentazione al meeting TUFT Italiano alunni.
- 05- 8-2011 "Art and Visual Perception in Esthetic Dentistry" Corso Post-universitario all'Università di Manchester-England
- 01-14-2011 "Psicologia della Percezione applicata in odontoiatria estetica" .Master di Estetica Dentale – Università degli Studi di Siena.
- 11-6-2010 "The Fusion of Beauty and Art" -Dental –Facial Cosmetic International Conferente-Dubai UAE
- 10-22-2010 "Additional veneers, veneers and porcelain Crown, how to make them look natural and real when inserted into patients faces" –The 22nd Jordanian and 39Th Arab dental Congress – Amman -Jordan

- 09-23-2010 " Approaches to Smile Design: Mathematical vs.Artistic Interpretations "Estetics meets Aesteticts –London ,ENGLAND
- 09-30-2010 "Additional Veneers,veneers and porcelain crowns, how to make them look natural and real when inserted into our patient's faces". Sofia Dental Meeting –Sofia -Bulgary
- 04–15-2010 "Veneers and porcelain crowns- how to make them look natural and real" - Pacific Dental conferente –Vancouver ,BC-Canada
- 11-06-2009 "Veneers and porcelain crowns- how to make them look natural and real" - Dental –Facial Cosmetic International Conference –Dubai UAE
- 06-25-2009 "Arte e Percezione Visiva applicata all'odontoiatria " –Conferenza Terme Pompeo \_Ferentino FR-Italia
- 09-19 -2008 "Arte e Percezione visiva applicata all'odontoiatria" –5th annual conference ESCD –Firenze Italia
- 04-05 -2008 "Equilibrio :arte e percezione visiva applicata all'odontoiatria estetica"- XII Congresso nazionale COI-AIOG-Bologna -Italy
- 04 -21- 2008 "Equilibrio :arte e percezione visiva applicata all'odontoiatria estetica"- –Centro Culturale Krugg-Buccinasco (MI) Italia
- 02 -29 -2008 Facial Aesthetics Harmony: Little things can Make a big differente-BACD-ITI Centre Crawley-Sussex -England
- 05- 11-2007 "Art and Visual Perception in Esthetic Dentistry"The Clinical Innovations London-England
- 11- 15 -2007 "Art and Visual Perception in Esthetic Dentistry" BACD Annual Conference-London-England
- 05 -24 - 2007 "Arte e percezione visiva applicata all'odontoiatria estetica" Istituto Stomatologico Italiano , Milano –Italy
- 9 – 20 – 2006 "Art and Visual Perception in Esthetic Dentistry" first year dental studente Tufts Dental School. Boston. USA
- 10 – 21 – 2006 " How to develop the right side of the brain to better undersand esthetics" COIG, Genova, Italy
- 10 – 05 – 2006 "Visual Perception and Esthetic Dentistry" Cenacolo Orobico, Bergamo, Italy
- 08 – 10 – 2006 "Art and Visual perception applied to Esthetic Dentistry" Indian Academy of Esthetic Dentistry. Pune, India
- 05 – 10 – 2006 "Art and Visual Perception in esthetic dentistry" 3° Internationl Congress of Esthetic Dentistry . SSER, Bucharest , Romania
- 04 – 06 – 2006 "Art and Visual perception in esthetic dentistry" 13° congresso nazionale del collegio docenti di odontoiatria. Roma, Italy
- 03 – 10 – 2006 "Art and Visual Perception Applied to Esthetic Dentistry" Canadian Academy of Esthetic Dentistry Congress. Vancouver, Canada
- 02 – 22 – 2006 "Visual perception and dentistry" Jensen day. Hyatt Regency, Chicago, USA

