



COMUNICAZIONE ORGANIZZAZIONE EVENTI

## “La cura dei luoghi”

CORSO DI FORMAZIONE A DISTANZA IN MODALITÀ ASINCRONA

[www.stilemaeventi.it](http://www.stilemaeventi.it)

22 marzo 2026 – 21 marzo 2027

**Obiettivo formativo:** 18 - Contenuti tecnico-professionali (conoscenze e competenze) specifici di ciascuna professione, di ciascuna specializzazione e di ciascuna attività ultraspecialistica, ivi incluse le malattie rare e la medicina di genere.

**Professioni accreditate:** Medico chirurgo (psichiatra, psicoterapeuta, neurologo, neuropsichiatra infantile, medico di comunità, medico legale, medico di medicina generale, pediatra, pediatra di libera scelta)

Psicologo (psicologo, psicoterapeuta)

Assistente sanitario

Logopedista (logopedista; iscritto nell'elenco speciale ad esaurimento)

Fisioterapista (fisioterapista; iscritto nell'elenco speciale ad esaurimento)

Educatore professionale (educatore professionale; iscritto nell'elenco speciale ad esaurimento)

Ostetrica

Infermiere

Infermiere pediatrico

Tecnico della riabilitazione psichiatrica (tecnico della riabilitazione psichiatrica; iscritto nell'elenco speciale ad esaurimento)

Terapista della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva (terapista della neuro e psicomot. dell'età ev.; iscritto nell'elenco speciale ad esaurimento)

Terapista occupazionale (terapista occupazionale; iscritto nell'elenco speciale ad esaurimento)

**Crediti ECM assegnati:** 5

**Provider:** Stilema srl – provider nr 18

### **Razionale scientifico:**

Il ciclo *La cura dei luoghi* esplora gli spazi fondamentali in cui si esprime l'esperienza umana — casa, ospedale, scuola, carcere e parco — come ambienti che non si limitano al loro scopo funzionale e sociale, ma contribuiscono a modellare identità, relazioni, salute e benessere collettivo. Attraverso prospettive storiche, architettoniche, urbanistiche e culturali, il percorso mostra come la qualità degli spazi influenzi profondamente i modi di abitare e coabitare, curare, educare e rieducare. Comprendere la dimensione simbolica e materiale dei luoghi significa acquisire strumenti critici per progettare ambienti più inclusivi, umani e sostenibili.

**Luca Molinari** ripercorre l'evoluzione del concetto di domesticità nel Novecento fino alle trasformazioni contemporanee, mostrando come la **Casa** sia uno spazio in continuo mutamento tra dimensione intima e apertura al mondo. Dalla ridefinizione del vivere domestico nel secolo scorso alle nuove forme di abitare emerse durante la pandemia, la casa viene letta come soglia

STILEMA S.R.L. – Capitale sociale € 25.000,00 i.v.

Codice Fiscale, Partita IVA, Registro Imprese di Torino 05466710018

10123 TORINO – Via Cavour, 19 Tel. 011.53.00.66 – Fax 011.53.44.09

[www.stilemarete.it](http://www.stilemarete.it) - [stilema@stilema-to.it](mailto:stilema@stilema-to.it)



## COMUNICAZIONE ORGANIZZAZIONE EVENTI

simbolica tra interno ed esterno, tra protezione e relazione. L'analisi di esempi emblematici dell'architettura moderna – da Le Corbusier a Mies van der Rohe - evidenzia come l'ambiente domestico sia oggi sempre più fluido, in grado di ridefinire il rapporto tra individuo, famiglia e società.

**Valerio Miselli** analizza l'**Ospedale** nella sua evoluzione storica, dai luoghi di assistenza caritatevole medievali al complesso sistema sanitario contemporaneo. Attraverso testimonianze letterarie e casi contemporanei si analizzano i passaggi rituali dell'ospedalizzazione, il ruolo dei corridoi e delle sale d'attesa come spazi di comunicazione e attesa, e le criticità organizzative spesso date per scontate. Il tema dell'umanizzazione delle cure, della sicurezza, della centralità del paziente e del rapporto tra natura e guarigione evidenzia la necessità di ripensare l'ospedale non solo come luogo di trattamento, ma come ambiente di accoglienza, relazione e dignità.

