

CONVEGNO

L'ARTE CHE CURA.

RISORSA PER IL BENESSERE PSICO-SOCIALE TRA TEORIA E PRATICA

"L'arte è uno dei mezzi che uniscono gli uomini"

Lev Tolstoj

L'arteterapia promuove la salute psicofisica della persona e l'incremento delle sue risorse creative, espressive, affettive, cognitive e relazionali. Attraverso l'espressione creativa, essa offre uno spazio sicuro e non giudicante in cui l'individuo può esplorare e rielaborare vissuti emotivi, sviluppare consapevolezza di sé, instaurare relazioni e rafforzare le proprie risorse interne. In un'ottica preventiva, l'arteterapia si dimostra utile nel contrastare forme di disagio psichico e sociale, promuovendo inclusione, resilienza e coesione nei contesti educativi, sanitari e comunitari. Inoltre, il suo impiego nei percorsi di riabilitazione psicosociale, soprattutto con soggetti affetti da disturbi mentali, evidenzia risultati significativi in termini di miglioramento delle competenze relazionali, della qualità della vita e della partecipazione attiva alla vita sociale. L'arteterapia, dunque, rappresenta una risorsa preziosa nei programmi integrati di cura e prevenzione, con un approccio centrato sulla persona e orientato al potenziamento delle capacità espressive, relazionali e trasformative.

28 MARZO 2026 / ORE 9.00– 17.30

Fondazione don Luigi Di Liegro ETS – Via Ostiense, 106

ROMA

Mattino 9.30 – 13.00

9.00 – 9.25 Accoglienza

9.30 - 9.45 Saluti istituzionali – Luigina Di Liegro, Segretario Generale
Fondazione Di Liegro

- 9.45 – 10.45 Le arti terapie: la forma della cura. Alla ricerca del benessere psico-sociale tra teoria e pratica.
dott. Gianluca Monacelli, Direttore Unità Operativa DSM Asl Roma 2
- 10.45 – 11.45 Il ruolo delle emozioni: dal conflitto alla regolazione con la creazione artistica
Maria Grazia Cecchini, Psicologa, Psicoterapeuta e Specialista in Gestalt Therapy
- 11.45 – 12.00 Pausa
- 12.00 – 13.00 L'uso delle arti visive come supporto alla salute psichica
Oliviero Rossi, Psicologo, Psicoterapeuta e Arteterapeuta
- 13.00 – 14.00 Pausa Pranzo
- Pomeriggio 14.00 – 17,30**
- 14.00 – 15.00 Musicoterapia: l'esperienza del suono come processo di relazione e di cura
Gianluca Taddei, Psicologo e Musicoterapeuta
- 15.00 – 15.45 Teatroterapia: spazio di espressione, crescita e inclusione
Roberto Baldassari, Attore, Regista e Conduttore laboratorio di teatro in Fondazione Di Liegro
- 15.45 – 16.30 Musicoterapia Umanistico relazionale. Emozioni in movimento
Marco Soricetti, Musicoterapeuta e Conduttore laboratorio di musica in Fondazione Di Liegro
- 16,30 – 17.00 Domande e saluti

INFO EVENTO

PROVIDER Ideas Group srl Id 352

Obiettivo formativo Aspetti relazionali e umanizzazione delle cure

Destinatari

Professione	Discipline
PSICOLOGO	PSICOTERAPIA; PSICOLOGIA;
MEDICO CHIRURGO	PSICHIATRIA; PSICOTERAPIA;
ASSISTENTE SANITARIO	ASSISTENTE SANITARIO;
INFERMIERE	INFERMIERE;
EDUCATORE PROFESSIONALE	EDUCATORE PROFESSIONALE;
TECNICO DELLA RIABILITAZIONE PSICHIATRICA	TECNICO DELLA RIABILITAZIONE PSICHIATRICA;

Numero crediti 10.5

Responsabile scientifico Spasiano Azzurra

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Taddei Gianluca
Indirizzo 31, via dei Guastatori, 00143 Roma, Italia
Telefono 065914907/3404646478
E-mail gltaddei@me.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 16/11/1961

ESPERIENZA LAVORATIVA

2024-2025 DOCENTE A CONTRATTO CONSERVATORIO "O. RESPIGHI" – LAUREA
MAGISTRALE IN MUSICOTERAPIA (COMT/01 E COMT 03)
2023 CO-FONDATORE ISTITUTO CREA
2020-2021 DOCENTE SCUOLA DI MUSICA DI FIORENTINO/UNIPEGASO (PSICOLOGIA DELL'ETÀ
EVOLUTIVA E MUSICA/IMPROVVISAZIONE STRUTTURATA)
2007-2022 DOCENTE A CONTRATTO CONSERVATORIO "A. CASELLA" – CORSO BIENNALE DI
MUSICOTERAPIA (IMPROVVISAZIONE; PSICOLOGIA DELLA MUSICA)
1980-2024 CONTRABBASSISTA E COMPOSITORE, ORCHESTRE, TEATRI, ENTI LIRICI ECC.
JAZZ E IMPROVVISAZIONE, MUSICA CONTEMPORANEA E IMPROVVISAZIONE
2018-2024 PSICOLOGO, ISCRIZIONE N° 23591 ORDINE PSICOLOGI DEL LAZIO
2016-2023 PRESIDENTE ASS. "ARTITERAPEUTICHE" DI NAPOLI
2013-2023 DOCENTE E DIRETTORE DIDATTICO CORSO TRIENNALE DI ARTITERAPIE
PRESSO ASS. "ARTITERAPEUTICHE" DI NAPOLI
2011-2018 DOCENTE CORSO "CENTRO STUDI MUSICOTERAPIA GROSSETO"
2009-2016 CORSO DI MUSICOTERAPIA A ORIENTAMENTO METACULTURALE, ROMA,
DIRETTORE DIDATTICO