- 12 – 25 – 2005 “Art and Visual Perception in Esthetic Dentistry” International Academy for dental and facial Esthetics. New York, USA
- 09 – 29 – 2005 “Beauty in Dentistry”. Second International Congress of the ESED /European Society of Esthetic Dentistry). Berlin Germany
- 04 – 09 – 2005 “The importance of visual perception in Esthetic Dentistry”, Cenacolo Odontostomatologico Milanese. COI,AIOG. Quinta giornata protesica Milanese, Milan., Italy
- 03 – 17- 2005 “Art and Visual perception in esthetic dentistry”, COIG Genova, Italy
- 10 – 29 – 2004 “Art And Visual Perception Applied to Esthetic Dentistry “ European Academy of Esthetic Dentistry “Closed Meeting” Montecarlo, Monaco
- 9 – 18 – 2004 “Art And Visual Perception Applied to Esthetic Dentistry “ Oral Design “Symphony of Synergy” Minneapolis, USA
- 2 – 27 – 2004 “Art And Visual Perception Applied to Esthetic Dentistry “ European Society of Esthetic Dentistry, Barcellona,
- 10- 11 - 2003 “Art And Visual Perception Applied to Esthetic Dentistry “ American College of Prosthodontics, Dallas, USA
- 7 – 5 – 2003 “ Art and Esthetic Dentistry” ANDI congress, Caserta, Italy
- 5 – 8 - 2003 “Art and Esthetic Dentistry” Centro Congressi Torino Incontro ANDI TORINO, Italy
- 3 – 1- 2003 “ Ten years of Esthetic Dentistry, Prosthetic Philosophy in Evolution” SNO, CNA, Centro congressi Bergamo, Italy
- 10 – 19 - 2002 “ Art and Esthetic Dentistry ; 10 years of Dentistry in evolution “ Cenacolo Odontostomatologico Italiano, Caserta, Italy .
- 4 – 19 - 2002 Press Conference “10 years of Esthetic Dentistry, Prosthetic Philosophy” a careful analysis of perception plays a determinant key for an esthetic success  
Circolo della stampa, Milano, Italy
- 3 – 12 - 2002 TV program National Station Rete 4 “Vivere Meglio” topic: Dental esthetic of the future, Segrate, Milano, Italy
- 4 – 19 - 2001 Press Conference: “A smile for you”  
Circolo della Stampa di Milano, Italy
- 5 – 8 - 2001 “ 10 years of Esthetic Dentistry. Philosophic Evolution”  
Cenacolo Milanese, Milan Italy
- 4 – 5 - 2001 “ Esthetics in Fixed Prosthodontics “  
Cenacolo Novarese, Arona, Italy
- 1 – 25 - 2001 “ True or False ? How to make an armonic smile”  
Programma Culturale Violi S. Donato Milanese, Milan, Italy
- 5 – 27 - 2000 “Teeth or Crowns, Suggestions to make an armonic smile”.  
Programma Culturale Violi, Franciacorta BS, Italy
- 4 – 8 - 2000 “ Teeth or Crowns? Suggestions to make an armonic smile“.  
Conference ANDI Foggia organized Dr. Fanelli
- 10 - 23 - 1999 “ Esthetic Approach to treatment planning”.

Cenacolo Molisano, CS, Italy 23 Ottobre 1999.