**Letizia Caruzzo** in **Scuola** ripercorre l'evoluzione dell'edilizia scolastica dal secondo dopoguerra a oggi. Partendo dalla produzione standardizzata degli anni Sessanta in Italia, spesso funzionale ma povera di qualità architettonica e relazione con il contesto urbano, vengono messi a confronto modelli diversi, tra cui spicca l'esperienza della Rinnovata Pizzigoni di Milano, centrata su didattica attiva e spazi flessibili, oltre alle concezioni di architetti quali Guido Canella, Aldo Rossi, Francis Kéré. In dialogo con le linee guida del PNRR e con la visione di Renzo Piano della scuola come presidio civico e luogo di comunità, emerge il principio secondo cui la qualità dello spazio educativo incide direttamente sulla qualità dell'apprendimento e della vita collettiva.

La lezione di **Valeria Verdolini** analizza il **Carcere** come spazio che riflette il rapporto tra pena, diritti e funzione rieducativa, mettendo in luce le contraddizioni del sistema penitenziario contemporaneo, segnato dal problema del sovraffollamento e dalle richieste di maggiore sicurezza sociale. A partire dalle riflessioni illuministe contro pene crudeli e dalle analisi sociologiche sulle "istituzioni totali", il carcere viene letto come ambiente che incide profondamente sull'identità della persona detenuta, attraverso pratiche di controllo, spersonalizzazione e separazione dal mondo esterno. Il percorso interroga inoltre le riforme che hanno superato modelli custodialistici, come gli Ospedali Psichiatrici Giudiziari, e il dibattito sul cosiddetto populismo penale, evidenziando la tensione costante tra funzione punitiva, dignità della persona e reinserimento sociale

**Elena Granata** ricostruisce l'evoluzione del **Parco**, da riserva di caccia medievale a bene collettivo e infrastruttura urbana fondamentale, mostrando come il concetto di verde pubblico nasca nell'Ottocento come risposta all'industrializzazione e all'inquinamento delle città. Dai primi parchi pubblici europei ai grandi modelli urbani come quelli ottocenteschi, il parco diventa "polmone verde" delle città, spazio di socialità e rigenerazione fisica e psichica. Il percorso mette in luce il valore del verde per la salute, la qualità dell'abitare e l'adattamento climatico, richiamando principi contemporanei come la necessità di garantire e rendere accessibile la natura di prossimità. Il parco emerge così come luogo di equilibrio tra dimensione pubblica e bisogno di ritiro, tra progetto umano e processi naturali, elemento essenziale per città più sane, inclusive e resilienti.

### **Programma:**

*Casa* - Luca Molinari (durata 1 ora)

*Ospedale* - Valerio Miselli (durata 1 ora)

*Scuola* - Letizia Caruzzo (durata 1 ora)

STILEMA S.R.L. – Capitale sociale € 25.000,00 i.v.  
Codice Fiscale, Partita IVA, Registro Imprese di Torino 05466710018

10123 TORINO – Via Cavour, 19 Tel. 011.53.00.66 – Fax 011.53.44.09  
www.stilemarete.it - stilema@stilema-to.it



## COMUNICAZIONE ORGANIZZAZIONE EVENTI

*Carcere* - Valeria Verdolini (durata 1 ora)

*Parco* - Elena Granata (durata 1 ora)

### **Responsabile scientifico:**

Elena Camerone

Laurea in Medicina e Chirurgia

Specializzazione in Psichiatria

Psichiatra e psicoterapeuta libero professionista

### **Docenti:**

Letizia Caruzzo

Laurea in Architettura

Architetto presso Caruzzofabbro Architetti Associati, collaboratore di doppiozero

Elena Granata

Laurea in Architettura

Dottorato di Ricerca in Pianificazione Ambientale e Territoriale

Professore Associato di Urbanistica presso il Politecnico di Milano; vicepresidente della Scuola di Economia Civile

Valerio Miselli

Laurea in Medicina e Chirurgia

Specializzazione in Endocrinologia

Dirigente medico responsabile del Servizio di Diabetologia dell'ospedale di Scandiano

Luca Molinari

Laurea in architettura

Curatore, critico e professore ordinario di Teoria e Progettazione Architettonica presso l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli; direttore editoriale della rivista Platform

Valeria Verdolini

Laurea in Giurisprudenza

PhD in Sociology of Law

Coordinatrice scientifico-organizzativa e delle attività di formazione per Biennale Democrazia;  
Docente a contratto presso l'Università degli Studi di Milano

## **CURRICULUM VITAE RESPONSABILE SCIENTIFICO**

### **Elena Camerone:**

#### **EDUCAZIONE E FORMAZIONE**

1989: Specializzazione in Psichiatria con 70/70 con lode presso la facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Torino.