2008-2025 REGISTA TEATRALE

2007-2020 SUPERVISORE CERTIFICATO AIM (ASSOCIAZIONE ITALIANA MUSICOTERAPISTI)
 2001-2025 DOCENTE PRESSO LA SCUOLA DI MUSICOTERAPIA DI ASSISI PRO CIVITATE
 CHRISTIANA-ASSISI, COLLABORAZIONE CONTINUATIVA (LABORATORIO DI
 IMPROVVISAZIONE , CORSO DI COMPOSIZIONE, LABORATORIO DI
 MUSICOTERAPIA RECETTIVA)
 2000-2025 SOCIO FORMATORE E SUPERVISORE AICO (ASS. ITALIANA COUNSELLING)
 2016 -2021 VICEPRESIDENTE AICO
 2012-2025 VICEPRESIDENTE ASS. CULT. "ATMOS-ARTITERAPEUTICHE"
 1992-2025 DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO DI EDUCAZIONE MUSICALE NELLA SCUOLA
 MEDIA (VINCITORE CONCORSO A CATTEDRE)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

18/12/2013 Laurea Magistrale in Psicologia clinica, applicata e della salute
 Università dell'Aquila

14/07/2010 Laurea in Discipline Psicologiche, Università La Sapienza, Roma
 Laurea triennale

1997-2001 Scuola di Musicoterapia di Assisi.
 Musicoterapia, psicologia, neurologia, neuropsichiatria,
 osservazione, psicologia della musica, pedagogia della musica,
 composizione musicale, acustica; laboratori esperienziali.
 Diploma in musicoterapia.

1996-99 Master quadriennale in Gestalt-Counselling
 Istituto Gestalt Firenze, sede di Roma
 Fondamenti teorici della Gestalt; psicofisiologia delle emozioni; la
 relazione Io-Tu; musica e creatività nella relazione d'aiuto; metafora,
 sogno, fantasia guidata; storia ed evoluzione delle teorie della
 personalità; ciclo di contatto in Gestalt; psicologia degli enneatipi;
 musica ed esplorazione del sé; counselling e istituzioni; transfert e
 controtransfert eccetera. Quattrocentocinquanta ore tra tirocinio e
 supervisione dei casi.
 Diploma di Counsellor

29/11/89 Laurea in Scienze Politiche, Università la Sapienza, Roma

12/7/88 Diploma in contrabbasso, Conservatorio Morlacchi, Perugia

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Regia, ideazione e adattamenti di spettacoli teatrali e performance sonoro-gestuali. Collaborazione con il centro Metaculturale di Boris Porena per lo sviluppo del pensiero metaculturale attraverso una nuova didattica del musicale, visivo e verbale; formazione di operatori metaculturali di base. Sviluppo di una metodologia terapeutica e formativa che integra musicoterapia, teatroterapia, arti visive e arteterapia.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

FRANCESE, SPAGNOLO

• Capacità di lettura

OTTIMO, BUONO

• Capacità di scrittura

BUONO, ELEMENTARE

• Capacità di espressione orale

BUONO, ELEMENTARE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e

Lavoro nella scuola a livello multidisciplinare, progettuale, organizzativo, con alunni e colleghi; gestione di gruppi per la valorizzazione delle risorse umane a livello terapeutico e di formazione nella Musicoterapia, nell'arte-terapia e nel counselling; collaborazione in gruppi musicali a livello nazionale e internazionale; gestione di gruppi e eventi artistici.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Coordinamento di progetti didattici nella scuola; Presidente dell'Ass. "Artiterapeutiche" (Napoli); Vice-presidente dell'Ass. Atmos-artiterapeutiche (Roma); coordinamento di progetti editoriali nel Centro Metaculturale; organizzazione di eventi artistici e Convegni.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

DISCRETE COMPETENZE NELL'USO DEL COMPUTER E DI APPARECCHIATURE MUSICALI

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

MUSICA, TEATRO, SCRITTURA, ARTI VISIVE

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE**

Competenze non precedentemente

PROGETTAZIONE

PATENTE O PATENTI

Patente B

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel Curriculum Vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE ex art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000

Dichiaro, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Roma, agosto 2025





CPSI E MUSICOTERAPEUTA

MARCO SORICETTI

NATO A ROMA IL 02/05/1962

RESIDENTE A ROMA

VIA PIZZOLI N. 10 ROMA

CF SRCMRC62E02H501D

CONTATTO

TELEFONO:
3346085665

SITO YOU TUBE
MUSICA IN CAMMINO MIC BAND

INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA:

ISTRUZIONE

UNIVERSITA' STUDI DI ROMA TOR VERGATA

Conseguito Diploma Universitario in Scienze Infermieristiche con la vot. Di 70/70

DIPLOMA BIENNALE IN MUSICOTERAPIA PRESSO IL CENTRO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE METACULTURALE

CONSEGUITO IL 10/03/2017 vot 28/30

ESPERIENZE PROFESSIONALI

ASL ROMA 2

CPSI PRESSO LA COMUNITA' TERAPEUTICO RIABILITATIVA DEL DIP DI SALUTE MENTALE "URBANIA" DAL 2008 A TUTT'OGGI

OSPEDALE S. CAMILLO FORLANINI

CPSI DAL 2003 AL 2008 PRESSO IL DEA CHIRURGIA D'URGENZA E PRONTO SOCCORSO

OSPEDALE S. EUGENIO

DAL 2000 AL 2003 CPSI PRESSO LA TERAPIA INTENSIVA GRANDI USTIONATI

VILLA SANDRA CENTRO DI RIABILITAZIONE NEUROMOTORIA

CPSI DAL 1989 AL 2000 .