- 3 – 5 - 1999 "Harmony without simmetry"  
Conference Violi Modena. Italy
- 2 – 22 - 1999 " The Esthetic Prostheses" .The success in esthetic dentistry is bond to a  
mutidisciplinary approach in wich the patient has to be part of it.  
ANDI Varese, Italy
- 11 – 11 - 1998 " The vision of beauty through the Oral Design Philosophy" The 4th annual  
convention of the Israely association of Dental Technician.  
Dan Panorama Hotel. Tel Aviv, Israel
- 4 – 25 - 1998 "Individuality of Esthetics" Keramitage day Girrbach,  
25 Aprile 1998, Pforzheim, Germany
- 3 – 20 - 1998 "Esthetic Balance: results of a perceptive skill"  
National Congress ANTLO, Vicenza, Italy
- 2 – 20 - 1998 "Concept of beauty, Harmony and Balance"  
Jensen Day,Hyatt Regency, Chicago, Illinois, USA
- 12 – 6 - 1997 "Esthetic: Harmony without Symmetry" International Society for Dental  
Ceramic, London, Great Britain
- 9 – 6 - 1997 "Esthetics through the oral design phylosophy" Oral Design Day,  
Denthouse, Stocholm, Sverige
- 6 – 20 - 1997 "Harmony without Simmetry" ,  
Cenacolo Odontostomatologico Laziale, Rome, Italy
- 2 – 13 - 1997 "Beauty today throught the oral design philosophy",  
Happe Viland Seminar, Dusseldorf , Germany
- 2 – 21 - 1997 "The vision of beauty",  
International Education Day, Jensen Industries  
Mid Winter, Chicago, USA.
- 1 – 21-22 - 1997 " The Vision of Beauty"  
Artisan Dahlin Laboratories Meetings, Portland, USA
- 11 – 2 - 1996 "Esthetic: Harmony without Simmetry",  
Cenacolo Laziale, Roma, Italy
- 10 – 12 - 1996 "Esthetic: Harmony without Simmetry",  
Cenacolo Odontostomatologico di Cosenza, Italy
- 9- 18 - 1996 "Oral Design Philosophy",  
F.Ili Violi, Centro conferenze Castellini,Milano, Italy
- 13 – 17 - 1996 "Esthetic: art or technic" European Academy of Esthetic Dentistry,  
St. Moritz, Switzerland
- July 1995 "Esthetic: Harmony without Simmetry",  
Interantional College of Prosthodontic, S.Diego U.S.A.
- June 1995 " Ceramic Project" PFM vs All fused porcelain

S.Pellegrino Terme, Bergamo, Italy

- June 1995 "Esthetic: Harmony without Symmetry"  
Cenacolo Odontostomatologico Ligure, Genova, Italy
- March 1995 "1995 Wich is today the best restorative material".  
Cenacolo Odontostomatologico di Milano, DL Medica Milano, Italy
- February 1995 "Esthetics of the Front Teeth"  
Tufts University, Boston, Mass, U.S.A.
- April 1994 "Prostheses in Esthetic Dentistry"  
Postgraduate program in restorative, University of Siena
- March 14, 1994 "Esthetic with new porcelain systems".  
U.C.L.A. Prosthodontics Postgraduate Program, Los Angeles, California U.S.A.
- March 12, 1994 "Microleakage of All-Bond 2 resin cemented Empress crowns".  
I.A.D.R. Seattle Washington, U.S.A.
- February 14, 1994 "Esthetic lecture on porcelain restorations with the two most recently used  
materials: (Empress and In-ceram)".  
Tufts University, Boston, Mass, U.S.A.
- October 11, 1993 "Implantology: Team approach in treatment planning for best results"  
Diadent, Brescia, Italy
- September 30, 1993 "Collaboration between the Prosthodontist and the Dental Technician for best solutions  
in esthetic dentistry".  
Galetti & Rossi, Lecco, Italy
- September 24, 1993 "Systematic approach Implant-prostheses, solutions"  
AMD I - ANTLO, Ancona, Italy
- September 23, 1993 "Collaboration between the Prosthodontist and the Dental Technician for best solutions  
in esthetic dentistry". Rigatti e Lucchini, Milano, Italy
- July, 30, 1993 "Photographic assesment of natural head position in children. A practical ap  
plication in cephalometric analysis", Barcelona, Spagne.
- March 30, 1993 "Team approach in fixed prosthodontics with implants".  
ANTLO, Bergamo, Italy
- March, 26, 1992 " New esthetic solutions in fixed prosthodontics".  
AMD I, Foggia, Italy

Il sottoscritto, **Luca L. Dalloca** ai sensi e per gli effetti del GDPR (Regolamento UE 2016/679) in merito al trattamento dei dati personali e del precedente D.Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali",

**AUTORIZZA**

il trattamento e la pubblicazione dei dati personali contenuti nel proprio curriculum vitae al fine dell'utilizzo dei dati stessi da parte di AgeNaS.

