



LA VOCE

SCIENZA, ARTE ED EQUILIBRIO

Responsabile Scientifico
Dott. Giacinto Asprella Libonati

MATERA - Auditorium Comunale "R. Gervasio"
23 MAGGIO 2026

La voce rappresenta uno degli strumenti espressivi più complessi e affascinanti dell'essere umano, risultante dall'integrazione dinamica tra sistemi sensoriali, motori, cognitivi ed emotivi. Il convegno intende approfondire il rapporto tra voce, cervello ed equilibrio, analizzando i meccanismi neurofisiologici che regolano ritmo, movimento e produzione vocale, nonché il ruolo del sistema vestibolare nella percezione del suono e nel controllo posturale. Particolare attenzione sarà dedicata alla prevenzione e alla gestione delle principali problematiche uditive e vocali nei musicisti, tra cui gli acufeni.

Attraverso un approccio interdisciplinare che integra medicina, neuroscienze, musica e didattica vocale, l'evento propone una visione unitaria della voce come fenomeno biologico, artistico e relazionale. Le dimostrazioni live e le tecnologie di visualizzazione 3D consentiranno di osservare in tempo reale i processi anatomici e funzionali della fonazione, favorendo un apprendimento esperienziale. L'incontro con il Conservatorio di Musica di Matera rappresenta un momento di integrazione concreta tra ricerca scientifica e pratica artistica, favorendo un approccio consapevole all'uso della voce basato su conoscenza corporea, controllo funzionale e tutela della salute vocale.

Il convegno si propone di fornire strumenti teorici e applicativi utili sia ai professionisti sanitari sia ai musicisti e formatori, con l'obiettivo di migliorare la qualità dell'esecuzione, della didattica e dell'intervento clinico attraverso una visione condivisa dei processi vocali.

PROGRAMMA

8:30	Indirizzi di saluto	ACCREDITATO ECM	
9:00	Apertura dei lavori <i>Giacinto Asprella-Libonati (Matera), Carmine Antonio Catenazzo (Matera)</i>		
9:20	"La voce invisibile: suono, equilibrio e il corpo che canta" ...dalla percezione interna alla visione 3D La voce resa visibile: dimostrazione LIVE Video 3D "Anatomia laringea in movimento sul palco" <i>Giacinto Asprella-Libonati (Matera)</i>		
11:00	Il battito: ritmo, movimento e cervello <i>Gianni Dall'Aglio (Mantova)</i>		
11:20	Un sacco musicale: quando l'equilibrio diventa suono <i>Aldo Messina (Palermo)</i>		
11:55	Acufeni nei musicisti <i>Alessandro Corvaia (Mantova)</i>		
12:25	Tavola rotonda - "Ascoltare, cantare, percepire: dove nasce la voce?" <i>Moderatore: Massimiliano Sisto (Bari)</i> <i>Giacinto Asprella-Libonati (Matera), Carmine Antonio Catenazzo (Matera),</i> <i>Alessandro Corvaia (Mantova), Gianni Dall'Aglio (Mantova),</i> <i>Aldo Messina (Palermo)</i>		
13:00	Pausa pranzo		
14:30	"La voce tra formazione artistica e consapevolezza corporea" <i>Incontro con il Conservatorio di Musica di Matera</i>		NON accreditato ECM
15:45	Dimostrazione musicale		
17:00	Conclusioni <i>Giacinto Asprella-Libonati (Matera), Carmine Angelo Catenazzo (Matera)</i>		
17:30	Chiusura dei lavori		

SEDE DEL CORSO

Auditorium Comunale "R. Gervasio"
Piazza del Sedile
75100 Matera

ISCRIZIONI

La **partecipazione è gratuita** ma con iscrizione online obbligatoria attraverso il sito www.meetandwork.com, sezione "Calendario" - "Residenziali & Live Webinar" (si dovrà selezionare l'evento e seguire la procedura)

Nome e Cognome	Laurea	Specializzazione	Affiliazione
Giacinto Asprella Libonati	Medicina e Chirurgia	Audiologia e Foniatria	Direttore della Unità Operativa Complessa di Otorinolaringoiatria dell'Ospedale Madonna delle Grazie di Matera
Carmine Antonio Catenazzo	Conservatorio di Musica	Diploma Accademico di Secondo Livello in Direzione d'Orchestra	Direttore del Conservatorio di Musica "Egidio Romualdo Duni" di Matera
Alessandro Corvaia	Medicina e Chirurgia	Otorinolaringoiatria	Centro Otoneurologico Regina Margherita, Palermo
Gianni Dall'Aglio			Batterista, percussionista e turnista. Musicista e Direttore di Scuola di Batteria "Batti un colpo Planet Drum", Mantova
Aldo Messina	Medicina e Chirurgia	Audiologia e Foniatria	Medico Specialista In Audiologia, Responsabile Centro Otoneurologico Regina Margherita Palermo
Massimiliano Sisto	Giornalismo	Giornalismo	Giornalista Sportivo e Coordinatore di Rete TMR Network