CRI E CRI MILITARE CPSI NEI SERVIZI D'EMERGENZA 118 E MILITARI CON VARIE SPECIALIZZAZIONI

COMPETENZE

RESPONSABILE DAL PROGETTO ASL ROMA 2 DI ARTETERAPIA MUSICALE E MUSICOTERAPIA DAL 2013 A TUTT'OGGI DENOMINATO "MUSICA IN CAMMINO "

RESPONSABILE DEL LABORATORIO DI ARTETERAPIA MUSICALE E MUSICOTERAPIA PRESSO LA FONDAZIONE INTERNAZIONALE DON LUIGI DI LIEGRO ONLUS ROMA .

DOCENZE

UNIVERSITA' LA SAPIENZA " LA MUSICOTERAPIA APPLICATA ALL'INFIERMISTICA 27/04/17

UNIVERSITA' TOR VERGATA " LA MUSICOTERAPIA E



CPSI E MUSICOTERAPEUTA

MARCO SORICETTI

NATO A ROMA IL 02/05/1962

RESIDENTE A ROMA

VIA PIZZOLI N. 10 ROMA

CF SRCMRC62E02H501D

CONTATTO

TELEFONO:
3346085565

SITO YOU TUBE
MUSICA IN CAMMINO MIC BAND

INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA:
marcosabatina@gmail.com

ISTRUZIONE

UNIVERSITA' STUDI DI ROMA TOR VERGATA

Conseguito Diploma Universitario in Scienze Infermieristiche con la vot. Di 70/70

DIPLOMA BIENNALE IN MUSICOTERAPIA PRESSO IL CENTRO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE METACULTURALE

CONSEGUITO IL 10/03/2017 vot 28/30

ESPERIENZE PROFESSIONALI

ASL ROMA 2

CPSI PRESSO LA COMUNITA' TERAPEUTICO RIABILITATIVA DEL DIP DI SALUTE MENTALE "URBANIA" DAL 2008 A TUTT'OGGI

OSPEDALE S. CAMILLO FORLANINI

CPSI DAL 2003 AL 2008 PRESSO IL DEA CHIRURGIA D'URGENZA E PRONTO SOCCORSO

OSPEDALE S. EUGENIO

DAL 2000 AL 2003 CPSI PRESSO LA TERAPIA INTENSIVA GRANDI USTIONATI

VILLA SANDRA CENTRO DI RIABILITAZIONE NEUROMOTORIA

CPSI DAL 1989 AL 2000 .

CRI E CRI MILITARE CPSI NEI SERVIZI D'EMERGENZA 118 E MILITARI CON VARIE SPECIALIZZAZIONI

COMPETENZE

RESPONSABILE DAL PROGETTO ASL ROMA 2 DI ARTETERAPIA MUSICALE E MUSICOTERAPIA DAL 2013 A TUTT'OGGI DENOMINATO "MUSICA IN CAMMINO "

RESPONSABILE DEL LABORATORIO DI ARTETERAPIA MUSICALE E MUSICOTERAPIA PRESSO LA FONDAZIONE INTERNAZIONALE DON LUIGI DI LIEGRO ONLUS ROMA .

DOCENZE

UNIVERSITA' LA SAPIENZA " LA MUSICOTERAPIA APPLICATA ALL'INFERMIERISTICA 27/04/17

UNIVERSITA' TOR VERGATA " LA MUSICOTERAPIA E L'INFERMIERISTICA " 29/11/17

UNIVERSITA' LA SAPIENZA " LA MUSICOTERAPIA E L'INFERMIERISTICA " 18/05/18

UNIVERSITA' TOR VERGATA " MUSICOTERAPIA E ARTETERAPIE NELLA SALUTE MENTALE " 17/11/21

UNIVERSITA' LA SAPIENZA " LA MUSICOTERAPIA E L'INFERMIERISTICA " 18/05/21

UNIVERSITA' LA SAPIENZA " LA MUSICOTERAPIA E L'INFERMIERISTICA " 18/05/22

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA – PRESSO
CORSO DI LAUREA INFERMIERISTICO – SEDE DIDATTICA ASL
2/PERTINI " MUSICOTERAPIA E ARTETERAPIA NELLA SALUTE
MENTALE " 31/03/2023

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA – SEDE
DIDATTICA ASL 2/PERTINI CORSO DI LAUREA
INFERMIERISTICO – "SEMINARIO DI DOCENZA IN
MUSICOTERAPIA " 13/11/2024

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA – SEDE
DIDATTICA ASL 2/ PERTINI CORSO DI LAUREA
INFERMIERISTICO – SEMINARIODOCENZA IN
MUSICOTERAPIA 13/5/2025

UNIVERSITA' LA SAPIENZA " MUSICOTERAPIA ED
INFERMIERISTICA 24/05 23

**CONVEGNI OPI ROMA CENTRO DELLE ECCELLENZE
ARTITERAPIE IN QUALITA' DI RELATORE**

1. 2016 ARTETERAPIA IN SALUTE MENTALE
2. 2017 DALLA FARMACOTERAPIA ALLE ARTITERAPIE
3. 2018 LE ARTITERAPIE" ALLA SCOPERTA DI NUOVE
COMPETENZE "
4. 2019 ARTITERAPIE IN SALUTE MENTALE " DALLA
SPERIMENTAZIONE ALLA PRATICA CLINICA , LA
STORIA DEL CAMMINO "
5. 2020 ARTITERAPIE IN SALUTE MENTALE