Data: 30 Gennaio 2026.

Firma





**FNOMCeO**

Federazione Nazionale degli Ordini  
dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri



**ORDINE PROVINCIALE DEI  
MEDICI - CHIRURGI E DEGLI ODONTOIATRI  
DI COSENZA E PROVINCIA**

**ORDINE  
PROVINCIALE DI:**

**Cosenza**

**AUTODICHIARAZIONE SUL CONFLITTO DI INTERESSE ECM**

**Moderatore/Relatore/Tutor/Docente/Responsabile Scientifico**

**EVENTO**

**n.**

**DEL**

Il sottoscritto/a DALLOCA LUCA LORENZO

Nato/a a BELLINZAGO NOVARESE (NO) il 30/12/1962 Codice Fiscale DLLLLR62T30A752M

Residente in VIA L. MAGGI 20 Cap 6874 Città CASTEL SAN PIETRO CH

Professione: \_\_ODONTOIATRA\_\_

Disciplina: \_\_ODONTOIATRIA\_\_

E-mail: dr.dalloca@oraldesign.it Cellulare: 335/214732

Istituzione di appartenenza/Ente: \_\_ORAL DESIGN\_\_

Indirizzo Istituto/Ente: \_\_VA GLERA12\_\_

Cap. \_\_20862\_\_ Città Istituto / Ente: ARCORE MB

Inquadramento professionale:  Libero Professionista  Dipendente  Convenzionato in qualità di

Moderatore

Relatore

Tutor

Docente

Responsabile Scientifico (Si rammenta che ai sensi del Par. 4.4 del Manuale di Accreditemento Eventi ECM il Responsabile scientifico dell'evento *non può avere interessi commerciali in ambito sanitario nei due anni precedenti la progettazione dell'evento*)

ai sensi dell'art. 76, comma 4 sul Conflitto di Interessi ECM dell'Accordo Stato-Regione del 02 febbraio 2017 e del paragrafo 4.5 del Manuale nazionale di accreditamento per l'erogazione di eventi ECM

**DICHIARA**

***di non avere avuto***, negli ultimi due anni, rapporti con soggetti portatori di interessi commerciali in ambito sanitario

**OPPURE**

***di avere avuto***, negli ultimi due anni, i seguenti rapporti con soggetti portatori di interessi commerciali in ambito sanitario:

\_\_\_\_\_

Dichiara inoltre che gli eventuali rapporti con soggetti portatori di interessi commerciali in campo sanitario non influenzeranno comunque l'attività formativa che svolgo in occasione di questo specifico Evento Formativo.

Ai sensi e per gli effetti del Regolamento UE 2016/679 sul trattamento dei dati personali e del precedente d.lgs. 196/03 autorizzo il trattamento dei miei dati personali da parte dell'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di \_\_\_\_\_ al fine dell'utilizzo dei dati stessi per fini ECM tra cui la pubblicazione del proprio curriculum (presente all'interno del file del programma) nella Banca Dati del sito ECM, accessibile a tutti gli utenti, e la trasmissione alla Commissione Nazionale per la formazione Continua di tutti i dati necessari per la compilazione del modulo "elenco e recapiti dei partecipanti", così come previsto nella forma di registrazione degli eventi secondo il Programma Nazionale di Educazione Continua in Medicina e per le finalità istituzionali, connesse o strumentali nei limiti indicati dall'informativa acquisita.