Abilitazione all'esercizio della professione medica presso la facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Torino; iscrizione all'Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri della Provincia di Torino con inserimento nell'elenco degli Psicoterapeuti

STILEMA S.R.L. – Capitale sociale € 25.000,00 i.v.

Codice Fiscale, Partita IVA, Registro Imprese di Torino 05466710018

10123 TORINO – Via Cavour, 19 Tel. 011.53.00.66 – Fax 011.53.44.09

[www.stilemarete.it](http://www.stilemarete.it) - [stilema@stilema-to.it](mailto:stilema@stilema-to.it)



## COMUNICAZIONE ORGANIZZAZIONE EVENTI

1984: Laurea in Medicina e Chirurgia all'Università degli Studi di Torino con 110/110 con lode.

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 2010: Attività di consulente per supporto alla leadership e coaching per gruppi finanziari internazionali

Dal 2004: Attività di consulenza e sostegno per la ONG IFMA operante in Benin, Africa, per la promozione della cultura e integrazione sociale e professionale delle ragazze disagiate

Dal 1992: Attività di Medico Psichiatra e Psicoterapeuta libero professionista

Dal 2006 al 2012: Giudice Onorario minorile presso il Tribunale per i Minorenni del Piemonte e della Valle d'Aosta  
Dal 2000 al 2006: Direttore Sanitario presso le Comunità Protette Psichiatriche "Tabor" di Castellamonte e "Atena Nuove Dimensioni" di Scarmagno

Dal 1998 al 2004: Dirigente Medico di Primo Livello presso il Servizio Psichiatrico di Diagnosi e Cura dell'Ospedale Martini di Torino. *Attività cessata per dimissioni volontarie.*

Dal 1990 al 1998: Medico Aiuto presso il Servizio Psichiatrico di Diagnosi e Cura dell'Azienda Ospedaliera San Giovanni Battista della Città di Torino (Molinette), subentrata all'ASSL TO VIII

Dal 1987 al 1990: Assistente medico presso il Servizio Psichiatrico di Diagnosi e Cura dell'Ospedale Martini di Torino.

Dal 1984 al 1987: Borsa di Studio della Regione Piemonte presso la Scuola di Specializzazione di Medicina del Lavoro con Argomento relativo all'Inquinamento Ambientale da Pesticidi.

Medico del lavoro presso l'Olivetti, con Incarico Dirigenziale.

### ATTIVITÀ FORMATIVE, DIDATTICHE E PARTECIPAZIONE A CONGRESSI

Partecipazione a congressi nazionali e internazionali di Psichiatria, convegni, seminari, giornate di studio, tavole rotonde e incontri scientifici.

Attività di Conduzione di Gruppi di Supervisione presso Strutture Psichiatriche Private

Attività Didattica come Docente di Psichiatria presso la Scuola Infermieri Professionale dell'Ospedale San Giovanni Battista di Torino.

Dal 1984 al 1986: Frequenza presso la Scuola di Specializzazione di Medicina del Lavoro presso l'Università degli Studi di Torino

## CURRICULUM VITAE DOCENTI

### Letizia Ida Angela Caruzzo

#### EDUCAZIONE E FORMAZIONE

1979: Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Milano

1976: Laurea in architettura a Milano

#### ESPERIENZE PROFESSIONALI

Docente a contratto presso il Politecnico di Milano

Architetto presso Caruzzo Fabbro Architetti Associati, collaboratore di doppiozero

### Elena Granata

#### EDUCAZIONE E FORMAZIONE

2001: Dottorato di Ricerca in Pianificazione Ambientale e Territoriale, Politecnico di Milano.

1996: Laurea in Architettura, Politecnico di Milano

#### ESPERIENZE PROFESSIONALI

STILEMA S.R.L. – Capitale sociale € 25.000,00 i.v.