**CONVEGNO LA MEDICINA DEL SORRISO – AIUTARE LO
STATO D'ANIMO PER MIGLIORARE LA QUALITA' DELLE
PRESTAZIONI RIABILITATIVE ED ASSISTENZIALI – COSIPS
08/06/19 (IN QUALITA' DI RELATORE)**

**FORMAZIONE " ESITI ASSISTENZIALI: LA FUNZIONALITA'
DELLA GRUPPALITA' NELL'ASSIST. INFERMIERISTICA 30/06/17
AL 29/12/17**

**FORMAZIONE " LA SUPERVISIONE AI GRUPPI DI LAVORO
NELLA UOSD RESIDENZE SALUTE MENTALE ED.1 DAL
23/06/17 AL 12/12/17**

**FORMAZIONE " LA FUNZIONE RIFLESSIVA DEL GRUPPO DI
LAVORO STSR URBANIA " DAL 24/04/17 AL 21/12/17**

**FORMAZIONE " LA GESTIONE DEL PERCORSO ASSISTENZIALE
DEL PAZIENTE " IL CASE MENAGEMENT INFERMIERISTICO
06/12/18**

**FORMAZIONE " IL CASE MENAGEMENT 04/10/18 AL
26/10/18**

FORMAZIONE " LA SUPERVISIONE CLINICA AI GRUPPI DI LAVORO DELLA UOSD RESIDENZE SALUTE MENTALE ED 1 DAL 18/09/19 11/12/19

FORMAZIONE " CONTROL MASTERY THEORY E SALUTE MENTALE 14/09/21 AL 14/12/21

IN FEDE

DOTT. MUSICOTERAPEUTA - INFERMIERE MARCO SORICETTI

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Soricetti', written in a cursive style.



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome/ Nome	ROSSI Oliviero
Indirizzo	Via Costantino Morin,24 00195 Roma
Tel/Fax	063725626
E-mail	oliviero.rossi@iol.it oliviero.rossi@psyppec.it
Codice Fiscale	RSS LVR 53H04 H5011
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	4 giugno 1953
Sesso	maschio
Laurea	Filosofia
Libera professione	Dal 18/09/1986
Albo degli Psicologi del Lazio	Iscritto col n° 3127 dal 8-novembre-1990
Elenco degli Psicoterapeuti	Delibera del 17 dicembre 1994
Tribunale di Roma	Consulente
FISIG Federazione Italiana Scuole e Istituti Gestalt	Supervisore e didatta ordinario

Esperienza professionale

Date	2014, ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore
Principali attività e responsabilità	Formativa e/o didattica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.P.G.E. Istituto di Psicoterapia della Gestalt Espressiva D.M. n° 193 del 21-8-2014 e DM n° 143 del 21-6-2016
Tipo di attività o settore	Insegnamento nei corsi di specializzazione quadriennali di formazione in Psicoterapia della Gestalt Espressiva
Date	2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2016,2017
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Formativa e/o didattica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto di Gestalt Puglia
Tipo di attività o settore	Insegnamento nei corsi di specializzazione quadriennali di formazione in Psicoterapia della Gestalt
Date	2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Formativa e/o didattica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto di Gestalt Trieste
Tipo di attività o settore	Insegnamento nei corsi di specializzazione quadriennali di formazione in Psicoterapia della Gestalt
Date	2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007,2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013,2014
Lavoro o posizione ricoperti	Docente

Principali attività e responsabilità	Formativa e/o didattica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto di Gestalt Firenze
Tipo di attività o settore	Insegnamento nei corsi di specializzazione quadriennali di formazione in Psicoterapia Integrata
Date	2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore e Docente invitato
Principali attività e responsabilità	Formativa e/o didattica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Università Antonianum – Facoltà di Filosofia
Tipo di attività o settore	Insegnamento al Master di I° livello “ Video, fotografia, teatro e mediazione artistica nella relazione d' aiuto”
Date	2008, 2009, 2010, 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Formativa e/o didattica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto di Psicoterapia Integrata
Tipo di attività o settore	Insegnamento nei corsi di specializzazione quadriennali di formazione in Psicoterapia della Gestalt
Date	2009, 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Formativa e/o didattica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Instytut Terapii Gestalt OK PSPP, Krakow
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Formativa e/o didattica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituti Fisioterapici Ospedalieri – Polo Oncologico – Istituto Regina Elena Roma
Tipo di attività o settore	Lezioni teorico pratiche di aggiornamento professionale in ambito oncologico per gli allievi del “Corso di formazione in Psicologia Oncologica”
Date	2010
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Attività formativa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ospedale San Giovanni Battista di Roma
Tipo di attività o settore	Insegnamento al corso ECM A.C.I.S.M.O.M.
Date	2005, 2006, 2007, 2008, 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Formativa e/o didattica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Body Work Cagliari
Tipo di attività o settore	Insegnamento nei corsi di specializzazione quadriennali di formazione in Psicoterapia della Gestalt
Date	1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente collaboratore
Principali attività e responsabilità	Psicologo, psicoterapeuta, supervisore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto per lo Studio delle Psicoterapie
Tipo di attività o settore	Psicologo e supervisore per il tirocinio pratico post lauream degli Psicologi; psicoterapeuta nei programmi della “Scuola di Formazione in Psicoterapie brevi ad indirizzo strategico”
Date	1990, 1991, 1992, 1993 (marzo)