Luogo e Data ARCORE, 03/02/2026

FIRMA 

**Curriculum Vitae  
Europass**

**Informazioni personali**

Nome(i) / Cognome(i) **Giuseppe Guarnieri**  
 Indirizzo(i) **82, via Caltaneo, 87100, Cosenza, Italia.**  
 Telefono(i) **39098475567** Cellulare: **+39 3491527096**  
 Fax **39098475567**  
 E-mail **giuseppeguarnieri@alice.it**  
 Cittadinanza **Italiana**  
 Data di nascita **19/07/60**  
 Sesso **Maschile**

**Occupazione  
desiderata/Settore  
professionale**

**Esperienza professionale** **Medico-Chirurgo Odontoiatra Libero Professionista**

**Date**

Lavoro o posizione ricoperti **Dal 1987 svolge la libera professione di Odontoiatra in Cosenza. È autore di pubblicazioni scientifiche in campo odontoiatrico. Ha organizzato numerosi corsi e congressi in odontoiatria. Dal 1990 a tutt'oggi è Presidente della Commissione Odontoiatri del l'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della provincia di Cosenza e componente del Consiglio direttivo del medesimo Ordine.**  
**Dal 2000 è Componente il Comitato Consultivo Quota B dei liberi professionisti nel l'ENPAM.**  
**Dal 2002 è membro effettivo della Commissione Centrale Esercenti le Professioni Sanitarie presso il Ministero della Salute.**  
**Dal 2005 al 2010 è stato Consigliere di amministrazione dell'ENPAM.**

**Principali attività e responsabilità**

**Nome e indirizzo del datore di lavoro**

**Tipo di attività o settore**

**Istruzione e formazione**

**Laurea in Medicina e Chirurgia conseguita nel 1986; abilitazione alla Professione Medica nel 1987; specializzazione in Chirurgia d'Urgenza e Pronto Soccorso nel 1991.**

**Date**

**Titolo della qualifica rilasciata** **Dottore in Medicina e Chirurgia; Medico-Chirurgo.**

**Principali tematiche/competenze professionali acquisite**

**Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione** **Università degli Studi di Napoli "Federico II".**

**Livello nella classificazione nazionale o internazionale**

**Capacità e competenze personali**

**Madrelingua(e)** **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

Inglese

Lingua

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Letture	Interazione orale	Produzione orale	
		A2	Livello elementare	

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Capacità e competenze organizzative

Capacità e competenze tecniche

Capacità e competenze informatiche

Capacità e competenze artistiche

Altre capacità e competenze

Patente

Ulteriori informazioni

Allegati

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 sul trattamento dei dati personali e del precedente d.lgs. 196/03

Firma



21.10.2022

## CURRICULUM VITAE

### ESPRESSO CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il / La sottoscritto/a Giuseppe Guarnieri, ai sensi e per gli effetti del GDPR (Regolamento UE 2016/679) in merito al trattamento dei dati personali e del precedente D.Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali",

#### AUTORIZZA

il trattamento e la pubblicazione dei dati personali contenuti nel proprio curriculum vitae al fine dell'utilizzo dei dati stessi da parte di AgeNaS.

Firma: \_\_\_\_\_



### AUTODICHIARAZIONE SUL CONFLITTO DI INTERESSI ECM

Il / La sottoscritto/a, in qualità di:

- Docente
- Moderatore
- Relatore
- Tutor / formatore
- Responsabile Scientifico (Si rammenta che ai sensi del Par. 4.4 del Manuale di Accreditamento Eventi ECM il Responsabile scientifico dell'evento *non può avere interessi commerciali in ambito sanitario nei due anni precedenti la progettazione dell'evento*)

ai sensi dell'art. 76, comma 4 sul Conflitto di Interessi ECM dell'Accordo Stato-Regione del 02 febbraio 2017 e del paragrafo 4.5 del Manuale nazionale di accreditamento per l'erogazione di eventi ECM

#### DICHIARA

di non avere avuto, negli ultimi due anni, rapporti con soggetti portatori di interessi commerciali in ambito sanitario

OPPURE

di avere avuto, negli ultimi due anni, i seguenti rapporti con soggetti portatori di interessi commerciali in ambito sanitario:

---

---

---

Dichiara inoltre che gli eventuali rapporti con soggetti portatori di interessi commerciali in ambito sanitario non influenzeranno comunque l'attività formativa che svolge in occasione di questo specifico evento formativo.

Firma: \_\_\_\_\_



Data e luogo di sottoscrizione: \_\_\_\_\_

Coverciano 10/02/26