Codice Fiscale, Partita IVA, Registro Imprese di Torino 05466710018

10123 TORINO – Via Cavour, 19 Tel. 011.53.00.66 – Fax 011.53.44.09

www.stilemarete.it - stilema@stilema-to.it



## COMUNICAZIONE ORGANIZZAZIONE EVENTI

Professoressa Associata al Politecnico di Milano, docente di Urbanistica e Analisi della città e del territorio. Vicepresidente della Scuola di Economia Civile (SEC).

Dal 2021: Membro del Consiglio direttivo di Ambrosianeum

2020-2021: Senior Expert - Urban Studies - G20 Sherpa Office - Italian Prime Minister's Office G7/G20

2016-2022: Docente presso l'Istituto Universitario Sophia

2013-15: Membro del Comitato Scientifico per Expo 2015, Comune di Milano, rappresentante del Politecnico di Milano, con Prof. Luisa Collina. Direttore del Comitato Scientifico: Prof. Claudia Sorlini.

2008: Ricercatore settore disciplinare ICAR/20 ora 08/F1.

2005: Assistente al DiAP Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Politecnico di Milano

2002-04: Assegnista di ricerca al Politecnico di Milano

### **Valerio Miselli:**

#### EDUCAZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Medicina e Chirurgia

Specializzazione in Endocrinologia

#### ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 1992 al 2012 Primario di Diabetologia e Mal Metaboliche

consulente diabetologo presso A OSP Reggio e membro delle Soc. Scientifiche Diabetologiche.

Presidente Regionale SID e già Cons Naz AMD. Consulente per la Regione Emilia Romagna per i Programmi sulle Mal. Croniche.

Coordinatore del GISED(1996-2000); Segretario del DESG(1989-96)Già Executive Committee Post Graduate di EASD. Già docente di Diabetologia Univ MO c/o scuola di Specializzazione di Endocrinologia e attualmente docente a contratto Università di Torino (corsi post -graduate)

Dirigente medico responsabile del Servizio di Diabetologia dell'ospedale di Scandiano

Dal 1982 al 1992 aiuto Ospedaliero con Modulo di Diabetologia

Dal 1977 al 1982 Assistente Ospedaliero

Fino al 1977 borsista

### **Luca Molinari**

#### EDUCAZIONE E FORMAZIONE

2008: Ph.D. di Storia e Teoria dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura, TU Delft

1993: Laurea in architettura presso Politecnico di Milano

#### ESPERIENZE PROFESSIONALI

2020-2023: Direttore scientifico del Museo M9 di Mestre

2019-2023: Editor per l'Architettura per MarsilioArte

2014: fonda a Milano il proprio studio Luca Molinari Studio

2010: Curatore di "AILATI" per il Padiglione Italia all'interno della XII Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.

Dal 2006 Professore presso l'Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Napoli

1995-2019: Direttore editoriale della sezione Architettura e Design per l'editore Skira. Ha collaborato per Architettura e Progetti speciali con il Gruppo Marsilio.

STILEMA S.R.L. – Capitale sociale € 25.000,00 i.v.

Codice Fiscale, Partita IVA, Registro Imprese di Torino 05466710018

10123 TORINO – Via Cavour, 19 Tel. 011.53.00.66 – Fax 011.53.44.09

[www.stilemarete.it](http://www.stilemarete.it) - [stilema@stilema-to.it](mailto:stilema@stilema-to.it)



## COMUNICAZIONE ORGANIZZAZIONE EVENTI

Ha ricevuto il Premio Ernesto Nathan Rogers per la critica e la comunicazione d'architettura nell'ambito della 10° Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia e il Premio UIA Jean Tschumi per la Critica d'Architettura.

### **Valeria Verdolini:**

#### EDUCAZIONE E FORMAZIONE

2005: Laurea in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Bologna

2009: PhD in Sociology of Law presso l'Università degli Studi di Milano

#### ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 2024: Coordinatrice scientifico-organizzativa e delle attività di formazione per Biennale Democrazia – Fondazione per la Cultura Torino

Dal 2023: Ricercatrice Post-Doc presso l'Università degli Studi di Torino

Dal 2015: Docente a contratto presso l'Università degli Studi di Milano

2017-2023: Curatela e gestione del progetto *Rosetta* di cheFare e Casa della Cultura finanziato da Fondazione Cariplo