Lavoro o posizione ricoperti	Didattica
Principali attività e responsabilità	Culture della materia presso la Cattedra di Psicofisiologia Clinica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Roma "La Sapienza – Dipartimento di Psicologia – Cattedra di Psicofisiologia Clinica" (titolare Prof. Riccardo Venturini)
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	1990, 1991, 1992, 1993 (febbraio)
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Lezioni e laboratori didattici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto di Bioenergetica "W. Reich" Roma
Tipo di attività o settore	Laboratori didattici su "Le fasi del processo terapeutico e l'uso della fantasia guidata in psicoterapia"
Date	A.A. 1992/1993 11 e 17 marzo, 8 e 15 aprile
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Seminari didattico/esperienziali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.S.E.F. Istituto Superiore Statale di Educazione Fisica
Tipo di attività o settore	Seminario su "L' utilizzo di tecniche psicoterapeutiche nell' intervento sull' ansia di prestazione"
Date	A.A. 1992/1993 21 e 28 aprile
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Seminari didattico/esperienziali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.S.E.F. Istituto Superiore Statale di Educazione Fisica
Tipo di attività o settore	Seminario su "L' approccio clinico all' ansia di prestazione"
Date	A.A. 1991/1992 11 -17 marzo, 8 e 15 aprile
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Seminari didattico/esperienziali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.S.E.F. Istituto Superiore Statale di Educazione Fisica
Tipo di attività o settore	Seminario su "L' utilizzo di tecniche psicoterapeutiche nell' intervento sull' ansia di prestazione"
Date	22/11/1992
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Lezione teorico-pratica per gli allievi del "Corso di formazione clinica professionale quadriennale in Psicoterapia Umanistica Integrata"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	A.S.P.I.C. Associazione per lo Sviluppo dell'Individuo e della Comunità
Tipo di attività o settore	Lezione su "L' utilizzo delle fantasie guidate in Psicoterapia della Gestalt"
Date	1991, 1992
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Insegnamento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Consulenze Interventi Ricerche Vibo Valenzia (Cz)
Tipo di attività o settore	Corsi su "Modalità di intervento terapeutico attraverso l'uso della fantasia guidata"
Date	A.A. 1991/1992 sessione estiva e autunnale
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Componente della commissione di esami per l'insegnamento di Psicofisiologia Clinica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Roma "La Sapienza – Dipartimento di Psicologia – Cattedra di Psicofisiologia Clinica" (titolare Prof. Riccardo Venturini)
Tipo di attività o settore	Esaminatore

Date	1989, 1990, 1991, 1992
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Insegnamento nei corsi di specializzazione in analisi reichiana e bioenergetica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto di Bioenergetica "W. Reich" Roma
Tipo di attività o settore	Incontri didattici sulle modalità di intervento della Psicoterapia della Gestalt
Date	A.A. 1989/1990
Lavoro o posizione ricoperti	Docente/Formatore
Principali attività e responsabilità	Attività formativa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore di Psicologia Clinica e Psicoterapia Via Cola di Rienzo,11 88024 Grimalco (CZ)
Tipo di attività o settore	Conduzione di gruppi intensivi di Psicoterapia
Date	Giugno, Agosto 1989
Lavoro o posizione ricoperti	Psicologo/Psicoterapeuta
Principali attività e responsabilità	Attività formativa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Scuola Professionale Emigrati" via Ausstellungstrasse, 39 8005 Zurigo (Svizzera)
Tipo di attività o settore	Consulenza psicologica e psicoterapeutica per i corsi di aggiornamento della "Scuola professionale Emigrati"
Date	A.A. 1988/1989 1-8-15-18 marzo
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Seminari didattico/esperienziali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.S.E.F. Istituto Superiore Statale di Educazione Fisica
Tipo di attività o settore	Seminario su "Il rapporto mente corpo nell' addestramento sportivo"
Attività di ricerca in psicoterapia	
Date	1993
Committente	Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Psicologia – Cattedra di Psicofisiologia Clinica " (titolare Prof. Riccardo Venturini)
Argomento	"Modelli di consapevolezza e strategie di approccio"
Istruzione e formazione	
Date	1979, 1980, 1981, 1982, 1983
Titolo della qualifica rilasciata	Psicoterapeuta della Gestalt
Docente	Barrie Simmons
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Corso di formazione professionale in Psicoterapia della Gestalt
Date	1985, 1986, 1987, 1988, 1989
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di psicoterapeuta presso la "Scuola di Formazione professionale in Psicoterapie brevi ad indirizzo strategico"
Docenti trainers	Prof. Guglielmo Gulotta, Dr. Filippo Petrucci
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto per lo Studio delle Psicoterapie
Date	1991, 1992, 1993
Principali tematiche trattate	"Elementi di Psicoterapia Medica", "Medicina Psicosomatica e trattamento ambulatoriale", "Psicoterapia medica e trattamento ambulatoriale"

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Corsi frequenza settimanale presso la Scuola Medica Ospedaliera di Roma e della Regione Lazio
Training e supervisione	
Data	1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993
Modalità	Discussione di gruppo
Attività	Supervisione dell'attività clinica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Supervisore Dott. Massimo Capoleoni: Responsabile del Servizio di Psicologia Medica, Primario Medico Psicologo, Unità Sanitaria Locale Roma 12
Data	1983, 1984
Modalità	Individuale
Attività	Supervisione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Supervisore Barrie Simmons

Capacità e competenze personali

Madrelingua Italiana

Altra lingua Inglese

Autovalutazione
Livello europeo (*)

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
A1	Livello base	A1	Livello base	A1	Livello base	A1	Livello base	A1	Livello base

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Pubblicazioni

- Rossi O., Morelli G. (a cura di) "Sintomo, sogno, catarsi" ed. Kappa, Roma 1989
- Rossi O. "Dalla mania alla nevrosi: strategie catartiche nella terapia della gestalt" in "Sintomo, sogno, catarsi", Rossi O., Morelli G. (a cura di) ed. Kappa, Roma 1989
- Rossi O. "Gestalt: una psicologia per il teatro" sulla rivista *Lo Psicologo* n° 9/10 aprile 1989 ed. Kappa, Roma
- Rossi O., Acocella A. M. "Approccio corporeo e psicoterapia breve" sulla rivista *Quale psicoterapia*, n° 2, Luglio 1993, Ed. I.S.P. Roma.
- Rossi O, Bonsante F. "Il significato degli psicofarmaci nel rapporto psicoterapeutico" in (a cura di) Petruccelli F. *Nuovi orientamenti in psicologia clinica*, ed. Kappa, 1989, Roma
- Rossi O., Bonsante F. "Sé, identità e stati di coscienza" sulla rivista *Qui e ora. Rivista di Gestalt*, n° 4/5, gennaio 1994, Cagliari
- Rossi O. "Il teatro del sogno come flusso della condotta" sulla rivista *Formazione in Psicologia, Psichiatria, Psicoterapia*, n° 31, maggio – agosto 1997, pagg. 6-13, Ed. "Grin", Roma
- Rossi O. "L'utilizzazione clinica dell'attenzione e della consapevolezza nella Psicoterapia della Gestalt" sulla rivista *Formazione in Psicologia, Psichiatria, Psicoterapia*, n° 32-33, settembre – aprile 1998, pagg. 48-61, Ed. "Grin", Roma.

**Curriculum
Vitae
Europass**

**Informazioni
personali**

Nome / Cognome

Indirizzo di lavoro

Telefono

E-mail

Cittadinanza

**Luogo e Data di
nascita**

Codice Fiscale

Dott. Gianluca Monacelli

Gianluca Monacelli

Via Bardanzellu 8
0642424982

glucamonacelli@gmail.com

Italiana

Roma, 11.09.1969

MNCGLC69P11 H501S

Esperienza
Professionale

Dal 01/10/2021 a tutt'oggi:

Dirigente Medico I livello con anzianità > 15, di ruolo a tempo pieno e indeterminato a 38h, con rapporto esclusivo di lavoro, disciplina psichiatria - presso ASL RM 2, Via Maria Brighenti, 23/Edificio 8, 00159 Roma RM. Sede di Servizio UOC CSM Distretto 4, via Bardanzellu 8 con Anzianità di Servizio dal 2000 permobilità da precedenti Aziende Sanitarie Locali.

Primo incarico dal 16/11/2000 a 31/03/2005 presso ULSS n.10-Veneto orientale- P.zza DeGasperi, 5-30027 San Donà di Piave; U.O. di Portogruaro:

Dirigente Medico I livello con rapporto esclusivo, disciplina psichiatria di ruolo/tempo indeterminato, con rapporto di lavoro a tempo unico. Sede di lavoro Centro di Salute Mentale.

Incarico Direttore di Struttura Complessa "UOC CSM IV Distretto" (Deliberazione Direttore Generale n.1882 del 06/08/2021 e Rep. 694/2021) dal 01/10/2021.

- Incarico di Sostituto del Direttore di Struttura Complessa "UOC Salute e Dipendenze" ex art. 18 del CCNL da 11.10.2019 (Deliberazione Direttore Generale n. 789 dell' 11.10.2019) a tutt'oggi, con delibera di proroga fino a esecuzione Concorso UOC Salute e Dipendenza (Deliberazione Direttore Generale n. 135 del 12/04/2021) con raggiungimento completo degli obiettivi di budget concertati e assegnati dal Dir. DSM per il 2019 e 2020;
- Responsabile U.O.S. governo percorsi dipendenze area litorale ASL Roma 3 dal 26/05/2021 (Deliberazione DG n. 271 del 26/05/2021);
- Funzioni di sostituto ex art. 18 per il Dir. DSM con Interim per l'UOC Ser.D dal 1 settembre 2019 con nota prot. DSM. n. 56639 del 28/08/2019;
- dal dicembre 2016 Responsabile U.O.S. CSM X Municipio di Roma (Deliberazione DG n. 817 del 28.10.2016 per 3 anni a decorrere dal 01.12.2016, prorogato per verifica Collegio Tecnico come da Deliberazione Direttore Generale n.17748 del 15/03/2021 fino al 26/05/2021);
- Laureato il 29/09/95 in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza" con votazione 110/110 e Lode con Tesi sperimentale su 'Le Problematiche dell'équipe e degli operatori delle patologie oncologiche', relatore Prof. Camillo Loredò.
- Diploma di Specializzazione in Psichiatria N.O. in data 08/11/1999, conforme alla Legge 257, 11" Scuola presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza" con votazione 70/70 e lode con Tesi di specializzazione sugli 'Esiti della Schizofrenia' relatore Prof. Gaspare Velia.
- MASTER di I livello in MANAGEMENT ED ORGANIZZAZIONE PER LA SALUTE MENTALE ASL Roma 1, 2021-2022.

Superamento con esito positivo Corso di formazione manageriale per Direttori di Unità Operativa Complessa (con i requisiti richiesti dal D.L. 502/90). Modulo formativo settembre - dicembre 2020, presso Istituto Regionale di Studi Giuridici del Lazio Arturo Carlo Jemolo - Viale Giulio Cesare, 31 Roma.

Ha pubblicato articoli per libri e riviste scientifiche nell'ambito della disciplina di appartenenza (ultima pubblicazione: Monacelli Gianluca, Monacelli Francesca (2025) Freud, Janet e l'ipnosi. Corso e ricorso storico nella evoluzione della psicoterapia e dell'ipnosi ericksoniana. In l'Utilizzazione: il fondamento dell'ipnoterapia ericksoniana. A cura di: Carnevale F., Perica M. C. Ed. Franco Angeli.

Partecipa periodicamente come relatore a convegni scientifici nell'ambito della disciplina di appartenenza e a eventi formativi pubblici.

04/02/2016

Monacelli
Monacelli

Incarichi
professionali e
direzionali
gestionali
ricoperti

Istruzione e
Formazione
(indicazioni sintetiche)

Maria Grazia Cecchini, psicoterapeuta Gestalt e sistemico-relazionale.

Direttrice dell'Istituto Atmos-artiterapeutiche di Roma.

Direttrice della Scuola Gestalt Viva-Claudio Naranjo di Santiago del Cile.

Si é formata in Terapia della Gestalt con il Prof. Pio Scilligo e in Terapia Familiare con il Prof. Maurizio Andolfi e il Prof. Carmine Saccu.

Docente nei Programmi SAT Internazionali di Claudio Naranjo.



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ROBERTO BALDASSARI
Indirizzo di Residenza	VIA LIVILLA, 16 – ROMA
Telefono	347-2426477
C.F.	BLDRRT71E24E560U
E-mail	robertobaldassari@yahoo.com
Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	LEVANTO (SP), 24-5-1971

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1996 ad oggi Lavoro in qualità di regista/conduttore presso il **Laboratorio Teatrale Integrato Piero Gabrielli**: un progetto di eccellenza sostenuto dal **Comune di Roma** (Assessorato Cultura), **Ufficio Scolastico Regionale** e **Teatro di Roma**; in tale veste ho condotto laboratori tra ragazzi con e senza disabilità presso i seguenti Istituti romani:

1998 Scuola Media Leopardi Via Ennio Bonifazi
1999 e 2000 Scuola Media Nitti, Via Francesco Saverio Nitti
2002 e 2003 Istituto Tecnico commerciale Sandro Pertini, Via Lentini
2007 Scuola Media Alfieri, via Tevere
2009 Scuola Media Dalla Chiesa, Via Rigamonti
2012 Scuola Media Cattaneo, Lungotevere Testaccio
2013 e 2014 Scuola Media Purificato, Via della Fonte Meravigliosa
2015 Istituto di Istruzione Superiore Jean Piaget di Roma
2016 Istituto Comprensivo Via Nitti, Roma
2017 Liceo Scientifico Anco Marzio Ostia
2018 Istituto Comprensivo Via Casale del Finocchio
2019 Istituto Comprensivo Piazza De Cupis
2020 Istituti Istruzione Superiore Pertini Falcone
2021 Liceo Ginnasio Statale Virgilio/ Istituto Istruzione Superiore Caetani/ Istituto Istruzione Superiore Einaudi
2022 I.C. Pincherle, I.C. Dalla Chiesa; I.C. Purificato, I.C. Boccea 590
2023 I.I.S. Confalonieri/De Chirico, I.C. Purificato, I.C. santa Beatrice, I.C. Bruno De Finetti
2024 I.C Casale del Finocchio
2025 I.I.S. Leopoldo Pirelli

Dal 2005 al 2019 Per quattordici anni sono stato regista/conduttore del **Laboratorio Teatrale Integrato Persona**: un progetto sostenuto da **Roma Capitale Dipartimento Politiche Sociali Direzione Salute e Benessere** e dalla **Asl Roma 2** e rivolto agli studenti universitari (all'interno del tirocinio obbligatorio) e agli utenti disabili seguiti dai Servizi dell'Asl Roma 2.

Dal 2005 ad oggi Conduco laboratori teatrali presso **l'Istituto Comprensivo Via N. M. Nicolai**, accompagnando i bambini della scuola elementare dalla classe prima alla quinta e della media di primo grado dalla prima alla terza.

- Dal 2013 al 2018 Sono stato conduttore del **Laboratorio Teatrale presso il Centro Diurno “Primo Incontro”** rivolto esclusivamente a disabili minorenni
- Dal 2015 ad oggi Sono regista-conduttore del **Laboratorio Teatrale Integrato “CerchoTeatro”** presso **l’Università di Roma Tor Vergata** rivolto agli studenti con e senza disabilità dell’ateneo romano.
- Dal 2000 al 2010 Ho condotto il **Laboratorio teatrale per adulti “Il Cerchio Magico”** presso l’International Acting School Roma
- Dal 2017 ad oggi Collaboro da sette anni con la **FONDAZIONE DON DI LIEGRO** in qualità di regista conduttore del Laboratorio Teatrale rivolto a persone con disagio psichico e dal 2023 all’interno del **progetto pilota della Regione Lazio** in qualità di **conduttore all’interno dell’SPDC** (Servizio Prevenzione Diagnosi e Cura) dell’ospedale San Filippo Neri.
- Dal 2017 ad oggi Collaboro con la **COOPERATIVA COSPEXA** nell’ambito delle attività teatrali rivolte agli utenti del Centro Diurno Rosa dei Venti
- Dal 2017 al 2019 Ho condotto il Laboratorio Teatrale disabili adulti presso il **Centro Diurno “Via Badoero”** Roma
- Dal 1994 ad oggi Lavoro in qualità di **ATTORE** presso varie produzioni pubbliche e private; in particolare:
 Dal 1994 ad oggi: presso il **Teatro Argentina di Roma** lavorando con registi quali
 Luca Ronconi (Verso peer Gynt),
 Peter Stein (Der Park),
 Piero Maccarinelli (Operette Morali),
 Massimo De Francovich (Le cugine),
 Massimo Popolizio (Pluto),
 Roberto Gandini (Sbagliando s’inventa, Zorro e la foresta incantata, La Tempesta, Lo Scrittojo di Pirandello),
 Daniele Abbado (Cyrano),
 Massimo Castri (Quando si è qualcuno, Alceste, Tre sorelle).
- Dal 1996 al 2010 con produzioni private al fianco di Giorgio Albertazzi, Arnoldo Foà, Giuseppe Pambieri, Teatro dell’Elfo.
 Dal 2007 al 2010 con la compagnia Ciak diretta da Luigi Saravo
 Dal 2013 ad oggi con l’Associazione Teatro Dieghesis
 Nell’estate del 2015/2016/2017/2018/2019 ho partecipato alle produzioni teatrali diretto dal regista Nicasio Anzelmo presso il Teatro Antico di Segesta nell’ambito delle Dionisiache Segesta Festival recitando nelle seguenti produzioni: Medea (2016/2016) Menecmi (2017) e Mostellaria (2018, 2019).
 Nella stagione 2019/2020 ho preso parte, nel ruolo del Dott. Dussel, allo spettacolo “Il Diario di Anne Frank” con la regia di Carlo Emilio Lerici per il Teatro Belli di Roma, ripreso nella stagione 2021/2022 e nel cartellone della stagione 2022/2023 e 2023/2024.
 Nella stagione estiva 2021, 2022, 2023, 2024, 2025 sono stato impegnato negli spettacoli Tieste di Seneca, Rudens di Plauto, Edipo a Colono di Sofocle, Promessi Sposi di A. Manzoni, con la regia di Giuseppe Argirò e prodotti dal Teatro della Città (Catania).
 Dal 2023 faccio parte della compagnia Lubox recitando nelle seguenti produzioni: La Tenuta regia di N. Magni, Riccardo III e Macbeth regia di Luca Ariano.
 Nella Stagione 2025/2026 sono impegnato con la compagnia Lubox nella ripresa di Macbeth, Riccardo III e nell’allestimento della nuova produzione: Amleto; con il Teatro della Città nella ripresa siciliana de I Promessi Sposi.
- Dal 2013 Sono presidente dell’**Associazione Culturale Teatro Dieghesis** specializzata nella produzione di spettacoli teatrali, lezioni /spettacolo e laboratori.

Produzioni
Televisive e
Cinematografiche

Vento di Ponente, regia Fabrizio Giordani, Rai 2
Cinecittà, regia Alberto Manni, Rai 2
Una Donna per Amico, Marcantonio Graffeo, Rai 1
Sei forte Maestro, Claudio Risi, Canale 5
Rimetti a noi i nostri Debiti, Antonio Morabito, con Claudio Santamaria

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1989 Diploma Liceo Scientifico A. Pacinotti, La Spezia
1994 Diploma presso la Scuola di Teatro del Teatro Stabile di Genova
1995 Diploma Corso di Perfezionamento "L'attore nel Cinema" Centro Sperimentale di Cinematografia
1996 Diploma Corso di Perfezionamento del Teatro di Roma
2004 Laurea in Economia presso Università degli Studi di Genova

CAPACITÀ E COMPETENZE

	INGLESE
Capacità di lettura	Buono
Capacità di scrittura	ELEMENTARE
Capacità di espressione orale	ELEMENTARE

	FRANCESE
Capacità di lettura	ECCELLENTE
Capacità di scrittura	BUONO
Capacità di espressione orale	ECCELLENTE

	TEDESCO
Capacità di lettura	ECCELLENTE
Capacità di scrittura	BUONO
Capacità di espressione orale	ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	OTTIME CAPACITÀ DI RELAZIONE ACQUISITE ATTRAVERSO GLI ANNI DI INSEGNAMENTO E CONDUZIONE DI LABORATORI TEATRALI PER L'INFANZIA, PER GLI INSEGNANTI, PER LE AZIENDE E PRESSO L'UNIVERSITÀ. IN TALI CONTESTI HO CONDOTTO GRUPPI ETEROGENEI DOVE HO POTUTO PERFEZIONARE LE MIE CAPACITÀ RELAZIONALI, DOVENDO SPESSO ARGINARE, PREVENIRE, CURARE CONFLITTI.
-----------------------------------	---

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	LE MIE COMPETENZE ORGANIZZATIVE DERIVANO DALLA DIREZIONE DI GRUPPI IN QUALITÀ DI REGISTA/CONDUTTORE; IN TALE VESTE HO AFFRONTATO PIÙ VOLTE L'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI, SPETTACOLI, RASSEGNE GESTENDO E COORDINANDO LE DIVERSE PROFESSIONALITÀ COINVOLTE
-------------------------------------	---

- Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del regolamento (UE) 2016/679 ss.mm.ii.
- Il presente curriculum è redatto ai sensi del DPR n. 445/2000. Il sottoscritto è consapevole che, in caso di dichiarazioni mendaci, incorre nelle sanzioni penali di cui all'art. 76 DPR 445/2000, oltre alla decadenza dei benefici eventualmente conseguiti sulla base delle dichiarazioni non veritiere.

Roma, 15/01/2026

In fede

